

GENOVA

AMERICA	
Via Colombo 11 Tel. 010/5959146	
Sala A	Luther - Ribelle, genio, liberatore
386 posti	15,30-17,50-20,10-22,30 (E 5,50)
Sala B	Jagoda: fragole al supermarket
250 posti	15,30-17,45-20,45-22,30 (E 5,50)

ARISTON	
Vicolo San Matteo, 14/r Tel. 010/2473549	
Sala 1	El abrazo partido - L'abbraccio perduto
350 posti	16,00-18,10-20,20-22,30 (E 5,50)
Sala 2	In my country
150 posti	16,00-18,00-20,30-22,30 (E 5,50)

AURORA

Via Cecchi, 19/r Tel. 010/592625	
150 posti	Monster
	20,10-22,30 (E 5,50)

CINEPLEX

Porto Antico Tel. 010/2541820	
Sala 1 dopo	The day after tomorrow - L'alba del giorno
	14,45-17,15 (E 4,50) 19,45-22,15 (E 6,50)
Sala 2	Troy
	15,00-18,20 (E 4,50) 21,40 (E 6,50)

Sala 3	Troy
	14,30-17,40 (E 4,50) 20,50 (E 6,50) 0,00 (E)

Sala 4	Phone
	15,55-18,10 (E 4,50) 20,25-22,40 (E 6,50)

Sala 5	Van Helsing
	14,30-17,10 (E 5,00) 19,50-22,30 (E 6,50)

Sala 6	Troy
	15,45 (E 4,50) 19,00-22,15 (E 6,50)

Sala 7 dopo	The day after tomorrow - L'alba del giorno
	15,10-17,40 (E 4,50) 20,10-22,40 (E 6,50)

Sala 8 dopo	The day after tomorrow - L'alba del giorno
	14,20-16,55 (E 4,50) 19,30-22,05 (E 6,50)

Sala 9	I diari della motocicletta
	14,50-17,25 (E 4,50) 20,00-22,35 (E 6,50)

Sala 10	El abrazo partido - L'abbraccio perduto
	16,00-18,35 (E 4,50) 21,10 (E 6,50)

CORALLO

Via Innocenzo IV, 13/r Tel. 010/586419	
Sala 1	Dopo Mezzanotte
350 posti	15,30-17,30-20,45-22,30 (E 6,71)
Sala 2	L'amore di Marja
120 posti	15,30-17,45-20,15-22,30 (E 6,71)

EUROPA	
Via Lagustena, 164 Tel. 010/3779535	
150 posti	Tu mi ami
	20,45-22,30 (E 5,50)

LUX	
Via XX Settembre, 258/r Tel. 010/561691	
596 posti	Angeli ribelli
	16,30-18,30-20,30-22,30 (E 4,13)

ODEON	
Corso Buenos Aires, 83/r Tel. 010/3628298	
	I diari della motocicletta
	15,30-17,50-20,15-22,30 (E 6,71)
	Agata e la tempesta
	15,30-17,50-20,15-22,30 (E 6,71)

OLIMPIA	
Via XX Settembre, 274/r Tel. 010/581415	
618 posti	Troy
	15,15-18,15-21,15 (E 4,13)

IL FILM: Oro rosso

Le ultime ore di vita di un rapinatore segnano il ritorno del regista de "Il cerchio"

Inspirato ad un fatto di cronaca realmente accaduto a Teheran - un rapinatore, rimasto chiuso dentro una gioielleria, prima uccide il proprietario e poi si suicida - *Oro rosso* segna il ritorno di Jafar Panahi, l'indimenticabile regista iraniano de *Il cerchio*, allievo di Abbas Kiarostami. Tipico film iraniano nella forma: rigoroso, grigio, composto di inquadrature statiche e diretto con severità e precisione da manuale. Ovviamente lento. Un dramma sconvolgente, un percorso a ritroso nelle ultime ore di vita di un uomo colpevole di voler sognare, di desiderare la felicità, di amare e indignarsi per le ingiustizie della vita. Un film struggente, terribile, che suscita grande partecipazione. Vivamente consigliato.



The Day after Tomorrow
catastrofico
Di Roland Emmerich con Dennis Quaid, Ian Holm

Emmerich e la sua ennesima fine del mondo: un film pessimista e distruttivo, ma anche ecologista a suo modo, aggrappato ai soli effetti speciali (però belli), ma che non dimentica la forza dell'ironia. La tempesta scatenata dalle calotte polari manda tutto l'emisfero nord della terra in una nuova era glaciale. Per gli americani rimane una sola via di scampo: emigrare in Messico e recitare il mea culpa per la mancata firma di Kyoto. Ma al destino non manca il senso dell'umorismo e i messicani chiudono le frontiere.

