

MILANO

<b>ANTEO</b> Via Milazzo, 9 Tel. 02.65.97.732	<b>sala Cento</b> 100 posti	<b>Dopo Mezzanotte</b> 15,00 (E 5,00) 16,50-18,40-20,30-22,30 (E 7,00)
<b>sala Duecento</b> 200 posti	<b>Aurora</b>	15,00 (E 5,00) 16,50-18,40-20,30-22,30 (E 7,00)
<b>sala Quattrocento</b> 400 posti	<b>I diari della motocicletta</b>	15,00 (E 5,00) 17,30-20,00-22,30 (E 7,00)
<b>APOLLO</b> Galleria De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.90	1200 posti	<b>Chiusura per lavori di ristrutturazione</b>
<b>ARCOBALENO</b> Viale Tunisia, 11 Tel. 199.199.166	<b>sala 1</b> 318 posti	<b>Ladykillers</b> 15,00 (E 5,20) 17,30-20,00-22,30 (E 7,20)
	<b>sala 2</b> 108 posti	<b>Troy</b> 15,30 (E 5,20) 19,30-22,30 (E 7,20)
	<b>sala 3</b> 108 posti	<b>El abrazo partido - L'abbraccio perduto</b> 15,00 (E 5,20) 17,30-20,00-22,30 (E 7,20)
<b>ARIOSTO</b> Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01	270 posti	<b>Ti do i miei occhi</b> 15,45-18,00-20,15-22,40 (E 6,00)
<b>ARLECCHINO</b> Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14	300 posti	<b>I diari della motocicletta</b> 15,30-17,50-20,15-22,40 (E 7,25)
<b>ARTI</b> Via Pietro Mascagni, 8 Tel. 02.78.14.63	504 posti	<b>Chiuso per lavori</b>
<b>BRERA</b> Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90	<b>sala 1</b> 350 posti	<b>Lilja 4 - Ever</b> 15,30-17,50-20,15-22,30 (E 7,25)
	<b>sala 2</b> 150 posti	<b>Un film parlato</b> 15,00-16,55-18,50-20,45-22,40 (E 7,25)
<b>CAVOUR</b> Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779	480 posti	<b>Harry Potter e il prigioniero di Azkaban</b> 14,05 (E 5,00) 16,50-19,40-22,30 (E 7,00)
<b>CENTRALE</b> Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26	<b>sala 1</b> 120 posti	<b>Oro rosso</b> 14,10-16,10-18,10-20,20-22,30 (E 6,70)
	<b>sala 2</b> 90 posti	<b>Luther - Ribelle, genio, liberatore</b> 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 6,70)
<b>COLOSSEO</b> Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61	<b>sala Allen</b> 191 posti	<b>Le intermittenze del cuore</b> 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,25)
	<b>sala Chaplin</b> 198 posti	<b>Troy</b> 15,45-19,00-22,10 (E 7,25)
	<b>sala Visconti</b> 666 posti	<b>I diari della motocicletta</b> 15,30-17,50-20,15-22,40 (E 7,25)
<b>CORALLO</b> Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21	380 posti	<b>Kill Bill - Volume 2</b> 14,30 (E 5,20) 17,10-19,50-22,30 (E 7,20)

IL FILM: Harry Potter e il prigioniero di Azkaban  
Il maghetto inglese cresce ma le sue magie sono meno convincenti

Harry Potter numero tre. Cambia la regia, l'hollywoodiano Chris Columbus lascia e si mette a fare il produttore, il messicano Alfonso Cuarón subentra. Paradossalmente il risultato cambia sia in meglio che in peggio, posto che Harry Potter è sempre uguale a se stesso. Se da una parte questo terzo film mette in mostra una migliore fotografia, più attenta regia e più solida sceneggiatura (che già è molto), oltre ad un innesto di classe nel cast come Gary Oldman, le avventure del maghetto inglese - tutt'altro che spiacevoli nell'episodio d'esordio - cominciano a risentire del peso degli anni, e si sono un pochino inflaccidite. C'è meno azione, meno fantasia, paradossalmente anche meno magia. Consigliato solo ai fan.



