

| TORINO | |
|--|--|
| ADUA | |
| 📍 Corso G. Cesare, 67 Tel. 011/856521 | |
| 100 | Le intermittenze del cuore |
| 16,00-18,10-20,20-22,30 (E 4,00) | |
| 200 | Brivido di sangue |
| 149 posti | 16,00-18,10-20,20-22,30 (E 4,00) |
| 400 | Harry Potter e il prigioniero di Azkaban |
| 384 posti | 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 4,00) |
| ALFIERI | |
| Piazza Solferino, 4 Tel. 011/5623800 | |
| Sala Solferino 1 | Non ti muovere |
| | 19,45-22,30 (E 4,00) |
| Sala Solferino 2 | Sotto falso nome |
| | 20,20-22,30 (E 4,00) |
| AMBROSIO | |
| 📍 Corso Vittorio Emanuele, 52 Tel. 011/547007 | |
| Sala 1 | 50 volte il primo bacio |
| 472 posti | 16,00-18,10-20,20-22,30 (E 4,25) |
| Sala 2 | Out of time |
| 208 posti | 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 4,25) |
| Sala 3 dopo | The day after tomorrow - L'alba del giorno |
| 150 posti | 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 4,25) |
| ARLECCHINO | |
| 📍 Corso Sommeiller, 22 Tel. 011/6817190 | |
| Sala 1 | Harry Potter e il prigioniero di Azkaban |
| 450 posti | 15,30-18,30-21,30 (E 4,65) |
| Sala 2 | 50 volte il primo bacio |
| 250 posti | 16,30-18,30-20,30-22,30 (E 4,65) |
| CAPITOL | |
| 📍 Via San Dalmazzo, 24 Tel. 011/540605 | |
| 706 posti dopo | The day after tomorrow - L'alba del giorno |
| | 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 4,15) |
| CENTRALE | |
| 📍 Via Carlo Alberto, 27 Tel. 011/540110 | |
| 238 posti | Japon |
| | 16,00 (E 2,50) 18,10 (E 3,50) 20,20-22,30 (E 4,00) |
| CINEPLEX MASSAUA | |
| Piazza Massaua, 9 Tel. /199199991 | |
| 1 dopo | The day after tomorrow - L'alba del giorno |
| | 16,40-19,30-22,20 (E 5,00) |
| 2 | Troy |
| | 15,20-18,40-22,00 (E 5,00) |
| 3 | Harry Potter e il prigioniero di Azkaban |
| | 15,10-16,10-19,10-22,10 (E 5,00) |
| 4 | Out of time |
| | 15,20-17,40-20,00-22,20 (E 5,00) |
| 5 | Brivido di sangue |
| | 18,10-20,20-22,30 (E 5,00) |
| DORIA | |
| 📍 Via Gramsci, 9 Tel. 011/542422 | |
| 402 posti | Highwaymen |
| | 15,35-17,20-19,05-20,50-22,35 (E 4,50) |
| DUE GIARDINI | |
| 📍 Via Montalcone, 62 Tel. 011/3272214 | |
| Sala Nirvana dopo | The day after tomorrow - L'alba del giorno |
| 285 posti | 15,30 (E 2,50) 17,50 (E 3,50) 20,10-22,30 (E 4,00) |
| Sala Ombresosse | Harry Potter e il prigioniero di Azkaban |
| 150 posti | 15,30 (E 2,50) 18,30 (E 3,50) 21,30 (E 4,00) |
| ELISEO | |
| 📍 Piazza Sabotino Tel. 011/4475241 | |
| Blu | Ladykillers |
| 206 posti | 15,40 (E 3,00) 17,50-20,10-22,30 (E 4,00) |
| Grande | Harry Potter e il prigioniero di Azkaban |
| 450 posti | 14,50 (E 3,00) 17,20-20,00-22,30 (E 4,00) |
| Rosso | I diari della motocicletta |
| 207 posti | 15,00 (E 3,00) 17,30-20,00-22,30 (E 4,00) |
| EMPIRE | |
| Piazza Vittorio Veneto, 5 Tel. 011/8138237 | |
| 244 posti | L'angelo della spalla destra |
| | 16,30-18,30-20,30-22,30 (E 4,70) |
| ERBA | |
| Corso Moncalieri, 141 Tel. 011/6615447 | |
| Sala 1 | Benvenuto Mr. President |
| 110 posti | 20,00-22,30 (E 4,00) |
| Sala 2 | Teatro |
| 360 posti | |
| F.LLI MARX | |
| Corso Belgio, 53 Tel. 011/8121410 | |
| Sala Groucho | Harry Potter e il prigioniero di Azkaban |
| | 15,30 (E 2,50) 18,30-21,30 (E 3,50) |

