

GENOVA

AMERICA

Via Colombo 11 Tel. 010/5959146

Sala A Exits
386 posti 15,30-18,30-21,30 (E 5,50)

Sala B Benvenuto Mr. President
250 posti 15,45-18,00-20,15-22,30 (E 5,50)

ARISTON

Vicolo San Matteo, 14/r Tel. 010/2473549

Sala 1 El abrazo partido - L'abbraccio perduto
350 posti 16,00-20,30 (E 5,50)

Sala 2 Fame chimica
150 posti 18,00-22,30 (E 5,50)

AURORA

Via Cecchi, 19/r Tel. 010/592625

150 posti dopo **The day after tomorrow - L'alba del giorno**
20,00-22,30 (E 5,50)

CINEPLEX

Porto Antico Tel. 010/2541820

Sala 1 dopo **The day after tomorrow - L'alba del giorno**
15,00-17,30 (E 4,50) 20,00-22,30 (E 6,50)

Sala 2 **Harry Potter e il prigioniero di Azkaban**
16,45 (E 4,50) 19,30-22,15 (E 6,50)

Sala 3 **Troy**
16,00 (E 4,50) 19,15-22,30 (E 6,50)

Sala 4 **I diari della motocicletta**
15,00-17,30 (E 4,50) 20,00-22,30 (E 6,50)

Sala 5 **Harry Potter e il prigioniero di Azkaban**
15,45 (E 4,50) 18,30-21,15 (E 6,50)

Sala 6 **Harry Potter e il prigioniero di Azkaban**
15,00-17,45 (E 4,50) 20,30 (E 6,50)

Sala 7 **Ladykillers**
15,20-17,40 (E 4,50) 20,00-22,20 (E 6,50)

Sala 8 **Vaillant** **Adrenalina blu - La leggenda di Michel**
15,40-18,00 (E 4,50) 20,20-22,40 (E 6,50)

Sala 9 **Troy**
15,00 (E 4,50) 18,10-21,20 (E 6,50)

Sala 10 **dopo** **The day after tomorrow - L'alba del giorno**
16,00 (E 4,50) 18,30-21,00 (E 6,50)

CORALLO

Via Innocenzo IV, 13/r Tel. 010/586419

Sala 1 **Il miracolo di Berna**
350 posti 16,00-18,10-20,20-22,30 (E 6,20)

Sala 2 **Fino a farti male**
120 posti 16,30 (E 6,20)

Sala 3 **In my country**
18,30-20,30-22,30 (E 6,20)

EUROPA

Via Lagustena, 164 Tel. 010/3779535

150 posti **La grande seduzione**
20,20-22,30 (E 5,50)

LUX

Via XX Settembre, 258/r Tel. 010/561691

596 posti **Agata e la tempesta**
15,45-18,00-20,15-22,30 (E 5,16)

ODEON

Corso Buenos Aires, 83/r Tel. 010/3628298

Harry Potter e il prigioniero di Azkaban
15,15-16,30-18,00-19,15-20,50-22,00 (E 6,20)

OLIMPIA

Via Buffa, 58/r Tel. 010/6136138

618 posti **Troy**
15,30-18,30-21,30 (E 6,20)

IL FILM: Fino a farti male

Bugie, enigmi, ambiguità e sospetti nella storia di un menage a trois

Tema inflazionato ma prodotto interessante: *Fino a farti male* di Alessandro Colizzi. È la storia di un tradimento, di un amore omosessuale da nascondere e negare per fino a se stessi, di un menage a trois che si fa sempre più complicato, di bugie, enigmi, ambiguità e sospetto. L'interesse per questa pellicola molto si deve all'intensa e cupa dimensione in cui vivono i tre personaggi principali, nei loro silenzi e negli sguardi. Se in partenza può sembrare un film "tipico" del recente panorama cinematografico nostrano - nell'accezione peggiore del termine "tipico" - ben presto si svela per qualcosa di diverso: più forte, carico, addirittura ruvido. Alla fine più che godibile e pieno di spunti di riflessione.

