

GENOVA

AMERICA

Via Colombo 11 Tel. 010/5959146

Sala A Luther - Ribelle, genio, liberatore

386 posti 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 5,50)

Sala B Benvenuto Mr. President

250 posti 15,45-18,00-20,15-22,30 (E 5,50)

ARISTON

Vicolo San Matteo, 14/r Tel. 010/2473549

Sala 1 El abrazo partido - L'abbraccio perduto

350 posti 16,00-18,10-20,20-22,30 (E 5,50)

Sala 2 Fame chimica

150 posti 16,00-18,00-20,30-22,30 (E 5,50)

AURORA

Via Cecchi, 19/r Tel. 010/592625

Sala 1 Il vento, di sera

150 posti 20,30-22,30 (E 5,50)

CINEPLEX

Porto Antico Tel. 010/2541820

Sala 1 dopo The day after tomorrow - L'alba del giorno

15,10-17,40 (E) 20,10-22,40 (E 6,50)

Sala 2 Harry Potter e il prigioniero di Azkaban

14,00-16,45 (E) 19,30-22,15 (E 6,50)

Sala 3 Troy

15,00 (E) 18,20-21,40 (E 6,50)

Sala 4 Troy

15,45 (E) 19,00-22,15 (E 6,50)

Sala 5 Troy

14,30-17,40 (E) 20,50 (E 6,50)

Sala 6 Harry Potter e il prigioniero di Azkaban

14,30-17,15 (E) 20,00-22,45 (E 6,50)

Sala 7 Harry Potter e il prigioniero di Azkaban

15,30 (E) 18,15-21,00 (E 6,50)

Sala 8 dopo The day after tomorrow - L'alba del giorno

14,45-17,15 (E) 19,45-22,15 (E 6,50)

Sala 9 I diari della motocicletta

14,50-17,25 (E) 20,00-22,35 (E 6,50)

Sala 10 dopo The day after tomorrow - L'alba del giorno

14,20-16,55 (E) 19,30-22,05 (E 6,50)

CORALLO

Via Innocenzo IV, 13/r Tel. 010/586419

Sala 1 Dopo Mezzanotte

350 posti 20,45-22,30 (E 6,71)

Sala 2 In my country

120 posti 20,30-22,30 (E 6,71)

EUROPA

Via Lagustena, 164 Tel. 010/3779535

Sala 1 La grande seduzione

150 posti 20,20-22,30 (E 5,50)

LUX

Via XX Settembre, 258/r Tel. 010/561691

Sala 1 Agata e la tempesta

596 posti 20,15-22,30 (E 4,13)

ODEON

Corso Buenos Aires, 83/r Tel. 010/3628298

Sala 1 I diari della motocicletta

15,30-17,50-20,15-22,30 (E 6,71)

Sala 2 Harry Potter e il prigioniero di Azkaban

15,30-18,30-21,30 (E 6,71)

OLIMPIA

Via XX Settembre, 274/r Tel. 010/581415

Sala 1 Troy

618 posti 15,30-18,30-21,30 (E 4,13)

IL FILM: I diari della motocicletta

Il viaggio del "Che" nell'America latina sulla "Poderosa" alla scoperta della rivoluzione

Un ritratto di Ernesto "Che" Guevara a 23 anni, pulito, semplice, piacevolmente romantico: quello di un ragazzo sensibile e irrequieto, animato da un forte senso di giustizia e dall'amore per la vita, prima che la Politica e la Rivoluzione s'impadronissero della sua anima. Con "I diari della motocicletta" Walter Salles ci racconta il viaggio che il Che e Alberto Granado intrapresero nel 1952: attraverso la Pampa, le Ande del Cile, il Perù degli Inca e di Machu Picchu, fino al Rio delle Amazzoni e al Venezuela, a bordo della loro "Poderosa" Norton 500 che cade a pezzi. Un buon film di formazione on the road, tratto dai diari dei due giovani. Ma il vero incanto è la meraviglia paesaggistica dell'America latina.



Jagoda - Fragola al supermarket
Di Dusan Milic con Branka Katic, Srdjan Todorovic
grottesco

Ecco l'affresco, il ritratto pennellato a macchie grandi, di tutto quanto offre di più bello e gioioso lo "stile" jugoslavo. "Jagoda" porta la firma di Emir Kusturica, re e giullare incontrastato di questa visione del cinema e dell'umanità, anche se solo di produttore. Jagoda è una commessa di supermarket (americano) a Belgrado. L'incontro con un'anziana signora in cerca di fragole provocherà una reazione a catena che la porterà faccia a faccia con un guerrigliero pazzo. Grande ironia e ritmo fanno di questo film un vero gioiellino.

Pontormo
Di Giovanni Fago con Joe Mantegna, Galatea Ranzi
drammatico

Joe Mantegna, appesantito e invecchiato da un trucco imponente, è Jacopo Carrucci da Pontormo, uno dei più grandi pittori del Cinquecento fiorentino. La pellicola racconta gli ultimi anni di vita del maestro, diviso fra l'affresco (perduto) della Basilica di San Lorenzo e l'amore platonico per una ragazza. E descrive un Pontormo eroe della libertà d'espressione contro l'oppressione dell'Inquisizione in età contro-riformista. Sullo sfondo la Firenze di Cosimo I de' Medici, fra la peste e l'eredità spirituale di Savonarola.