| | |
|-------------------|---|
| Sala Harpo | Troy |
| | 15,45 (E 2,50) 18,45-21,45 (E 3,50) |
| Sala Chico | La spettatrice |
| | 16,10 (E 2,50) 18,20-20,30-22,35 (E 3,50) |

| FIAMMA | |
|--|-------------------------------|
| 📍 C.so Trapani, 57 Tel. 011/3852057 | |
| 132 posti | Chiusura definitiva |
| FREGOLI | |
| 📍 Piazza Santa Giulia, 2 bis Tel. 011/8179373 | |
| 240 posti | Matrimonio impossibile |
| | 18,10-20,20 (E 5,00) |
| | Secret window |
| | 22,30 (E 5,00) |

| IDEAL | |
|---|---|
| 📍 Corso Beccaria, 4 Tel. 011/6214316 | |
| Sala 1 | Harry Potter e il prigioniero di Azkaban |
| 1770 posti | 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 4,00) |
| Sala 2 | Ladykillers |
| | 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 4,00) |
| Sala 3 | Out of time |
| | 15,45-18,00-20,15-22,30 (E 4,00) |
| Sala 4 | Troy |
| | 14,30-17,35-20,40 (E 4,00) |
| Sala 5 | Il gatto... e il cappello matto |
| | 15,20-17,00-18,40-20,20 (E 4,00) |
| | Troy |
| | 22,20 (E 4,00) |

| LUX | |
|---|---|
| 📍 Galleria S. Federico Tel. 011/541283 | |
| 1336 posti dopo | The day after tomorrow - L'alba del giorno |
| | 15,30-17,50-20,15-22,30 (E 4,00) |

| MASSIMO | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| Via Verdi, 18 Tel. 011/8125606 | |
| uno | Dopo Mezzanotte |
| 480 posti | 16,30-18,30-20,30-22,30 (E 4,20) |
| due | Aurora |
| 148 posti | 16,30-18,30-20,30-22,30 (E 4,20) |
| tre | Solaris |
| 150 posti | 16,30 (E 5,20) |
| | Sacrificio |
| | 21,00 (E 5,20) |

| MEDUSA MULTICINEMA | |
|----------------------------------|---|
| Corso Umbria, 60 Tel. /199757757 | |
| Sala 1 | Harry Potter e il prigioniero di Azkaban |
| 262 posti | 15,35-18,25-21,20 (E 5,00) 0,15 (E) |
| Sala 2 dopo | The day after tomorrow - L'alba del giorno |
| 201 posti | 17,25-20,00-22,35 (E 5,00) |
| Sala 3 dopo | The day after tomorrow - L'alba del giorno |
| 124 posti | 17,00-19,30-22,00 (E 5,00) 0,35 (E) |
| Sala 4 | Harry Potter e il prigioniero di Azkaban |
| 132 posti | 16,35-19,25-22,15 (E 5,00) |
| Sala 5 | Out of time |
| 160 posti | 15,40-18,00-20,20-22,40-0,55 (E 5,00) |
| Sala 6 | Ladykillers |
| 160 posti | 15,45-17,55-20,10-22,25 (E 5,00) 0,40 (E) |
| Sala 7 | 50 volte il primo bacio |
| 132 posti | 16,15-18,20-20,25-22,30 (E 5,00) 0,35 (E) |
| Sala 8 | Troy |
| 124 posti | 15,30-18,40-21,55 (E 5,00) |

| NAZIONALE | |
|---|---|
| Via Pomba, 7 Tel. 011/8124173 | |
| Sala 1 | I diari della motocicletta |
| 308 posti | 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 4,00) |
| Sala 2 | Actors |
| 179 posti | 16,00-18,10-20,20-22,30 (E 4,00) |
| NUOVO | |
| 📍 Corso Massimo d'Azeglio, 17 Tel. 011/6500200 | |
| - Sala Valentino 1 | Chiusura estiva |
| 270 posti | |
| - Sala Valentino 2 | Chiusura estiva |
| 300 posti | |
| OLIMPIA | |
| Via Arsenale, 31 Tel. 011/532448 | |
| Sala 1 | Ladykillers |
| 489 posti | 15,45-18,00-20,15-22,30 (E 4,00) |
| Sala 2 | Kill Bill - Volume 2 |
| 250 posti | 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 4,00) |
| PATHÉ LINGOTTO | |
| Via Nizza, 230 Tel. 011/6677856 | |
| 1 | Out of time |
| | 15,05-17,30-20,00-22,35 (E 6,00) |
| 2 dopo | The day after tomorrow - L'alba del giorno |
| | 15,30-18,10-20,50 (E 6,00) |
| 3 | Highwaymen |
| | 15,00-17,00-19,00-20,55-22,50 (E 6,00) |