**Kill Bill vol. 2**  
avventura  
Di Quentin Tarantino con Uma Thurman, David Carradine, Daryl Hannah, Michael Madsen

È finita: Uma Thurman uccide Bill. Con il volume 2 si conclude l'avventura nippo-western-splatter di Tarantino, e si chiude all'insegna del miscuglio di generi, con numerosi omaggi e "rese dei conti" cinematografiche. Il regista conferma originalità, talento e inventiva. Forse paga l'effetto sorpresa - svamio - con il volume uno, ma si rifà a suon di cambiamenti di stili, registri narrativi, con più dialoghi e meno sangui. Finalmente si vede David Carradine e si scopre il nome della sposa: Beatrice.

**Monster**  
drammatico  
Di Patty Jenkins con Charlize Theron, Christina Ricci

Aileen Wuornos, la prima donna serial killer condannata a morte in America, ha il volto deturpato di Charlize Theron, Oscar per la migliore attrice. La vita del "mostro" che per tentare di riscattare una vita passata a battere sulle strade si trasforma in brutale assassinio, trascinata in una spirale di violenza e follia, è qui raccontata tra volontà di realismo e deformazione ideologica: Aileen è donna di estremo dolore e dolcezza, disperazione e forza d'animo. Tutt'altro che spiacevole anche se un po' forzato e crudo.

**Non ti muovere**  
drammatico  
Di Sergio Castellitto con Sergio Castellitto, Penelope Cruz, Claudia Gerini

Dal romanzo premio Strega 2002 di Margaret Mazzantini, ecco il film diretto e interpretato dal marito Sergio Castellitto, con al fianco la star hollywoodiana Penelope Cruz. Fra lacrime e passione, un grande film, molto fedele al libro, che si avvale soprattutto di una grande prova attoriale collettiva. Personaggi molto ben strutturati e raccontati, soprattutto l'unica figura maschile, con tutta la crudeltà del caso, analizzata e sezionata con l'attenzione feroce dell'occhio femminile. Consigliato.

a cura di Edoardo Semmla

<b>CORSICA</b> Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99	200 posti	<b>La ragazza con l'orecchino di perla</b> 15,00-17,00 (E 6,50) <b>La passione di Cristo</b> 19,00-21,30 (E 6,50)
<b>DUCALE</b> Piazza Napoli, 27 Tel. 199.199.166	<b>sala 1</b> 359 posti	<b>Harry Potter e il prigioniero di Azkaban</b> 14,40 (E 5,20) 17,15-19,50-22,30 (E 7,20)
	<b>sala 2</b> 128 posti	<b>Troy</b> 15,00 (E 5,20) 18,15-21,30 (E 7,20)
	<b>sala 3</b> 116 posti	<b>Ladykillers</b> 15,00 (E 5,20) 17,30-20,00-22,30 (E 7,20)
	<b>sala 4</b> 118 posti	<b>Troy</b> 16,00 (E 5,20) 19,30-22,30 (E 7,20)
<b>ELISEO</b> Via Torino, 64 Tel. 02.72.00.82.19	<b>Sala Kubrick</b> 148 posti	<b>È più facile per un cammello...</b> 15,30-17,50-20,15-22,30 (E 7,25)
	<b>Sala Olmi</b> 149 posti	<b>Fame chimica</b> 15,00-16,55-18,50-20,45-22,40 (E 7,25)
	<b>Sala Scorsese</b> 149 posti	<b>Actors</b> 15,00-16,55-18,50-20,45-22,40 (E 7,25)
	<b>Sala Truffaut</b> 149 posti	<b>L'angelo della spalla destra</b> 15,00-16,50-18,40-20,30-22,30 (E 7,25)
<b>EXCELSIOR</b> Galleria del Corso, 4 Tel. 199.199.166	<b>sala Excelstior</b> 600 posti	<b>Troy</b> 15,30 (E 5,20) 19,30-22,30 (E 7,20)
	<b>sala Mignon</b> 313 posti	<b>Ladykillers</b> 15,00 (E 5,20) 17,30-20,00-22,30 (E 7,20)
<b>GLORIA MULTISALA</b> Corso Vercelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08	<b>sala 1</b> 316 posti	<b>È più facile per un cammello...</b> 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,50)
	<b>Sala 2</b> 329 posti	<b>Ladykillers</b> 15,20-17,50-20,10-22,30 (E 7,50)
<b>MAESTOSO</b> Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438	1346 posti	<b>Harry Potter e il prigioniero di Azkaban</b> 14,00-16,50-19,40-22,30 (E 7,50)

