



Programma del Festival

A Festival saranno presenti circa 90 tra editori, produttori di libri d'arte e Fondazioni Bancarie, l'apertura al pubblico sarà dalle **ore 19.00 alle ore 22.00**, di giovedì **16 settembre** e dalle **ore 10.00 alle ore 22.00**, da venerdì **17 settembre** e domenica **19 settembre** inclusa. Sarà possibile acquistare i libri in esposizione, fatto salvo per i volumi di Comunità Bancaria e Istituzionale: l'ingresso è gratuito, come pure la partecipazione agli eventi collaterali.

giovedì 16 settembre 2004

Meccenatismo e sponsorizzazione bancaria nell'editoria d'arte
Lectura editoriale promossa da Artelibro
ore 16.00-18.00, Palazzo Serbelloni, Via Ferraia 12
COORDINATORE Philippe Daverio, *Storia dell'Arte*
INTERVENIENTI
Carlo Bertelli, *Facce di Storia dell'Arte*, Università di Modena
Aristide Casarini, *Presidio UnCredito Editor*
Pier Luigi Dalbò, *Facce di Storia dell'Arte*, Banca di Sicilia
Federico Matta, *Amministrazione Editore*
Casa Editrice Feltrinelli
Antonio Patella, *Imprenditore ABI e ACRI*
Silvana Picatari, *Dirigente Comunità Bancaria*
Casa Editrice Feltrinelli
Fabio Alberto Roveri Minonari, *Facce di Storia dell'Arte*
Enrico Ruffini, *Facce di Storia dell'Arte*
Massimo Vito Zeloni, *Facce di Storia dell'Arte*

ore 18.30
Philippe Daverio presenta
Artelibro Festival del Libro d'Arte
Sala Borsa, Piazza Nettuno 3
A seguire **inaugurazione e visita del Festival**
Palazzo Re Enzo e del Podestà, Piazza Nettuno

venerdì 17 settembre 2004

Più di un romanzo: le vite degli artisti raccontate nelle testimonianze della loro epoca
Comunicazione su L'Espresso promossa da Electa
ore 10.30-11.30, Sala Borsa, Piazza Nettuno 3
COORDINATORE Stefano Zuffi, *Comunità Bancaria Casa Editrice Feltrinelli*
INTERVENIENTI Philippe Daverio, *Storia dell'Arte*

Libri d'arte, turismo e sviluppo economico
Libretto promosso da Alma Mater Studiorum Università di Bologna
ore 10.00-13.00, Sala Borsa, Piazza Nettuno 3
COORDINATORE Carlo Cardini, *Presidio delle Casse di Risparmio di Bologna*
INTERVENIENTI
Mario Ciani, *Facce di Storia dell'Arte*
Enrico Ruffini, *Facce di Storia dell'Arte*
Enzo Nocifora, *Dirigente di Storia dell'Arte*
Antonio L. Santoro, *Dirigente di Storia dell'Arte*

Come si fa e come si legge un catalogo d'arte
Workshop editoriale promossa da Artelibro
ore 10.00-13.00, Palazzo Re Enzo e del Podestà, Sala del Quadriario
INTERVENIENTI Jadranka Bentini, *Supernote per il Resto del Carlino*
Tullio Ciampi, *Supernote*
Alessandro Beolchini, *Supernote*
Stefano Piantini, *Supernote*

seleArte 1952-1966: un reprint informatico dell'intera collezione della rivista e dell'indice generale
Presentazione del DVD a cura di Fondazione Ragghianti
ore 16.00-18.00, Palazzo Re Enzo e del Podestà, Sala del Quadriario
INTERVENIENTI Vittorio Fagnano, *Dirigente Ragghianti*

Biblioteche e Libri d'Arte: fisionomie e identità
Convegno promosso dall'Istituto Beni Culturali Soprintendenza per i Beni Librai e Documentari della Regione Emilia-Romagna
ore 14.30-17.30, Palazzo Re Enzo e del Podestà, Sala del Quadriario
COORDINATORE Rosaria Campioni, *Soprintendente*
INTERVENIENTI
Meris Bellei, *Storia dell'Arte*
Claudio Di Benedetto, *Storia dell'Arte*
Vittorio Fagnano, *Storia dell'Arte*
Enrico Ruffini, *Storia dell'Arte*

Artelibro per le scuole: presentazione del progetto didattico per l'anno 2004-2005
Incanto promosso da Artelibro e Associazione Dalalò
ore 16.00-18.00, Palazzo Re Enzo e del Podestà, Sala del Quadriario
COORDINATORE Giovanna Degli Esposti
Riccardo Vlahov, *IBC Lami Bologna*

