

GLI ULTIMI RACCONTI  
DELL'ISOLA DELLE STORIE

Chiude oggi a Gavoi, in Barbagia (Sardegna) la prima edizione del festival internazionale della letteratura, «L'Isola delle storie». Tra i numerosi appuntamenti della giornata di chiusura, *S'antana 'e susu*, Sergio Pent parla con Richard Mason dei grandi romanzi che hanno conteso nella sua vita; *Sa domo de tiu maoddi*, incursioni di contrabbando con Massimo Carlotto; *Segno, sogno, disegno*, Emilio Varrà incontra Vanna Vinci e Irgort; Lella Costa incontra e legge Gianrico Caro. glio e Giulia Clarkson; *Sa Itria, storie di altri luoghi*, Giovanna Zucconi incontra Pino Cacucci e Lucia Etxebarria

festival

## LIBRI IN CAMPO... ANCHE PER I PIÙ PICCOLI

Francesca De Sanctis

Libri per tutti. Anche per i più piccoli. È la novità di quest'anno che ci regala «Libri in campo», l'appuntamento estivo in piazza Santa Maria in Trastevere tra i lettori romani e l'editoria. Da quest'anno, infatti, i pomeriggi di Trastevere saranno dedicati ai libri per bambini.

La dodicesima edizione partirà domani e fino al 18 luglio ospiterà, come sempre, scrittori, piccole e grandi case editrici, letture e concerti. Il tema scelto per quest'anno dalla Casa delle Letterature è «Dentro/Fuori: paesaggio interiore e paesaggio esteriore nell'esperienza creativa», che propone una riflessione sulle ragioni di fondo della creazione artistica ed in

particolare di quella della scrittura letteraria. Il tema sarà il filo conduttore per gli incontri e i dibattiti che animeranno le serate - dalle 18 alle 24 - e che sono organizzati dalle case editrici partecipanti. In queste due settimane sono in programma, tra l'altro, due convegni curati in collaborazione con le riviste *Micro-Mega* (l'8 luglio) e *Limes* (14 luglio), presenti sin dalla prima edizione.

Ma vediamo quali sono i principali appuntamenti. Il primo incontro è domani sera alle 21.30 con *Yo Yo mundi*, concerto e lettura scenica di 54 di Wu Ming, edito da Einaudi stile Libero (intervento musicale di Yo Yo Mundi, Lettura di Fabrizio Pagella). Mercoledì

alle 22.30 la Fazi presenta *Il privilegio di essere un guru* di Lorenzo Licalzi (reading integrale con attori e comici fra cui: Antonio Catania, Dodi Conti, Daniele Formica, Sabrina Impacciatore, Rocco Papaleo, Rolando Ravello). Venerdì 9, invece, alle 21.30 è in programma la presentazione di *Sorelle* di Barbara Garlaschelli (Frassinelli) con interventi di Maria Rosa Cutrufelli e Francesco Festuccia, mentre alle 22.30 Odradek presenta *Almanacco Odradek 2004 di Scritture Antagoniste* a cura di Mario Lunetta, Francesco Muzzioli, Sandro Sproccati (intervengono tra gli altri: Armando Adolgo, Alberto Arbasino, Nanni Balestrini, Gianfranco Baruchello, Bruno Conte, Pablo

Echaurren, Alfredo Giuliani, Luca Patella, Mario Socrate, Gianni Toti). Alle 22.30 del 14 luglio Minimum fax presenta *Dov'eri tu quando le stelle del mattino giovano in coro* di Christian Raimo, con interventi di Andrea Cortellessa, Gabriele Pedullà, Tommaso Pincio. Giovedì 15, invece, alle 22.30 Laterza presenta *Milano non è Milano* di Aldo Nove (interventi di Aldo Nove, Emanuele Trevi, Francesco Ermani).

Giovedì 18 chiuderà alle 22.30 la mostra-mercato Laura Leonelli, autrice di *Siberia per due. Madre e figlia lungo lo Enisej* e Francesco Piccolo, autore di *Allegro occidentale* (entrambi Feltrinelli).