<b>MANZONI</b> Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50	1170 posti dopo	<b>The day after tomorrow - L'alba del giorno dopo</b> 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,25)
<b>MEDIOLANUM</b> Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18	588 posti dopo	<b>The day after tomorrow - L'alba del giorno dopo</b> 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,25)
<b>MEXICO</b> Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02	362 posti	<b>Fame chimica</b> 16,50-18,40-20,30-22,30 (E 6,00)
<b>NUOVO ORCHIDEA</b> Via Terraggio, 3 Tel. 02.87.53.89	200 posti	<b>Il gatto... e il cappello matto</b> 16,00-18,10-20,20 (E 7,25)
<b>Vaillant</b>	2230 (E 7,25)	<b>Adrenalina blu - La leggenda di Michel</b>

<b>ODEON</b> Via Santa Radegonda, 8 Tel. prev.199.757.757 (05)	<b>sala 1</b> 1004 posti	<b>Harry Potter e il prigioniero di Azkaban</b> 15,15-18,15-21,30 (E 7,50)
	<b>sala 2</b> 486 posti	<b>Out of time</b> 15,05-17,35-20,05-22,35 (E 7,50)
	<b>sala 3</b> 222 posti	<b>50 volte il primo bacio</b> 15,30-18,00-20,20-22,40 (E 7,50)
	<b>sala 4</b> 131 posti	<b>50 volte il primo bacio</b> 15,00-17,30-20,00-22,25 (E 7,50)
	<b>sala 5</b> 144 posti	<b>Harry Potter e il prigioniero di Azkaban</b> 14,40-17,35-20,30 (E 7,50)
	<b>sala 6</b> 122 posti	<b>Torque - Circuiti di fuoco</b> 14,40-16,35-18,35-20,35-22,40 (E 7,50)
	<b>sala 7</b> 135 posti	<b>Van Helsing</b> 14,30-17,05-19,45-22,20 (E 7,50)
	<b>sala 8</b> 84 posti	<b>Il gatto... e il cappello matto</b> 14,40-16,35-18,35-20,35-22,35 (E 7,50)
	<b>sala 9</b> 114 posti	<b>Duplex - Un appartamento per tre</b> 15,20-17,30-20,00-22,25 (E 7,50)
	<b>sala 10</b> 112 posti	<b>Dopo Mezzanotte</b> 15,30-18,00-20,20-22,40 (E 7,50)
<b>ORFEO</b> Viale Coni Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39	2000 posti	<b>Chiusura per lavori di ristrutturazione</b>
<b>PALESTRINA</b> Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700	225 posti	<b>Benvenuto Mr. President</b> 16,30-18,30-20,30 (E 6,00) <b>Fino a tardi male</b> 22,30 (E 6,00)
<b>PASQUIROLO</b> Corso Vitt. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57	438 posti	<b>Highwaymen</b> 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,25)