| | |
|-----------------|--|
| 4 | Le avventure di Pollicino & Pollicina |
| | 15,30-17,40 (E 6,00) |
| Vaillant | Adrenalina blu - La leggenda di Michel |
| | 20,00-22,30 (E 6,00) |
| 5 | 50 volte il primo bacio |
| | 15,15-17,30-20,00-22,30 (E 6,00) |
| 6 | Harry Potter e il prigioniero di Azkaban |
| | 15,00-16,00-18,00-19,00-22,00 (E 6,00) |
| 7 | Ladykillers |
| | 15,20-17,40-20,00-22,20 (E 6,00) |
| 8 | Il gatto... e il cappello matto |
| | 15,30-17,45-20,00 (E 6,00) |
| 9 | Van Helsing |
| | 22,00 (E 6,00) |
| 10 | Troy |
| | 15,25-18,50-21,00-22,15 (E 6,00) |
| 11 | Torque - Circuiti di fuoco |
| | 15,00-16,50-18,40-20,30-22,20 (E 6,00) |

| REPOSI | |
|---|---|
| 📍 Via XX Settembre, 15 Tel. 011/531400 | |
| Sala 1 | Harry Potter e il prigioniero di Azkaban |
| 360 posti | 14,50-17,25-20,00-22,35 (E 4,00) |
| Sala 2 | Torque - Circuiti di fuoco |
| 360 posti | 16,00-18,10-22,20-22,30 (E 4,00) |
| Sala 3 | Out of time |
| 612 posti | 15,40-17,50-20,10-22,30 (E 4,00) |
| Sala 4 | Duplex - Un appartamento per tre |
| 90 posti | 16,00-18,10-20,20-22,30 (E 4,00) |
| REPOSI SALA 5 - LILLIPUT | |
| Via XX Settembre, 15/b Tel. 011/537100 | |
| 150 posti | Troy |
| | 16,15-19,15-22,15 (E 4,00) |

| ROMANO | |
|--|---|
| 📍 Galleria Subalpina Tel. 011/5620145 | |
| sala 1 | El abrazo partido - L'abbraccio perduto |
| 111 posti | 16,00-18,10-20,20-22,30 (E 4,00) |
| sala 2 ancora primavera | Primavera, estate, autunno, inverno... e |
| 240 posti | 16,00-18,10-20,20-22,30 (E 4,00) |
| sala 3 | È più facile per un cammello... |
| 100 posti | 15,45-18,00-20,15-22,30 (E 4,00) |

| STUDIO RITZ | |
|--|----------------------------------|
| 📍 Via Acqui, 2 Tel. 011/8190150 | |
| 269 posti | Ladykillers |
| | 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 4,00) |

| VITTORIA | |
|--------------------------------|---------------|
| Via Roma, 336 Tel. 011/5621789 | |
| 918 posti | Chiuso |

| D'ESSAI | |
|---|--------------------------------------|
| AGNELLI | |
| 📍 Via P. Sardi, 111 Tel. 011/3161429 | |
| 374 posti | Terra di confine - Open Range |
| | 21,00 (E 3,50) |

| CARDINAL MASSAIA | |
|--|----------------------------|
| 📍 Via C. Massaia, 104 Tel. 011/257881 | |
| 296 posti | Spettacolo teatrale |

| CINEMA TEATRO BARETTI | |
|----------------------------------|---------------|
| Via Baretti, 4 Tel. 011/8125128 | |
| | Riposo |
| ESEDRA | |
| Via Bagetti, 30 Tel. 011/4337474 | |
| | Riposo |

cinema e teatri

| MONTEROSA | |
|--|------------------------------|
| 📍 Via Brandizzo, 65 Tel. 011/284028 | |
| 444 posti | La passione di Cristo |
| | 21,00 (E 3,50) |

| VALDOCCO | |
|---|---|
| Via Salemo, 12 Tel. 011/5224279 | |
| | Chiusura estiva |
| PROVINCIA DI TORINO | |
| AVIGLIANA | |
| CORSO | |
| 📍 C. Laghi, 175 Tel. 011/9312403 | |
| 400 posti | Harry Potter e il prigioniero di Azkaban |
| | 21,15 (E) |

