

GENOVA

AMERICA

Via Colombo 11 Tel. 010/596146

Sala A	Luther - Ribelle, genio, liberatore
386 posti	15,30-17,50-20,10-22,30 (E 6,50)
Sala B	Jagoda: fragole al supermarket
250 posti	15,30-17,45-20,45-22,30 (E 6,50)

ARISTON

Vicolo San Matteo, 14/r Tel. 010/2473549

Sala 1	El abrazo partido - L'abbraccio perduto
350 posti	16,00-18,10-20,20-22,30 (E 6,50)
Sala 2	In my country
150 posti	16,00-18,00-20,30-22,30 (E 6,50)

AURORA

Via Cecchi, 19/r Tel. 010/592625

150 posti	Monster
	15,30-17,50 (E 6,50)
	Porte aperte
	20,10-22,30 (E 6,50)

CINEPLEX

Porto Antico Tel. 010/2541820

Sala 1 dopo	The day after tomorrow - L'alba del giorno
	14,45-17,15-19,45-22,15 (E 4,50)
Sala 2	Troy
	15,00-18,20-21,40 (E 4,50)
Sala 3	Troy
	14,30-17,40-20,50 (E 6,50) 0,00 (E)
Sala 4	Phone
	15,55-18,10-20,25-22,40 (E 6,50)
Sala 5	Van Helsing
	14,30-17,10-19,50-22,30 (E 6,50)
Sala 6	Troy
	15,45-19,00-22,15 (E 6,50)
Sala 7 dopo	The day after tomorrow - L'alba del giorno
	15,10-17,40-20,10-22,40 (E 6,50)
Sala 8 dopo	The day after tomorrow - L'alba del giorno
	14,20-16,55-19,30-22,05 (E 6,50)
Sala 9	I diari della motocicletta
	14,50-17,25-20,00-22,35 (E 4,50)
Sala 10	El abrazo partido - L'abbraccio perduto
	16,00-18,35-21,10 (E 6,50)

CORALLO

Via Innocenzo IV, 13/r Tel. 010/586419

Sala 1	Dopo Mezzanotte
350 posti	15,30-17,30-20,45-22,30 (E 6,20)
Sala 2	L'amore di Marja
120 posti	15,30-17,45-20,15-22,30 (E 6,20)

EUROPA

Via Lagustena, 164 Tel. 010/3779535

150 posti	Tu mi ami
	20,45-22,30 (E 6,50)

LUX

Via XX Settembre, 258/r Tel. 010/561691

596 posti	Angeli ribelli
	16,30-18,30-20,30-22,30 (E 6,20)

ODEON

Corso Buenos Aires, 83/r Tel. 010/3628298

	Agata e la tempesta
	15,30-17,50-20,15-22,30 (E 6,20)
	I diari della motocicletta
	15,30-17,50-20,15-22,30 (E 6,20)

OLIMPIA

Via XX Settembre, 274/r Tel. 010/581415

618 posti	Troy
	15,30-18,30-21,30 (E 6,20)

IL FILM: The Day after Tomorrow

Una catastrofe ambientale trasforma la Terra con tanti effetti speciali e un bel po' d'ironia

Roland Emmerich e la sua ennesima fine del mondo: *The Day after Tomorrow*. Un film catastrofico, ma anche ecologista a suo modo. Un film di soli puri effetti speciali, ma che non dimentica la forza dell'ironia. Insomma, tutto sommato un film niente male, almeno rispetto alle aspettative e al genere. Dopo aver raso al suolo Los Angeles e Tokyo e aver coperto di neve Nuova Dehli, la tempesta scatenata dallo scioglimento delle calotte polari manda tutto l'emisfero nord della terra in una nuova era glaciale. Per gli americani rimane una sola via di scampo: emigrare in Messico e recitare il mea culpa per la mancata firma di Kyoto. Ma al destino non manca il senso dell'umorismo e i messicani chiudono le frontiere.



I diari della motocicletta

biografico
Di Walter Salles con Gael Garcia Bernal, Rodrigo de la Serna

Un ritratto di Ernesto Che Guevara a 23 anni, pulito, semplice, piacevolmente romantico: quello di un ragazzo sensibile e irrequieto, animato da un forte senso di giustizia e dall'amore per la vita, prima che la Politica e la Rivoluzione s'impadronissero della sua anima. Il racconto del viaggio che il Che e Alberto Granado intrapresero nel 1952: attraverso la Pampa, le Ande del Cile, il Perù degli Inca e di Machu Picchu, fino al Rio delle Amazzoni e al Venezuela, a bordo della loro *Poderosa* Norton 500 che cade a pezzi.

