

Skira

le grandi mostre d'autunno



Veronese

Pitture profane

a cura di Giandomenico Romanelli,
Claudio Strinati, Annalisa Scarpa

Parigi, Musée du Luxembourg
fino al 30 gennaio 2005
184 pagine, 63 colori e 27 b/n
cartonato, edizione francese e inglese

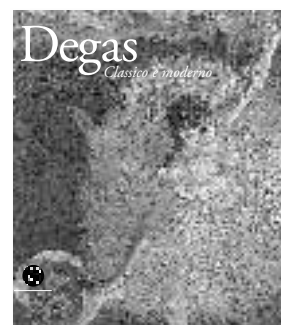


Natura e Maniera

tra Tiziano e Caravaggio Le ceneri violette di Giorgione

a cura di Vittorio Sgarbi
con la collaborazione di Mario Lucco

Mantova, Palazzo Te
fino al 9 gennaio 2005
376 pagine, 152 colori e 17 b/n
cartonato



Degas

Classico e moderno

a cura di Maria Teresa Benedetti

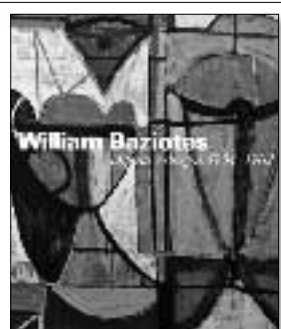
Roma, Complesso del Vittoriano
1° ottobre 2004 - 1° febbraio 2005
328 pagine, 250 colori e b/n
brossura con cofanetto



The Andy Warhol Show

a cura di Gianni Mercurio, Daniela Morera

Milano, Triennale
21 settembre 2004 - 9 gennaio 2005
332 pagine, 319 colori e 181 b/n
cartonato, edizione bilingue
(italiano-inglese)



William Baziotès

Dipinti e disegni, 1934-1962

a cura di Michael Preble

Venezia, Collezione Peggy Guggenheim
fino al 9 gennaio 2005
136 pagine, 77 colori e 34 b/n
cartonato, edizione italiana e inglese



Franz Kline (1910-1962)

Retrospektiva

a cura di Carolyn Christov-Bakargiev

Rivoli, Castello
20 ottobre 2004 - 30 gennaio 2005
416 pagine, 315 colori, cartonato
edizione italiana e inglese



Medardo Rosso

Le origini della scultura moderna

a cura di Luciano Caramel

Torino, GAM Galleria Civica d'Arte
Moderna e Contemporanea
fino al 28 novembre 2004
256 pagine, 87 colori e 58 b/n
brossura con cofanetto



Carol Rama

a cura di Guido Curto e Giorgio Verzotti

Mart, Rovereto
fino al 28 novembre 2004
152 pagine, 91 colori e b/n, brossura
edizione bilingue (italiano-inglese)



Autoritratti del XX secolo

Moi!

a cura di Pascal Bonafoux

Firenze, Galleria degli Uffizi
18 settembre 2004 - 9 gennaio 2005
288 pagine, 158 colori e 5 b/n, cartonato
edizione italiana e francese

Genova 2004 Capitale Europea della Cultura



Arti&Architettura

1900-2000

a cura di Germano Celant

Genova, Palazzo Ducale
2 ottobre 2004 - 13 febbraio 2005
808 pagine, 1000 colori e b/n
cartonato, edizione italiana e inglese



Transatlantici

Scenari e Sogni di mare

a cura di Pierangelo Campodonico,
Matteo Fochessati, Paolo Piccione

Genova, Galata - Museo del Mare
fino al 9 gennaio 2005
420 pagine, 201 colori e 183 b/n
cartonato



Da Tintoretto a Rubens

Capolavori della Collezione

Durazzo

a cura di Luca Leoncini

Genova, Palazzo Reale, Teatro del Falcone
fino al 3 ottobre 2004
472 pagine, 150 colori e 237 b/n
brossura



Palazzo Casati Stampa, via Torino 61, 20123 Milano
tel. 02-724441, fax 02-72444211, www.skira.net