Più di un romanzo: le vite degli artisti raccontate nelle testimonianze della loro epoca
Comunicazione su Leonardo promossa da Electa
ore 16.00-17.30, Sala Borsa, Piazza Nettuno 3
COORDINATORE Stefano Zuffi, *Comunità Bancaria Casa Editrice Feltrinelli*
INTERVENIENTI Pietro L. Marzani, *Facce di Storia dell'Arte*

Editore - imprenditore dal catalogo alla mostra: chiavi in mano, alla creazione del ramo d'impresa
Torchi rotondi promossa da Artelibro e Carriere del Giallo
ore 18.00-20.00, Sala Borsa, Piazza Maggiore 6
COORDINATORE Marco Caminatti, *Storia dell'Arte*
INTERVENIENTI Rosanna Cappelli, *Facce di Storia dell'Arte*
Claudio De Polo Sabatini, *Facce di Storia dell'Arte*
Massimo Vito Zeloni, *Facce di Storia dell'Arte*

Animali e creature mostruose di Ulisse Aldrovandi di Biancastella Antonino
Presentazione del libro a cura di Federico Motta Editore
ore 19.00-21.00, Edilarche, Università di Bologna
INTERVENIENTI Bianca Antonino, *Dirigente Edilarche*
Jadranka Bentini, *Supernote per il Resto del Carlino*
Anna Fraboni, *Supernote*
Giuseppe Olmi, *Dirigente di Storia dell'Arte*

sabato 18 settembre 2004

Più di un romanzo: le vite degli artisti raccontate nelle testimonianze della loro epoca
Comunicazione su Pirelli promossa da Electa
ore 10.30-12.00, Cappelletti Lariano, Piazza Maggiore 6
COORDINATORE Silvana Picatari, *Comunità Bancaria Casa Editrice Feltrinelli*
INTERVENIENTI Marco Caminatti, *Storia dell'Arte*
e Capolavoro del '900-21.00, Edilarche, Università di Bologna

I Classici dell'Arte con il Corriere della Sera
Comunicazione su Skira promossa da Skira
ore 10.30-12.00, Palazzo Re Enzo e del Podestà, Sala del Quadriario
INTERVENIENTI Ottavio Di Biase, *Supernote*

Educare all'arte
- A piccoli passi verso l'arte
- Lo scartello d'arte a scuola e in biblioteca
- La produzione internazionale del libro d'arte per ragazzi (traduzioni e nuovi progetti)
Casa Editrice Feltrinelli
ore 10.00-13.30, Accademia Dosseliner, Centro Soppiani cooperativa culturale, Via Nazario Sauro 21

Workshop di fotografia Mario de Biasi, Gianni Berengo Gardin, Mimmo Jodice
Workshop promosso da Artelibro - Federico Motta Editore
ore 10.00-13.00, Sala Borsa, Piazza Nettuno 3
COORDINATORE Walter Cavigliani, *Dirigente Casa Editrice Feltrinelli*

Ritratto dell'editore come artista. I libri e la grafica di Alvaro Becattini
Presentazione della mostra a cura della Galleria d'Arte Moderna di Bologna
ore 13.00-12.30, GAM, Piazza Costituzione 3
INTERVENIENTI Peter Weiermann, *Dirigente GAM di Bologna*

Presentazione del sito web della Pinacoteca Nazionale di Ferrara e del progetto del sito web della Pinacoteca Nazionale di Bologna
Presentazione del progetto promossa dalla Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Bologna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini, Ravenna
ore 10.30-11.30, Palazzo Re Enzo e del Podestà, Sala del Quadriario
COORDINATORE Jadranka Bentini, *Supernote per il Resto del Carlino*
INTERVENIENTI Giacomo Ferrigno, *Storia dell'Arte*
Enrico Ruffini, *Storia dell'Arte*
Orlando Orsi, *Storia dell'Arte*

ArteFiera 2005
Presentazione a cura di Artelibro
ore 12.00-13.00, Palazzo Re Enzo e del Podestà, Sala del Quadriario
INTERVENIENTI Silvia Evangelisti, *Dirigente Edilarche*