Oro rosso

drammatico
Di Jafar Panahi con Hussain Emadeddin, Kamyar Sheisssi

Ispirato ad un fatto di cronaca realmente accaduto questo film struggente e terribile segna il ritorno di Jafar Panahi, l'indimenticabile regista de *Il cerchio*. Tipico film iraniano nella forma: rigoroso, grigio, composto di inquadrature statiche e diretto con severità e precisione da manuale. Ovviamente lento. Un dramma sconvolgente, un percorso a ritroso nelle ultime ore di vita di un uomo colpevole di voler sognare, di desiderare la felicità, di amare e indignarsi per le ingiustizie della vita.

Pontormo

drammatico
Di Giovanni Fago con Joe Mantegna, Galatea Ranzi

Joe Mantegna, appesantito e invecchiato da un trucco imponente, è Jacopo Carrucci da Pontormo, uno dei più grandi pittori del Cinquecento fiorentino. La pellicola racconta gli ultimi anni di vita del maestro, diviso fra l'affresco (perduto) della Basilica di San Lorenzo e l'amore platonico per una ragazza. E descrive un Pontormo eroe della libertà d'espressione contro l'oppressione dell'Inquisizione in età contro-riformista. Sullo sfondo la Firenze di Cosimo I de' Medici, fra la peste e l'eredità spirituale di Savonarola.

a cura di Edoardo Semmla

RITZ D'ESSAI

Via Leopardi, 5/r Tel. 010/314141

342 posti	Troy
	15,15-18,15-21,15 (E 6,20)

SALA SIVORI

Salita S. Caterina, 12 Tel. 010/2473549

250 posti	Oro rosso
	16,00-18,15-20,30-22,30 (E 6,71)
	La grande seduzione
	16,00-18,15-20,30-22,30 (E 6,71)

UCI CINEMAS FIUMARA

Via Pieragostini (ex area industriale Ansaldo) Tel. /199123321

1	Scooby-Doo 2: Mostri scatenati
143 posti	14,10-16,00 (E 7,00)
	Identità violata
	18,00-20,10-22,20 (E 7,00)
2	Phone
216 posti	14,10-16,20-18,30-20,40-22,50 (E 7,00)
3	Van Helsing
143 posti	17,30-20,00-22,45 (E 7,00)
4	I diari della motocicletta
143 posti	17,30-19,50-22,30 (E 7,00)
5	Van Helsing
143 posti	15,30-18,30-21,30 (E 7,00)
6	Troy
216 posti	16,00-19,15-22,30 (E 7,00)
7	Troy
216 posti	14,30-17,45-21,00 (E 7,00)
8	Troy
499 posti	16,45-20,00 (E 7,00)
9 dopo	The day after tomorrow - L'alba del giorno
216 posti	15,00-17,35-20,10-22,45 (E 7,00)
10 dopo	The day after tomorrow - L'alba del giorno
216 posti	14,30-17,00-19,40-22,15 (E 7,00)
11 dopo	The day after tomorrow - L'alba del giorno
320 posti	16,00-18,40-21,15 (E 7,00)
12 dopo	The day after tomorrow - L'alba del giorno
320 posti	16,30-19,10-21,45 (E 7,00)
13	Troy
216 posti	15,30-18,45-22,00 (E 7,00)
14	Troy
143 posti	15,00-18,15-21,30 (E 7,00)

UNIVERSALE

Via Roccatagliata Ceccardi, 20 Tel. 010/582461

Sala 1 dopo	The day after tomorrow - L'alba del giorno
560 posti	15,00-17,30-20,00-22,30 (E 6,20)
Sala 2	Van Helsing
530 posti	15,00-17,30-20,00-22,30 (E 6,20)
Sala 3	Pontormo - Un amore eretico
300 posti	15,45-18,00-20,15-22,30 (E 6,20)

D'ESSAI

AMBROSIANO

Via Buffa, 58/r Tel. 010/6136138

	Riposo
--	---------------

AMICI DEL CINEMA

Via Rolando, 15 Tel. 010/413838

267 posti	Le invasioni barbariche
	20,30-22,30 (E 5,20)

CHAPLIN

Piazza dei Cappuccini, 1 Tel. 010/880069

280 posti	Riposo
-----------	---------------

FRITZ LANG

Via Acquerone, 64/r Tel. 010/219788

	Riposo
--	---------------

LUMIERE

Via V. Vitale, 1 Tel. 010/505936

243 posti	Rassegna
	17,15-21,15 (E 5,50)

N. CINEMA PALMARIO

Via Prà, 164 Tel. 010/6121762

100 posti	Oceano di fuoco - Hidalgo
	21,00 (E 4,20)

NICKELODEON

Via Consolazione, 1 Tel. 010/589640

150 posti	Codice 46
	21,15 (E 5,16)