<b>PLINIUS</b> Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 199.199.166	<b>sala 1</b> 438 posti	<b>Harry Potter e il prigioniero di Azkaban</b> 14,30 (E 5,20) 17,10-19,50-22,30 (E 7,20)
	<b>sala 2</b> 250 posti	<b>Troy</b> 15,00 (E 5,20) 19,30-22,30 (E 7,20)
	<b>sala 3</b> 250 posti	<b>Monster</b> 15,00 (E 5,20) 17,30-20,00-22,30 (E 7,20)
	<b>sala 4</b> 249 posti	<b>Non ti muovere</b> 15,00 (E 5,20) 17,30-20,00-22,30 (E 7,20)
	<b>sala 5</b> 141 posti	<b>Big Fish - Le storie di una vita incredibile</b> 15,00 (E 5,20) 20,00 (E 7,20)
	<b>sala 6</b> 74 posti	<b>La speltatrice</b> 17,30-22,30 (E 7,20) <b>Brivido di sangue</b> 15,30 (E 5,20) 17,50-20,10-22,30 (E 7,20)
<b>PRESIDENT</b> Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90	253 posti ancora primavera	<b>Primavera, estate, autunno, inverno... e ancora primavera</b> 15,35-17,55-20,20-22,30 (E 7,50)
<b>SAN CARLO</b> Via Morozzo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442	490 posti dopo	<b>The day after tomorrow - L'alba del giorno dopo</b> 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,25)
<b>SPLENDOR MULTISALA</b> Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124	550 posti dopo	<b>The day after tomorrow - L'alba del giorno dopo</b> 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,25)

<b>2</b>	175 posti	<b>Out of time</b> 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,25)
<b>3</b>	175 posti	<b>50 volte il primo bacio</b> 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,25)
<b>D'ESSAI</b>	250 posti	<b>Riposo</b>
<b>AUDITORIUM SAN CARLO</b> Corso Matteotti, 14 Tel. 02.76.02.04.96	250 posti	<b>Riposo</b>
<b>GNOMO MILANO CINEMA</b> Via Lanzone, 30 Tel. 02.80.41.25		<b>Profumo di donna</b> 16,00-22,30 (E 4,10) <b>Da zero a dieci</b> 18,00 (E 4,10) <b>S.O.S Summer of Sam - Panico a New York</b> 20,00 (E 4,10)
<b>SANLORENZO</b> Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.96.258		<b>Riposo</b>
<b>ARTE E CULTURA</b> CENTRO CULTURALE FRANCESE Corso Magenta, 63 Tel. 02.4859.9191	100 posti	<b>Riposo</b>
<b>MUSEO DEL CINEMA</b> Palazzo Dugnani - Via Manin 2/a Tel. 02.65.54.977	25 posti	<b>Chiusura estiva</b>
<b>SPAZIO OBERDAN CINETECALIANA</b> Viale Vittorio Veneto 2 Tel. 02.77.40.63.00	193 posti	<b>Tutto su mia madre</b> 15,00 (E 5,00) <b>L'amore il pomeriggio</b> 17,00 (E 5,00) <b>Il tamburo di latta di V. Schlöndorff</b> 19,00 (E 5,00) <b>Il segno del leone di E. Rohmer</b> 21,30 (E 5,00)
<b>PROVINCIA DI MILANO</b>		
<b>ABBIATEGRASSO</b>		
<b>AL CORSO</b> C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616		<b>Harry Potter e il prigioniero di Azkaban</b> 21,00 (E)
<b>AGRATE BRIANZA</b>		
<b>ARENA ESTIVA</b> Via Mazzini, 52	1	<b>Riposo</b>
<b>DUSE</b> Via M. d'Agiate, 41 Tel. 039.60.58.694	610 posti	<b>Chiusura estiva</b>
<b>ARCORE</b>		
<b>NUOVO</b> Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493	632 posti	<b>Chiusura estiva</b>
<b>ARESE</b>		
<b>CINEMA ARESE</b> Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390	600 posti	<b>Troy</b> 21,15 (E)

L'INFORMAZIONE LOCALE FATTA CON VOI

OPINIONI, DIBATTITI E PROGETTI

Nasce sotto i vostri occhi  
ora dopo ora

**www.unita.it**