Jagoda - Fragole al supermarket
grottesco
Di Dusan Milic con Branka Katic, Srdjan Todorovic

Ecco l'affresco, il ritratto pennellato a macchie grandi, di tutto quanto offre di più bello e gioioso lo "stile" jugoslavo. "Jagoda" porta la firma di Emir Kusturica, re e giullare incontrastato di questa visione del cinema e dell'umanità, anche se solo di produttore. Jagoda è una commessa di supermarket (americano) a Belgrado. L'incontro con un'anziana signora in cerca di fragole provocherà una reazione a catena che la porterà faccia a faccia con un guerriglieri pazzo. Grande ironia e ritmo fanno di questo film un vero gioiellino.

Mi chiamano radio
drammatico
Di Michael Tollin con Cuba Gooding Jr., Ed Harris

Quando lo sport era più che sano, e anzi funzionava come medicina. *Radio* (Cuba Gooding Jr.) è un ragazzo affetto da handicap mentale e appassionato - appunto - di radioc: è sensibile, isolato, non capito anzi rifiutato dal mondo circostante. L'incontro con l'allenatore interpretato da Harris porterà il giovane a nuove sfide, nuovi orizzonti e una nuova vita piena di soddisfazioni. Il canovaccio è quanto mai conosciuto, ma in questa pellicola ottimamente scritto e reso ancora più convincente dalla regia priva di retorica.

a cura di Edoardo Semmola

RITZ D'ESSAI	
P.zza Leopardi, 5/r Tel. 010/314141	
342 posti	Troy
	15,15-18,15-21,15 (E 4,13)

SALA SIVORI	
Salita S. Caterina, 12 Tel. 010/2473549	
250 posti	La grande seduzione
	16,00-18,15-20,30-22,30 (E 6,71)
	Oro rosso
	16,00-18,15-20,30-22,30 (E 6,71)

UCI CINEMAS FIUMARA	
Va Pieragostini (ex area industriale Ansaldo) Tel. /199123321	
1	Scooby-Doo 2: Mostri scatenati
143 posti	16,00 (E 7,00)
	Identità violata
	18,00-20,10-22,20 (E 7,00)

2	Phone
216 posti	16,20-18,30-20,40-22,50-1,00 (E 7,00)
3	Van Helsing
143 posti	17,30-20,00-22,45 (E 7,00)
4	I diari della motocicletta
143 posti	17,30-19,50-22,30 (E 7,00)

5	Van Helsing
143 posti	18,30-21,30-0,30 (E 7,00)
6	Troy
216 posti	16,00-19,15-22,30 (E 7,00)
7	Troy
216 posti	17,45-21,00-23,15 (E 7,00)

8	Troy
499 posti	16,45-20,00-0,45 (E 7,00)
9 dopo	The day after tomorrow - L'alba del giorno
216 posti	17,35-20,10-22,45 (E 7,00)

10 dopo	The day after tomorrow - L'alba del giorno
216 posti	17,00-19,40-22,15-0,50 (E 7,00)
11 dopo	The day after tomorrow - L'alba del giorno
320 posti	16,00-18,40-21,15-23,50 (E 7,00)

12 dopo	The day after tomorrow - L'alba del giorno
320 posti	16,30-19,10-21,45-0,20 (E 7,00)
13	Troy
216 posti	18,45-22,00 (E 7,00)

14	Troy
143 posti	18,15-21,30 (E 7,00)

UNIVERSALE	
Via Roccatagliata Ceccardi, 20 Tel. 010/582461	
Sala 1 dopo	The day after tomorrow - L'alba del giorno
560 posti	15,00-17,30-20,00-22,30 (E 6,71)
Sala 2	Van Helsing
530 posti	15,00-17,30-20,00-22,30 (E 6,71)
Sala 3	Pontormo - Un amore eretico
300 posti	15,45-18,00-20,15-22,30 (E 6,71)

D'ESSAI

AMBROSIANO	
Via Buffa, 58/r Tel. 010/6136138	
	Riposo

AMICI DEL CINEMA	
Via Rolando, 15 Tel. 010/413838	
267 posti	Le invasioni barbariche
	20,30-22,30 (E 5,20)