PROVINCIA DI GENOVA

BARGAGLI

CINEMA PARROCCHIALE

Piazza della Conciliazione, 1

	Riposo
--	---------------

BOGLIASCO

CINEMA PARADISO

Largo Skjabin, 1 Tel. 010/3474251

	Riposo
--	---------------

CAMPOMORONE

AMBRA

Via P. Spindola, 9 Tel. 010/780966

312 posti	La ragazza con l'orecchino di perla
	21,15 (E 5,50)

CASELLA

PARROCCHIALE

Via De Negri, 56 Tel. 010/9677130

220 posti	Riposo
-----------	---------------

CHIAVARI

CANTERO

Via Matteotti, 23 Tel. 0185/963274

997 posti	Troy
-----------	-------------

16,00-19,00-22,00 (E 5,20)

MIGNON

Via M. Liberazione, 131 Tel. 0185/309694

224 posti	Dopo Mezzanotte
	16,30-18,30-20,30-22,30 (E 6,20)

ISOLA DEL CANTONE

SILVIO PELLICO

Via Postumia, 59 Tel. 338/9738721

	Chiusura estiva
--	------------------------

MASONE

O.P. MONS. MACCÌ

Via Pallavicini, 5 Tel. 010/926673

400 posti	Riposo
-----------	---------------

MONLEONE

FONTANABUONA

Via S. G. Gualberto Tel. 0185/92577

	Riposo
--	---------------

NERVI

SAN SIRO

Via Plebana, 15/r Tel. 010/3202564

148 posti	In my country
	17,30-19,30-21,30 (E 5,20)

PEGLI

RAPALLO

GRIFONE

Corso Matteotti, 42 Tel. 0185/50781

418 posti	Riposo
-----------	---------------

MULTISALA AUGUSTUS

Via Muzio Canonico, 6 Tel. 0185/61951

Sala 1 dopo	The day after tomorrow - L'alba del giorno
275 posti	17,00-19,30-22,00 (E 6,20)
Sala 2	I diari della motocicletta
190 posti	15,45-17,55-20,05-22,20 (E 6,20)
Sala 3	Luther - Ribelle, genio, liberatore
150 posti	16,45-20,00-22,20 (E 6,20)

RONCO SCRIVIA

COLUMBIA

Via XXV Aprile, 1 Tel. 010/935202

150 posti	Chiusura estiva
-----------	------------------------

ROSSIGLIONE

SALA MUNICIPALE

Piazza Matteotti, 4 Tel. 010/924400

250 posti	Riposo
-----------	---------------

RUTA

SAN GIUSEPPE

Via Romana, 153 Tel. 0185/774590

204 posti	Riposo
-----------	---------------

SANTA MARGHERITA

CENTRALE

Largo Giusti, 16 Tel. 0185/286033

473 posti	Riposo
-----------	---------------

SESTRI LEVANTE

ARISTON

Via E. Fico, 12 Tel. 0185/41505

630 posti	Troy
	21,30 (E 3,10)

SESTRI PONENTE

IMPERIA

CENTRALE

Via Casione, 52 Tel. 0183/63871

320 posti	Troy
	21,00 (E 6,50)

DANTE

Piazza Unione, 5 Tel. 0183/293620

480 posti dopo	The day after tomorrow - L'alba del giorno
	15,30-17,50-20,15-22,40 (E 6,50)

IMPERIA

Piazza Unione, 9 Tel. 0183/292945

330 posti	Chiuso
-----------	---------------

LA SPEZIA

CINECLUB CONTROLUCE

Via Roma, 128 Tel. 0187/714955

550 posti	Chiuso
-----------	---------------

GARIBOLDI

Via G. Della Torre, 79 Tel. /0187524661

300 posti	I diari della motocicletta
	20,00-22,15 (E 6,00)

IL NUOVO

Via Colombo, 99 Tel. 0187/739592

250 posti	Troy
	16,00-19,30-22,15 (E 6,50)

PALMARIA

Via Palmaria, 50 Tel. 0187/518079

	Troy
	19,30-22,15 (E 6,50)

SMERALDO

Via XX Settembre, 300 Tel. 0187/20104

Sala Rubino	Van Helsing
	16,15-19,45-22,30 (E)
Sala Smeraldo dopo	The day after tomorrow - L'alba del giorno
	16,15-19,45-22,30 (E)
Sala Zaffiro	Phone
	16,15-18,15-20,15-22,15 (E)

ARISTON

Via Matteotti, 200 Tel. 0184/507070

1960 posti	Troy
------------	-------------

16,00-19,00-22,00 (E 7,00)	
ARISTON ROOF	
Via Matteotti, 236 Tel. 0184/507070	
Sala 1	Ogni volta che le ne vai
350 posti	15,30-22,30 (E 6,70