

DALL'INVIATO **Piero Sansonetti**

NEW YORK La polizia di New York ha arrestato 246 ciclisti: saranno processati per direttissima. Sono accusati di avere manifestato contro Bush e contro la convention repubblicana che si apre domani al Madison Square Garden. Sono ciclisti ambientalisti (come la maggior parte dei ciclisti di tutto il mondo). Per questo ce l'hanno con Bush e con l'amministrazione americana. Ora sono sistemati in una prigione improvvisata al molo 57 del porto di Manhattan. È una prigione nuova di zecca, con 1000 posti, preparata apposta per l'occasione, cioè per la Convention repubblicana. Quando giovedì prossimo la Convention si chiuderà, sarà smantellata anche la prigione. Se però la polizia continuerà ad arrestare i manifestanti con lo stesso zelo esibito verso i ciclisti, i mille posti del molo cinquantasette non basteranno davvero. Bisognerà pensare a qualcosa di più adeguato.

I ciclisti finiti in gattabuia sono solo una parte dei circa 5000 ciclisti che si sono riuniti venerdì sera a Union Square, la piazza del mercato di Manhattan. Appartengono a un gruppo che si chiama «Massa Critica» e che tutti gli ultimi venerdì del mese si da appuntamento a Manhattan per un giro collettivo in bici, e lo fa per protestare contro la mancanza di ambientalismo in tutti i livelli delle amministrazioni pubbliche americane. Stavolta i ciclisti erano più del solito ed erano più politicizzati. Il portavoce della polizia di New York, Paul Brown, ha spiegato che i ciclisti «avevano prodotto un disturbo di massa e ostacolavano il traffico, e così è stata decisa un'azione appropriata». Cioè la retata. Il portavoce dei ciclisti Elli Maxwell invece ha detto che era una manifestazione assolutamente pacifica e che il disturbo alla quiete pubblica non è stato portato dai silenziosi ciclisti ma dall'intervento violento e massiccio della polizia.



Un cartello contro Bush affisso sulla Settima Strada a New York

New York, in bici contro Bush

La protesta di 5mila ambientalisti a due giorni dalla Convention repubblicana. La polizia ne arresta 246

Manhattan

Arrestati due presunti terroristi «Puntavano alla metropolitana»

NEW YORK Due persone, un pachistano e un americano, sono state arrestate ieri a New York con l'accusa di aver progettato un attentato contro una stazione della metropolitana a Manhattan. La stazione è sulla 34ma strada, a poca distanza dal Madison Square Garden, dove domani si apre la Convention repubblicana, ma la vicenda non sembra collegata all'

evento che vedrà la presenza in città del presidente George W. Bush. La polizia tuttavia esclude infatti che il piano, emerso da una intercettazione telefonica ma ancora completamente nel vago, fosse da mettere in connessione con l'evento politico che vedrà la presenza del presidente Bush. Gli investigatori hanno escluso anche che i due arrestati siano collegabili ad organizzazioni terroristiche o alla rete di Osama bin Laden.

Almeno uno dei due uomini, comunque, secondo fonti investigative citate dai media locali, avrebbe legami con un'organizzazione terrorista, ma non Al Qaeda. I due uomini, stando alle scarse informazioni per ora circolate sulla vicenda, sarebbero stati arrestati dopo aver cercato di procurarsi esplosivo per un attentato contro i treni sotterranei di New York. Gli arresti vivevano a Brooklyn e la polizia sarebbe risalita a

loro tenendo sotto controllo un'organizzazione musulmana.

Non vi erano date previste per l'attentato e non vi sono indicazioni sul fatto che potesse essere previsto in coincidenza con la convention repubblicana che si apre lunedì a New York. Tuttavia le autorità hanno deciso di procedere all'arresto prima dell'importante appuntamento politico. Intanto, Al Madison Square Garden fervono gli ultimi preparativi per l'assise che da domani a giovedì celebrerà George W. Bush e incoronerà il presidente come candidato ufficiale per la Casa Bianca del prossimo quadriennio. Ma tutto intorno al fortino blindato dello storico palazzo dello sport, la galassia di gruppi e movimenti anti-Bush è altrettanto decisa a scappare la scena, con manifestazioni di piazza che potrebbero attirare centinaia di migliaia di persone.