**I diari della motocicletta**
biografico

Di Walter Salles con Gael Garcia Bernal, Rodrigo de la Serna

Un ritratto di Ernesto "Che" Guevara a 23 anni, pulito, semplice, piacevolmente romantico: quello di un ragazzo sensibile e irrequieto, animato da un forte senso di giustizia e dall'amore per la vita, prima che la Politica e la Rivoluzione s'impadronissero della sua anima. Il racconto del viaggio che il Che e Alberto Granado intrapresero nel 1952, attraverso la Pampa, le Ande del Cile, il Perù degli Inca e di Machu Picchu, fino al Rio delle Amazzoni e al Venezuela, a bordo della loro "Poderosa" Norton 500 che cade a pezzi.

The Day after Tomorrow
catastrofico

Di Roland Emmerich con Dennis Quaid, Ian Holm - Emmerich e la sua ennesima fine del mondo: un film pessimista e distruttivo, ma anche ecologista a suo modo, aggrappato ai soli effetti speciali (però belli), ma che non dimentica la forza dell'ironia. La tempesta scatenata dallo scioglimento delle calotte polari manda tutto l'emisfero nord della terra in una nuova era glaciale. Per gli americani rimane una sola via di scampo: emigrare in Messico e recitare il mea culpa per la mancata firma di Kyoto. Ma al destino non manca il senso dell'umorismo e i messicani chiudono le frontiere.

Oro rosso

drammatico
Di Jafar Panahi con Hussain Emadeddin, Kamyar Sheissi

Ispirato ad un fatto di cronaca realmente accaduto questo film struggente e terribile segna il ritorno di Jafar Panahi, l'indimenticabile regista de "Il cerchio". Tipico film iraniano nella forma: rigoroso, grigio, composto di inquadrature statiche e diretto con severità e precisione da manuale. Ovviamente lento. Un dramma sconvolgente, un percorso a ritroso nelle ultime ore di vita di un uomo colpevole di voler sognare, di desiderare la felicità, di amare e indignarsi per le ingiustizie della vita.

a cura di Edoardo Semmla

RITZ D'ESSAI

P.zza Leopardi, 5/r Tel. 010/314141

342 posti **Troy**
15,15-18,15-21,15 (E 6,20)

SALA SIVORI

Salita S. Caterina, 12 Tel. 010/2473549

250 posti **Le intermittenze del cuore**
15,30-18,00-20,20-22,30 (E 6,71)

I diari della motocicletta
15,30-20,15-22,30 (E 6,71)

UCI CINEMAS FIUMARA

Va Pieragostini (ex area industriale Ansaldo) Tel. /199123321

1 **Troy**
143 posti 18,45-22,00 (E 7,00)

2 **Troy**
216 posti 16,30-20,00 (E 7,00)

3 **Due candidati per una poltrona**
143 posti 17,20-20,10-22,30 (E 7,00)

4 **I diari della motocicletta**
143 posti 20,00-22,40 (E 7,00)

5 **Van Helsing**
143 posti 17,30 (E 7,00)

6 **Harry Potter e il prigioniero di Azkaban**
216 posti 16,00-19,00-22,00 (E 7,00)

dopo **The day after tomorrow - L'alba del giorno**
17,35-20,10-22,45 (E 7,00)

7 **Adrenalina blu - La leggenda di Michel**
216 posti 17,40-20,00-22,20 (E 7,00)

8 **dopo** **The day after tomorrow - L'alba del giorno**
499 posti 16,00-18,40-21,15 (E 7,00)

9 **Ladykillers**
216 posti 16,10-18,20-20,30-22,40 (E 7,00)

10 **Troy**
216 posti 17,45-21,00 (E 7,00)

11 **dopo** **The day after tomorrow - L'alba del giorno**
320 posti 16,30-19,10-21,45 (E 7,00)

12 **Harry Potter e il prigioniero di Azkaban**
320 posti 18,00-21,00 (E 7,00)

13 **Harry Potter e il prigioniero di Azkaban**
216 posti 17,00-20,00 (E 7,00)

UNIVERSALE

Via Roccabigliata Ceccardi, 20 Tel. 010/582461

Sala 1 **Ladykillers**
560 posti 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 6,20)

Sala 2 **dopo** **The day after tomorrow - L'alba del giorno**
530 posti 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 6,20)