Il servo ungherese
Di Massimo Plesco e Giorgio Molteni con Andrea Renzi, Tomas Arana, Chiara Conti, Edoardo Sala, Elena Paris
drammatico

Se non altro è originale il modo in cui i registi Plesco e Molteni raccontano l'Olocausto: raccontandoci il dramma degli artisti ebrei deportati nei campi di concentramento. Originale e un po' "strano" è il modo in cui Plesco ha scritto questo film: fra liti familiari sulla coerenza all'ideale nazista e la Madama Butterfly di Giacomo Puccini, unendo insieme terrore, violenza e amore per l'arte e la musica. Un film particolare, dal giudizio contrastato.

a cura di Edoardo Semmla

SESTRI LEVANTE

ARISTON

Via E. Fico, 12 Tel. 0185/41505

Sala 1 Harry Potter e il prigioniero di Azkaban

630 posti 20,00-22,30 (E 4,20)

SESTRI Ponente

IMPERIA

CENTRALE

Via Cascione, 52 Tel. 0183/63871

Sala 1 Sala riservata

320 posti

DANTE

Piazza Unione, 5 Tel. 0183/293620

Sala 1 The day after tomorrow - L'alba del giorno

480 posti dopo 20,15-22,40 (E 4,00)

IMPERIA

Piazza Unione, 9 Tel. 0183/2929745

Sala 1 Chiuso per ferie

330 posti

LA SPEZIA

CINECLUB CONTROLUCE

Via Roma, 128 Tel. 0187/714955

Sala 1 Chiuso

550 posti

GARIBALDI

Via G. Della Torre, 79 Tel. 0187/524661

Sala 1 I diari della motocicletta

300 posti 20,00-22,15 (E 6,00)

IL NUOVO

Via Colombo, 99 Tel. 0187/739592

Sala 1 Maghi e viaggiatori

250 posti 17,15-21,30 (E 6,50)

TROY

19,00 (E 6,50)

PALMARIA

Via Palmaria, 50 Tel. 0187/518079

TROY

19,30-22,15 (E 6,50)

SMERALDO

Via XX Settembre, 300 Tel. 0187/20104

Sala 1 Harry Potter e il prigioniero di Azkaban**Sala 2** Harry Potter e il prigioniero di Azkaban

19,50-22,30 (E)

Sala 3 The day after tomorrow - L'alba del giorno

dopo 20,00-22,30 (E)

SANREMO

ARISTON

Via Matteotti, 200 Tel. 0184/507070

Sala 1 Saggio

1960 posti 20,00 (E 7,00)

ARISTON ROOF

Via Matteotti, 236 Tel. 0184/507070

Sala 1 Mi chiamano radio

350 posti 15,30-22,30 (E 6,70)

Sala 2 I diari della motocicletta

135 posti 15,30-22,30 (E 4,10)

Sala 3 Troy

135 posti 15,30-22,30 (E 4,00)

CENTRALE

Via Matteotti, 107 Tel. 0184/597822

Sala 1 The day after tomorrow - L'alba del giorno

750 posti dopo 15,30-22,30 (E 4,00)

RITZ

Via Matteotti, 220 Tel. 0184/506060

Sala 1 Troy

460 posti 15,30-22,30 (E 4,00)

SANREMESE

Via Matteotti, 198 Tel. 0184/507070

Sala 1 La mia vita senza me

160 posti 15,30-22,30 (E 4,00)

TABARIN

Via Matteotti, 107 Tel. 0184/507070

Sala 1 Il tempo dei lupi

90 posti 15,30-22,30 (E 4,00)

SAVONA

DIANA MULTISALA

Via Brignoni 1/r Tel. 019/825714

Sala 1 Harry Potter e il prigioniero di Azkaban

444 posti 16,15-19,15-22,15 (E 7,00)

Sala 2 Troy

175 posti 16,00-19,00-22,00 (E 7,00)

Sala 3 Chiuso

110 posti

ELDORADO

Vico Santa Teresa Tel. 019/8220563

Sala 1 Chiuso

110 posti

FILMSTUDIO

Piazza Diaz 46/r Tel. 019/813357

Sala 1 Il costo della vita

20,30-22,30 (E 5,00)

SALESIANI

Via Pave, 13 Tel. 019/850542

Sala 1 Chiusura estiva

300 posti

teatri

ALBATROS

Via Roggerone, 8 - Tel. 010/7491662

AUDITORIUM - TEATRO DELL'ORTICA

Via Allende, 48 - Tel. 0108380120

AUDITORIUM MONTALE

Galleria Sini, 1 - Tel. 010/589329

Oggi ore 20.30 **Il ritorno d'Ulisse in patria** regia di F. Cosentino dir. L. F. Ferrari con R. Rittelmann, S. Picollo, S. Mirkovic, l'Orchestra e Coro del Concerto Ecclesiastico

CORTE

Viale E. F. Duca D'Aosta - Tel. 010/5342200

Oggi ore 20.30 **Ingresso libero Strade/Carrida** di S. Arietta regia di R. Bellandi con incontro con l'autrice, il regista e gli interpreti

H.O.P. ALTROVE

Piazzetta Gambiasso, 1 - Tel. 010/2511934

TEATRO DUSE

Via Bacigalupo - Tel. 010/5342200

TEATRO GARAGE

Via Paggi, 43 b - Tel. 010/510731

TEATRO POLITEAMA GENOVESE

Via Bacigalupo 2 - Tel. 010/8393589

TEMPIETTO

Via Carlo Rolando, 15 - Tel. 010/412381

www.unita.it

l'Unità
ONLINE POLITICHE, ECONOMIE, CULTURE

www.unita.it

Unicità

Nasce L'INFORMAZIONE LOCALE

sotto i vostri occhi ora dopo ora