Nei giorni scorsi la polizia aveva arrestato altri 21 manifestanti anti-Bush. Cosa succederà nei prossimi giorni, quando le manifestazioni

contro i repubblicani inizieranno davvero, e saranno molto più grandi e vistose di quelle dei giorni scorsi? Oggi si aspettano molte decine di

migliaia di persone per la manifestazione pacifista alla quale la polizia ha negato il Central Park, per evitare che possa essere danneggiato il pra-

to. Alcuni gruppi più radicali di manifestanti hanno annunciato che andranno ugualmente al Central Park. Alcuni gruppi anarchici hanno mi-

nacciato violenze. «The Nation», giornale della sinistra radicale, ha scritto in un editoriale che i manifestanti che avessero in mente di rom-

pere vetrine o cose del genere, farebbero meglio a starsene a casa e mandare per posta il loro contributo in dollari al partito repubblicano: l'effetto politico sarebbe equivalente. «The Nation» però teme che il suo consiglio sarà ignorato e i disordini ci saranno, e saranno esagerati, come sempre succede, dalla stampa: che in questo modo riuscirà ad oscurare la grandezza della manifestazione di protesta. Scrive «The Nation» che la legge dell'informazione è sempre la stessa e ferrea: «if it bleeds it leads», che più o meno si traduce così: «comanda chi sanguina». O meglio: «comanda chi produce sangue». Intorno al Madison Square Garden, che si trova nel cuore del centro di Manhattan, tra la settima e l'ottava Avenue e tra la trentaduesima e la trentatreesima strada, ci sono migliaia di poliziotti. Molte strade sono transennate, ma per ora è ancora consentito il traffico, sia delle auto che dei pedoni. C'è moltissima gente in giro. Newyorkesi, turisti e persone venute qui a manifestare. All'incrocio tra la quarantasettesima strada e Broadway c'è una scritta lu-

minosa che scorre e indica i dollari spesi fin qui per la guerra dell'Iraq. È un numero a dodici cifre. Ieri pomeriggio era di 145 miliardi di dollari e qualche milione. Ma saliva velocissimamente. Le ultime quattro cifre cambiavano con grande rapidità, più o meno 1000 dollari al secondo, quindi circa tre milioni e mezzo ogni ora, cioè cento milioni al giorno. Il contro dei dollari spesi per la guerra fa abbastanza impressione. 145 miliardi vuol dire più o meno 2000 dollari a famiglia. E il reddito medio, lordo, di una famiglia americana, è di circa 40 mila dollari, il che vuol dire che il reddito netto è di 25 o al massimo 30 mila dollari. Quasi l'otto per cento di questo reddito se ne va per finanziare l'occupazione dell'Iraq. Bush dovrà cercare di essere molto convincente, a questo proposito, nel discorso alla Convention che terrà giovedì sera.

Per chi ama l'archeologia e l'arte, per chi ama la cultura artistica, per chi vuole essere informato sulle nuove scoperte... d'arte...

In edicola il numero 4 luglio - agosto 2004

ITALYVISION

“VISIONE D'ITALIA”

il bimestrale di approfondimento culturale per conoscere meglio l'arte, i monumenti, l'archeologia, i luoghi belli (ma poco conosciuti) da visitare nella nostra Italia!

diretta da Pasquale Marino

Comitato scientifico:

Salvatore Italia, Direttore Generale nel Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Presidente, Antonio Paolucci, Soprintendente Polo Museale Fiorentino, Nicola Spinosa, Soprintendente Polo Museale Napoletano, Claudio Strinati, Soprintendente Polo Museale Romano, Maria Rita Sanzi Di Mino, Direttore Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Gli autori degli articoli e degli studi sono tutti noti esperti nelle varie discipline e specializzazioni dell'arte antica e moderna, dell'archeologia, studiosi delle bellezze naturali, dei monumenti e della loro storia!