Sala 3 **Vaillant** **Adrenalina blu - La leggenda di Michel**
300 posti 15,45-18,00-20,15-22,30 (E 6,20)

D'ESSAI

AMBROSIANO
Via Buffa, 58/r Tel. 010/6136138

Troy
21,00 (E 5,20)

AMICI DEL CINEMA
Via Rolando, 15 Tel. 010/413838

267 posti **Non pervenuto**

CHAPLIN
Piazza dei Cappuccini, 1 Tel. 010/880009

280 posti **Rosenstrasse**
21,00 (E 3,00)

FRITZ LANG
Via Acquarone, 64/r Tel. 010/219768

Riposo

LUMIERE
Via V. Vitale, 1 Tel. 010/505936

243 posti **Riposo**

N. CINEMA PALMARE
Via Prà, 164 Tel. 010/6121762

100 posti **Chiusura estiva**

NICKELODEON
Via Consolazione, 1 Tel. 010/589640

150 posti **Dopo Mezzanotte**
16,00-21,15 (E 5,16)

PROVINCIA DI GENOVA**BARGAGLI**

CINEMA PARROCCHIALE
Piazza della Conciliazione, 1

Che ne sarà di noi
21,00 (E 5,20)

BOGLIASCIO

CINEMA PARADISO
Largo Skjabin, 1 Tel. 010/3474251

Troy
18,00-21,00 (E)

CAMPOMORONE**AMBRA**

Via P. Spinola, 9 Tel. 010/780966

312 posti **dopo** **The day after tomorrow - L'alba del giorno**
21,15 (E 5,50)

CASELLA

PARROCCHIALE
Via De Negri, 56 Tel. 010/9677130

220 posti **Van Helsing**
21,15 (E 4,13)

CHIAVARI

CANTERO
Piazza Matteotti, 23 Tel. 0185/363274

997 posti **Harry Potter e il prigioniero di Azkaban**
16,30-19,15-22,00 (E 5,20)

MIGNON

Via M. Liberazione, 131 Tel. 0185/309694

224 posti **Tre metri sopra il cielo**
20,20-22,30 (E 6,20)

ISOLA DEL CANTONE

SILVIO PELLICO
Via Postumia, 59 Tel. 3389738721

Chiusura estiva

MASONE

O.P. MONS. MACCÌO
Via Pallavicini, 5 Tel. 010/926573

400 posti **Identità violata**
21,00 (E 5,16)

MONLEONE

FONTANABUONA
Via S. G. Gualberto Tel. 0185/92577

Riposo

NERVI

SAN SIRO
Via Plebana, 15/r Tel. 010/3202564

148 posti **Monster**
19,30-21,30 (E 5,20)

PEGLI**RAPALLO****GRIFONE**

Corso Matteotti, 42 Tel. 0185/50781

418 posti **Ladykillers**
16,10-18,15-20,20-22,20 (E 6,20)

MULTISALA AUGUSTUS**SALA 1****dopo****SALA 2****SALA 3****RONCO SCRIVIA****COLUMBIA****ROSSIGLIONE****SALA MUNICIPALE****RUTA****SAN GIUSEPPE****SANTA MARGHERITA****CENTRALE****SESTRI LEVANTE****ARISTON****SANREMO****IMPERIA****LA SPEZIA****CINECLUB CONTROLUCE****GARIBOLDI****IL NUOVO****PALMARIA****SMERALDO****Sala Rubino****Sala Smeraldo****Sala Zaffiro****ARISTON****SALENTO****ARISTON ROOF****Sala 1****Sala 2****Sala 3****Vaillant****CENTRALE****RITZ****SALENTO****TABARIN****SAVONA****DIANA MULTISALA****Sala 1****Sala 2****Sala 3****ELDORADO****FILMSTUDIO****SALESIANI****teatri****ALBATROS****AUDITORIUM - TEATRO DELL'ORTICA****CORTE****H.O.P. ALTROVE****TEATRO CARLO FELICE****TEATRO DELLA TOSSE****TEATRO DUSE****TEATRO GARAGE****TEMPETTO**

www.unita.it

l'Unità
ONLINE POLITICHE, ECONOMIE, CULTURE

Unicità
L'INFORMAZIONE LOCALE

Nasce
sotto i vostri occhi ora dopo ora