CHAPLIN	
Piazza dei Cappuccini, 1 Tel. 010/880069	
280 posti	Riposo

FRITZ LANG	
Via Acquarone, 64/r Tel. 010/2193768	
	Riposo

LUMIERE	
Via V. Vitale, 1 Tel. 010/505936	
243 posti	Rassegna
	20,30-22,30 (E 5,50)

N. CINEMA PALMARO	
Via Prà, 164 Tel. 010/6121762	
100 posti	Riposo

NICKELODEON	
Via Consolazione, 1 Tel. 010/589640	
150 posti	Codice 46
	21,15 (E 5,16)

PROVINCIA DI GENOVA	
BARGAGLI	
CINEMA PARROCCHIALE	
Piazza della Conciliazione, 1	
	Riposo

BOGLIASCO	
CINEMA PARADISO	
Largo Skjabin, 1 Tel. 010/3474251	
	Riposo

CAMPOMORONE	
AMBRA	
Via P. Spinola, 9 Tel. 010/780966	
312 posti	La ragazza con l'orecchino di perla
	21,15 (E 5,50)

CASELLA	
PARROCCHIALE	
Via De Negri, 56 Tel. 010/9677130	
220 posti	Riposo

CHIAVARI	
CANTERO	
Piazza Matteotti, 23 Tel. 0185/963274	
997 posti	Riposo

MIGNON	
Via M. Liberazione, 131 Tel. 0185/309694	
224 posti	Dopo Mezzanotte

16,30-18,30-20,30-22,30 (E 5,20)

ISOLA DEL CANTONE	
SILVIO PELLICO	
Via Postumia, 59 Tel. 338/9738721	
	Chiusura estiva

MASONI	
O.P. MONS. MACCÌ	
Via Pallavicini, 5 Tel. 010/926573	
400 posti	Van Helsing
	21,00 (E)

MONLEONE	
FONTANABUONA	
Via S. G. Gualberto Tel. 0185/92577	
	Riposo

NERVI	
SAN SIRO	
Via Plebana, 15/r Tel. 010/3202564	
148 posti	In my country
	19,30-21,30 (E 5,20)

PEGLI	
RAPALLO	
GRIFONE	
Corso Matteotti, 42 Tel. 0185/50781	
418 posti dopo	The day after tomorrow - L'alba del giorno
	15,30-17,45-20,00-22,20 (E 4,60)

MULTISALA AUGUSTUS	
Via Muzio Canonico, 6 Tel. 0185/61951	
Sala 1 dopo	The day after tomorrow - L'alba del giorno
275 posti	17,00-19,30-22,00 (E 4,50)

Sala 2	I diari della motocicletta
190 posti	15,45-17,55-20,05-22,20 (E 4,50)
Sala 3	Luther - Ribelle, genio, liberatore
150 posti	16,45-20,00-22,20 (E 4,50)

RONCO SCRIVIA	
COLUMBIA	
Via XXV Aprile, 1 Tel. 010/935202	
150 posti	Chiusura estiva

ROSSIGLIONE	
SALA MUNICIPALE	
Piazza Matteotti, 4 Tel. 010/924400	
250 posti	Riposo

RUTA	
SAN GIUSEPPE	
Via Romana, 153 Tel. 018/5774590	
204 posti	Riposo

SANTA MARGHERITA	
CENTRALE	
Largo Giusti, 16 Tel. 0185/286033	
473 posti	Troy
	16,00-19,00-22,00 (E 4,50)

SESTRI LEVANTE	
ARISTON	
Via E. Fico, 12 Tel. 0185/41505	
630 posti	Riposo

SESTRI PONENTE	
IMPERIA	
CENTRALE	
Via Cassione, 52 Tel. 0183/63871	
320 posti	Non pervenuto

DANTE	
Piazza Unione, 5 Tel. 0183/293620	
480 posti dopo	The day after tomorrow - L'alba del giorno
	20,15-22,40 (E 4,00)

IMPERIA	
Piazza Unione, 9 Tel. 0183/2929745	
330 posti	Riposo

LA SPEZIA	
CINECLUB CONTROLUCE	
Via Roma, 128 Tel. 0187/714955	
550 posti	Chiuso

GARIBALDI	
Via G. Della Torre, 79 Tel. /0187524661	
300 posti	I diari della motocicletta
	20,00-22,15 (E 6,00)

IL NUOVO	
Via Colombo, 99 Tel. 0187/736992	
25	