NEGLI ULTIMI SEI NUMERI (OLTRE 200 PAGINE A COLORI PER NUMERO) ABBIAMO PUBBLICATO ARTICOLI E STUDI SU:

n. 5 settembre-ottobre 2003

- Napoli capitale (1734-59). Il "mal di pietra" di Carlo di Borbone
- Sabioneta (Mantova). Da città ideale a città reale del Rinascimento.
- La dolce Umbria di inizio Ottocento vista dagli occhi di Re Ferdinando I. "Re Lazzarone"
- Il linguaggio della pietra leccese
- Murales: da arte spontanea a manifesto della modernità
- "Vaghe stelle dell'Orsa..." Volterra (Pisa), città pensante tra archeologia, arte, letteratura e cinema d'autore
- L'Italia e il genio: i viaggi di Goethe e Stendhal
- Presenze francesi in città. La Chiesa di S. Ivo dei Bretoni
- Venezia, l'"altro mito". La celebrazione del potere politico nell'arte e nelle feste popolari
- Maremma, il paesaggio incantato. Bolgheri, Castagneto e Carducci
- Nuove evidenze archeologiche nel territorio di Valmontone.
- L'apertura del nuovo museo archeologico nel Palazzo Dorici-Pamphili
- Il Museo Canonica. Una "casa-museo" d'artista nel cuore di Villa Borghese.
- Musei di Firenze, Milano, Roma, Venezia
- Mostre d'Arte in Italia - Settembre/Ottobre

n. 6 novembre-dicembre 2003

- Il Nuraghe di Santu Antine di Torralba
- I Romani: feste e il calendario
- Il giardino dei tarocchi di Nika de Saint Phalle a Capalbio
- Ravenna, città del mosaico
- Le architetture degli "Ordini mendicanti" nelle città del '200 e '300
- Magna Grecia e Sicilia: capolavori di numismatica greca
- Architettura Militare e Arte della Guerra nel Ducato di Urbino
- Paesaggi di pietra, dolmen e menhir di Puglia
- La voce del popolo Romano.
- Le "Stature parlanti" della Roma del cinquecento ad oggi
- I Re Magi: genesi e storia
- La rinascita de "La Fenice" e la civiltà musicale veneziana
- Archeologia industriale. Le architetture delle fornaci
- I castelli di Parma e Piacenza
- Fontane nei giardini e nelle ville di Roma e del Vaticano
- Mostre d'Arte in Italia
- Novembre/Dicembre 2003

n. 1 gennaio-febbraio 2004

- Civiltà vecchia. Certumellae. Traiano, Plinio, il porto e la città
- Il Sogno neo-gotico del principe biondo. Il Castello di Miramare a Trieste
- Giorgio da Castelranco detto Giogione
- Le vie consolari romane. La via Appia, un viaggio lungo 2315 anni
- I misteri del Teatro di Marcello
- Archeologia in Trastevere. Il itinerario nel quartiere "al di là" del Tevere
- Testimonianze di pittura tardoantica a Roma. Affreschi dell'Età di Costantino dai siti del Laterano nel Museo di Palazzo Massimo
- Roma e Romani. Percorsi d'autore. Dalla Roma rinascimentale e barocca di D'Annunzio alle periferie di Pasolini
- Il Castello di Giulio II nel Borgo di Ostia Antica
- I frangenti di Milano. Le vie dell'acqua in una città senza fiumi
- Alta Val Badia. La culla dei Ladini nel cuore delle Dolomiti
- Bologna e la sua Università: storia di un sodalizio lungo nove secoli
- Torino, il Museo del Cinema e la Mole Antonelliana
- Fondazione Museo del Territorio Biellese
- Introduzione della monografia "Natività nell'arte. Testimonianze del territorio biellese"

n. 2 marzo-aprile 2004

- Gli Etruschi non visti. Lo scavo nello scavo
- Monza. Sedes Italiae regni
- Le Mura di Santo Stefano ad Anguillara
- La monetazione delle Colonie Latine in età repubblicana
- Venezia, cospolipi del Mediterraneo
- Roberto d'Angiò e la Terra Santa
- Le architetture delle Certose e la "solenne solitudine dei Certosini"
- Imperatori, papi, re e regine e anche fantasmi e negromanti nel castello di Monte Rubigiolo
- L'incisione, un'arte antica
- Villa Lante a Baginaria. Il giardino all'italiana specchio della cultura del tempo
- L'Area Sacra di Largo di Torre Argentina
- I luoghi dell'Università di Bologna
- Antonio Corrado. Il paese degli artisti
- Il Duomo di Barga
- Bassano. Città fortificata e antico porto fluviale
- Il fascino della Bologna Medievale
- Villa Lubin a Roma e il sogno di un "indomabile yankee"