| BARDOINECCHIA | |
|---|------------------------|
| SABRINA | |
| 📍 Via Medail, 71 Tel. 0122/99633 | |
| 359 posti | Chiusura estiva |
| BEINASC0 | |
| BERTOLINO | |
| Via Bertolino, 9 Tel. 011/3490270-3490079 | |
| | Riposo |

| WARNER VILLAGE CINEMAS LE FORNACI | |
|-----------------------------------|--|
| Viale G. Falcone Tel. 011/36111 | |

| | |
|--------------------|---|
| Sala 1 | 50 volte il primo bacio |
| | 17,30-18,45-22,00 (E) |
| Sala 2 | Harry Potter e il prigioniero di Azkaban |
| | 17,10-20,10-23,10 (E) |
| Sala 3 | Torque - Circuiti di fuoco |
| | 18,25-20,30-22,30 (E) |
| Sala 4 | Troy |
| | 18,35-21,50 (E) |
| Sala 5 dopo | The day after tomorrow - L'alba del giorno |
| | 18,20-21,10 (E) |

| | |
|---------------|---|
| Sala 6 | Harry Potter e il prigioniero di Azkaban |
| | 18,30-21,30 (E) |
| Sala 7 | Out of time |
| | 17,20-19,50-22,20 (E) |
| Sala 8 | Harry Potter e il prigioniero di Azkaban |
| | 19,10 (E) |

| | |
|---------------|---|
| dopo | The day after tomorrow - L'alba del giorno |
| | 22,10 (E) |
| Sala 9 | Ladykillers |
| | 18,00-20,20-22,40 (E) |

| BORGARO TORINESE | |
|--|---|
| ITALIA DIGITAL | |
| 📍 Via Italia, 43 Tel. 011/4703576 | |
| | The day after tomorrow - L'alba del giorno |
| | 21,15 (E) |

| BUSSOLENO | |
|--|---|
| NARCISO | |
| 📍 Corso B. Peirolo, 8 Tel. 0122/48249 | |
| 500 posti | Harry Potter e il prigioniero di Azkaban |
| | 21,00 (E) |

| CARMAGNOLA | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| MARGHERITA DIGITAL | |
| Via Donizetti, 23 Tel. 011/9716525 | |
| 378 posti | 50 volte il primo bacio |
| | 21,15 (E) |

| CASCINE VICA | |
|--------------|---|
| | Spettacolo Domani: Le invasioni barbariche |
| | 22,00 (E) |

| PICCOLO REGIO G. PUCCINI | |
|--|--|
| Piazza Castello, 215 - Tel. 011.88151 | |
| Torino Punti Verdi con vendita biglietti per gli spettacoli estivi ai Giardini di Palazzo Reale | |

| PICCOLO TEATRO COMICO | |
|--|--|
| Via A. Guglielminetti, 17/c - Tel. 011.364859 | |
| Venerdì 25 giugno ore 21.15 Spettacoli di fine corso con il Centro di formazione teatrale | |

| REGIO | |
|--|--|
| Piazza Castello, 215 - Tel. 011.88151 | |
| Domani ore 20.30 Un ballo in maschera melodramma in te atti di G. Verdi regia di L. Mariani dir. C. Rizzi con V. La Scala/C. Ventre, A. Maestrini/. Inverardi, S. Valayre/A. Rezza, E. Fiorillo/M. Cornetti | |

| TEATRO AGNELLI | |
|---|--|
| Via P. Sardi, 111 - Tel. 011.6192351 | |
| Via Nititi: sabato 26 giugno ore 21.30 L'aria triste che tu amavi tanto con E. Cèrea | |

| TEATRO ALFIERI | |
|--|--|
| Piazza Solferino, 2 - Tel. 011.5623800 | |
| Prenotazioni per il 26° Festival Internazionale di Danza e Arti Integrate | |

| TEATRO D'UOMO-COMP. A. BOLENS | |
|--|--|
| Via Bigny, 10 - Tel. 011.5211570 | |
| Sabato 26 giugno ore 20.45 Studio su Ionesco e Molière con la scuola di recitazione A. Bolens | |

| AUDITORIUM GIOVANNI AGNELLI | |
|--|--|
| Via Nizza, 280 - Tel. 011.8104653 | |
| Giovedì 24 giugno ore 20.30 turno rosso Beethoven 2004 dir. R. Fruhbeck de Burgos con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai | |

| TEATRO NUOVO PER LA DANZA | |
|---|--|
| C.so M. D'Azeglio, 17 - Tel. 011.650233 | |
| Serata inaugurati in prima Assoluta con R. North (coreografie), J. Godani presentato da Compagnia Teatro Nuovo | |