# Plinio, che aprì le porte all'arte contemporanea

Muore De Martiis. Nella sua «Tartaruga» esposero per la prima volta in Europa Rauschenberg e De Kooning

Adele Cambria

Al tempo che mi capitava di incontrare Plinio de Martiis lui non mi attraeva. Tra i tanti personaggi della Roma di Piazza del Popolo. Erano quelli, 1960-1962, i due anni in cui ho scritto per *Paese-Sera* ed ero troppo ubriaca (io, astemia) di quel vivere effervescente di una Roma affollata mi sembrava soltanto di intellettuali, di artisti, di persone che avevano commercio con la cultura... Nomi che avevo sognato, e che poi, con l'alibi di questo mestiere, avvicinavo, ascoltavo, parlavo di Sartre per esempio che puntuale l'estate, d'agosto, quando arrivava a Roma con l'impassibile Simone dalla testa imperiale avvolta in un turbante, mi dava un'intervista (lei, stranamente, era più difficile), e le cene alla buona nelle trattorie attorno alla piazza con Moravia, Elsa Morante, Pasolini... E naturalmente i pittori, Gastone Novelli, Achille Perilli, Franco Angeli. E poi tutto il giro delle gallerie d'arte, a cui mi guidava Agnese De Donato, gallerista a via Gregoriana e libraia del Ferro di cavallo dove potevi incontrare, una sera, nientemeno che Tristan Tzara, il grande dadaista a cui lei poneva in capo una corona d'alloro. Fu Agnese, credo, a portarmi a La Tartaruga, da Plinio. Ora che non c'è più, lo cerco, a riparare la mia distrazione, nelle parole, ed anche negli scritti di chi, al contrario di me, lo conosceva bene. E cado sul ritratto che ne fa Marisa Volpi. «Plinio lo conosco da vent'anni, con intuito fulmineo ha colto fin da ragazzo i caratteri dell'ambiente romano: l'inconsistenza

ed un certo cosmopolitismo». «Plinio - continua la Volpi nel suo ultimo libro - nasconde una malinconia. E l'irrequietezza di gusti e di imprese lo rende attraente, argina il vuoto con battute e giochi di parole di tradizione romana, simili a quelle di Flaiano o di Mazzacurati. E poi non è idealista... I suoi difetti sono tutti a nudo, volubile, un po' cinico, giornaliero. L'arte, per così dire, la fa lui. La Tartaruga, per molti anni, è un "luogo" di Roma. Alcuni di noi hanno lì un pezzo di vita...»

E Paola Pitagora, nel suo *Fiato d'artista*: «I maestri del dolore: così Plinio de Martiis chiamava i pittori della sua galleria, parafrasando le prime dispense sulla storia della pittura dei fratelli Fabbri, *I maestri del colore*. Oltre a Plinio e a sua moglie, Ninni Pirandello, alla galleria La Tartaruga c'era veramente un mondo letterario e artistico... Poeti, il Gruppo 63, gli americani della beat generation...»

Ed ora al telefono Marisa Volpi: «Lui era abruzzese, viene a Roma, apre La Tartaruga, che poi si sposta, negli anni, ma sempre camminando, diciamo così, da Piazza di Spagna a Piazza del Popolo... Comincia con il Mafai astratto, con il Capogrossi astratto, ma poi ti porta Duchamp, mi invito a colazione alla Casina Valadier con Duchamp, indimenticabile, tutto un fuoco d'artificio di battute... E fa la prima mostra di Ben Shan a Roma, nel 1955, ed io è Carla Lonzi ne scriviamo "a quattro mani", su *Paragone-Arte* della Banti, non eravamo ancora laureate...»

Agnese De Donato: «Per capire l'arte contemporanea ci vuole istinto, lui riconosceva a fiuto gli artisti che avrebbero contato... Per



Piero Sadun cartello per la mostra alla Galleria La Tartaruga di Roma diretta da Plinio De Martiis (1955)

esempio, noi gli abbiamo passato Ceroli, ai suoi inizi... Uno scultore pop col legno? Ma figurati... Gli telefonai: "Plinio, lo vuoi? Però mi devi dare cinquantamila lire..." Non me la ha date, mi diede una piccola scultura. Di Ceroli».

Fabio Sargentini: «Purtroppo non mi ha mai perdonato di avergli rubato Pascali e Kounellis, feci una grande mostra nella galleria mio padre a Piazza di Spagna, con loro, si intitolava ai quattro elementi, aria, acqua, terra, fuoco... Lui non aveva un buon carattere,

forse troppo autocritico, al vernissage di un suo pittore, già ne parlava con ironia, con cinismo, se vuoi... Ma lo sai che un "cannone" di Pascali è stato venduto per due milioni e ducentocinquantamila euro? Quattro miliardi e mezzo! Lui non me l'ha mai

perdonata, non è venuto neanche ai funerali di mio padre... Non era felice, io penso che avrebbe voluto essere lui l'artista, faceva delle belle fotografie».