n. 3 maggio-giugno 2004

- Botticelli e Filippino Lippi in mostra a Palazzo Strozzi. Rinascimento fiorentino tra inquietudine e grazia.
- Benedetto e i Medici
- Genova e le Fiandre. La via del grano e la via dell'argento. Rubens e Van Dick nel "secolo dei geni"
- La Fammina alla Langona. Fasto e splendore della villa di un "ricchissimo mercante senese".
- Ornati e argenti nella Roma cinquecentesca. Il Nobil Collegio e l'Università di S. Elogio
- L'Accademia di San Luca a Roma. Le collezioni della raccolta dei ritratti degli artisti
- Ofida. Un piccolo gioiello d'arte nel Piceno
- Napoli sotterranea. Archeologia, misteri e leggende di una città segreta.
- In cammino verso Roma. Il viaggio del pellegrino
- Pitagora di Reggio. Lo scultore magno-greco e l'Auriga di Delfi
- Con le mani velate. L'immagine del committente di edifici sacri a Roma nel Medioevo
- Gli affreschi di Pinturicchio nella Cappella Ercoli del Duomo di Spoleto
- Città d'arte romane nelle Marche. Ancona, Senigallia, Namana, Camerino, Cingoli, Osimo: la storia romana tra mare e colline
- Passaggio della seta e architettura delle filande in Vallesina (Iesi)

n. 4 luglio-agosto 2004

- Guercino (1591-1666) e la poetica dello sguardo
- Psicopatologia del collezionista. La collezione e il museo Mario Praz
- Etruschi, principi e carri
- I Friuli dei castelli
- Il parco scultoreo del Chianti
- Paestum medievale e la basilica della SS. Annunziata
- Torre del Lago Puccini. Musica e pittura tra Otto e Novecento
- Storia della monetazione sarda
- Preci, Norcia e l'arte chirurgica
- I Bronzi di Riace. L'avventura degli eroi venuti dal mare
- Sutri. Una città eternamente contesa
- Nelle segrete della più antica prigione di Roma: il Carcere Mamertino
- Faleri Novi

in edicola a 4 euro **ITALYVISION** o in abbonamento

ITALYVISION
cedola di abbonamento al bimestrale ITALYVISION per l'anno 2004 € 20,00 (sei numeri) o di acquisto della raccolta 2003 (1° anno) € 20,00 (sei numeri)
Inviare copia versamento al fax 06/37.51.14.42

Abbonamento 2004 - € 20,00, sei numeri (pagamento vedi cedola accanto)
 Raccolta 2003 - € 20,00, sei numeri

DA SPEDIRE A:

cognome _____ nome _____
via _____ numero _____
c.a.p. _____ città _____ provincia _____
telefono _____ e-mail _____

VUOL FARE UN REGALO?
regalo per _____
cognome _____ nome _____
via _____ numero _____
c.a.p. _____ città _____ provincia _____ telefono _____

Versamento abbonamento
Raccolta 2003, 6 numeri € 20,00 - Abbonamento 2004, 6 numeri € 20,00
1 - con assegno bancario o circolare, non trasferibile, di € 20,00 intestato a EDIMAR srl - Via Sabotino, 46 - 00195 Roma
2 - con bonifico bancario di € 20,00 sul conto Banca Popolare di Sondrio ag. 3, Via Trionfale, 22 Roma - c/c n. 5550/71 - CAB 03203 - ABI 05696 intestato a EDIMAR srl
3 - con c/c Postale n. 44549905 intestato a EDIMAR srl, Via Sabotino, 46 - 00195 Roma;
inviare copia versamento al Fax 06/37.51.14.42 per una immediata attivazione.
Editore: EDIMAR srl - Via Sabotino, 46 - 00195 Roma
Tel. 06/37.51.32.77 - Fax 06/37.51.14.42 - e-mail @italyvision.it