Elisabetta Catalano: «Noi abbiamo continuato a vederci. L'anno scorso ci siamo incontrati per la grande mostra su Piazza del Popolo anni Sessanta-Settanta. Certo che ho una sua fotografia di quegli anni, con quello sguardo cupo che ti arriva allo stomaco. Ma era una persona gentile, e, certo, aveva tante fidanzate...». Ed ecco le parole di Plinio su quella Mostra. «L'andirivieni degli artisti nella magia di questa piazza, di quegli artisti che seppero assorbire lo straordinario clima della città creando uno stile... ha tessuto la trama che oggi possiamo riconoscere come una delle esperienze più esaltanti dell'avventura moderna in Italia».

E, per finire, il mio ricordo di Plinio nel locale che aveva aperto, per bere con gli amici, accanto alla galleria. Era una sera del 1974, avevamo presentato il primo numero di *Effie* nella redazione al mezzanino di Via della Stelletta, e non era mancato un certo scalpore (*Il Corriere della Sera*, taglio basso di prima pagina, titolava *Il letto sull'abisso!*). Finimmo la serata da Plinio, era con noi Germaine Greer, arrivata direttamente da Londra, per brindare alla rivista a cui collaborava. E fu lei, puritana femminista doc, a scatenare la bagarre ideologica. Plinio guardava immobile, il bicchiere di scotch in mano (senza bere), e taceva.

«Ogni tanto - scrive Marisa Volpi - Plinio ferma gli occhi neri e sembra che veda qualcosa di imbarazzante che conosce...».

## La nostra produzione... ...a casa vostra!

# MOBILI rud

www.rudmobili.it info@rudmobili.it



**ALICE** cucina cm. 300  
come foto - completa  
di elettrodomestici  
**ARISTON**

€1.190,00\*  
L. 2.304.000



**MICHELA**  
Divano a 3 posti  
+ divano a 2 posti

€560,00\*  
L. 1.084.000



**PLANA**  
camera matrimoniale  
come foto

€1.790,00\*  
L. 3.465.000

# Grandissima promozione!

**Formula  
PAGAMENTO COMODO**

- Acquisti oggi, i primi 12 mesi non paghi niente
- Dopo 12 mesi paghi la metà dell'importo in 12 rate Tan 11,42% Taeg 12,04%
- Dopo 24 mesi paghi l'altra metà in 12 rate a INTERESSE ZERO

consum.it  
scelto al consumo

COMPASS  
CREDITO FINANZIARIO

Ricordati che... gli altri commerciano i mobili... **NOI** li produciamo!!

\* TRASPORTO E MONTAGGIO COMPRESI

I nostri punti vendita:  
**S. ANSANO VINCI (FI)**  
Via Pietramarina, 217-219  
Tel. 0571 584438 - 584159

**VALTRIANO - FAUGLIA (PI)**  
Via Prov. delle Colline  
Tel. 050 643398

**FOLLONICA (GR)**  
Via dell'Agricoltura, 1  
Tel. 0566 50301

**CASTELLINA SCALO (SI)**  
Strada di Gabbrice, 8  
Tel. 0577 304143

**ACQUAPENDENTE (VT)**  
ZONA IND. 20 S.S. CASSIA  
Tel. 0763 733183

**TERRICCIOLA (PI)**  
Loc. La Rosa - Via Salaiola, 1  
Tel. 0587 635725

**ROMA**  
Strada Statale Casilina, Km. 22  
Tel. 06 94770086

**ROVERCHIARA (Verona)**  
Via del Lavoro, 22-23  
S.S. 434 (Rovigo-Verona)  
Tel. 0442 685085

**BASSA - CERRETO GUIDI (FI)**  
Via Catalani, 20  
Tel. 0571 580086

**CASTELFRANCO DI SOPRA (AR)**  
USCITA A1 INCISA - Loc. Botriolo  
Tel. 055 9149078

**AREZZO - Loc. PRATACCI**  
Via Edison, 36  
Tel. 0575 984042

**CASTELNUOVO MAGRA (SP)**  
Loc. Mollicciara - Via Aurelia, 2  
Tel. 0187 693444

**LUCCA**  
Via Di Sottomonte, 112  
Tel. 0583 379907/8

**QUARRATA (PT) - Olmi**  
Via Statale Fiorentina, 184  
Tel. 0573 705277

**ROMA**  
Via Prenestina, 1204/b  
Tel. 06 22424153

CHIAMATA GRATUITA  
NUMERO VERDE  
800-255883  
SERVIZIO CLIENTI