Il groviglio delle tariffe e competenze la normativa per l'uso delle immagini d'arte
Convegno promosso dall'Associazione Italiana Editori
ore 14.30-17.30, Palazzo Re Enzo e del Podestà, Sala del Quadriario
COORDINATORE Carlo Bertelli, *Facce di Storia dell'Arte*, Università di Modena
INTERVENIENTI Ivan Cecchini, *Dirigente ABI*
Cristiano Massari, *Dirigente Ufficio Arte Serie e Beni Culturali Feltrinelli*
Antonio Pasolini, *Supernote per il Resto del Carlino*
Enrico Ruffini, *Supernote*
Federico Matta, *Supernote*
Alberto Vasselli, *Dirigente Beni Culturali Regione Piemonte*

Quindici anni di studi e ricerche sul paesaggio attraverso i luoghi del Premio Carlo Scarpa
Presentazione a cura di Fondazione Benetton Studi Ricerche
ore 16.00-17.30, Palazzo Re Enzo e del Podestà, Sala del Quadriario
INTERVENIENTI Danusica Luciani, *Dirigente Benetton Studi Ricerche*

Più di un romanzo: le vite degli artisti raccontate nelle testimonianze della loro epoca
Comunicazione su Donostia promossa da Electa
ore 16.00-17.30, Sala Borsa, Piazza Nettuno 3
COORDINATORE Stefano Zuffi, *Comunità Bancaria Casa Editrice Feltrinelli*

MUSE: un sistema per la fruizione multimediale interattiva nei musei e nei siti archeologici
Presentazione del progetto promosso da Discazi Sistemi
ore 17.30-19.00, Palazzo Re Enzo e del Podestà, Sala del Quadriario
INTERVENIENTI Rosanna Cappelli, *Facce di Storia dell'Arte*
Piero Galluzzi, *Dirigente Discazi Sistemi*
Tullio Ciampi, *Supernote*

Traduzioni e diritti nell'editoria d'arte
Torchi rotondi promossa da SEPS (Società Editrice Promotrice) e Skira
ore 17.30-19.00, Palazzo Re Enzo e del Podestà, Sala del Quadriario
INTERVENIENTI Pier Francesco Armaroli, *Supernote*
Giovanni Lattarola, *Supernote*
Alessandro Seta, *Supernote*
Piero Galluzzi, *Supernote*

Un anno, una città: Genova 2004 Capitale Europea della Cultura
Incanto promosso da Skira
ore 18.00-19.30, Cappelletti Lariano, Piazza Maggiore 6
INTERVENIENTI Anna Castellani, *Supernote*
Stefano Zuffi, *Comunità Bancaria Casa Editrice Feltrinelli*

Dario Fo presenta il tempio degli uomini liberi - il Duomo di Modena
Presentazione del film promossa da Franco Cosimo Panini Editore
ore 18.00-19.30, Sala Borsa, Piazza Nettuno 3

domenica 19 settembre 2004

Musei d'arte contemporanea ed editori
Comunicazione promossa da Artelibro e Fondazione Carisbo
ore 10.00-13.00, Palazzo Re Enzo e del Podestà, Sala del Quadriario
COORDINATORE Vittorio Ciani, *Dirigente Carisbo*
INTERVENIENTI Jean-Guy Boin, *Dirigente Carisbo*
Aldo Colonetti, *Supernote*
Stefano Piantini, *Supernote*
Marco Pierini, *Supernote*

Più di un romanzo: le vite degli artisti raccontate nelle testimonianze della loro epoca
Comunicazione su Tirino promossa da Electa
ore 10.00-11.30, Sala Borsa, Piazza Nettuno 3
COORDINATORE Stefano Zuffi, *Comunità Bancaria Casa Editrice Feltrinelli*
INTERVENIENTI Abilio Zanzi, *Supernote*

Il Museo virtuale della Certosa e la guida "Cimiteri d'Europa"
Presentazione promossa da Comune di Bologna e CINECA
ore 10.30-11.30, Palazzo Re Enzo e del Podestà, Sala del Quadriario
INTERVENIENTI Mauro Felicioni, *Supernote*
Antonella Gaudenzi, *Supernote*

Eugenio Riccomini ad Artelibro: una visita d'eccezione
Incanto promosso da Artelibro
ore 13.00-13.00, Sala Borsa, Piazza Nettuno 3
INTERVENIENTI Eugenio Riccomini, *Storia dell'Arte*

La nascita dell'editoria e della stampa musicale nel Cinquecento
Convegno promosso da Museo Internazionale della Musica e a cura della *visita guidata al Museo*
ore 15.00-17.00, Museo Internazionale della Musica, Piazza Maggiore 36
INTERVENIENTI Maria Anna Tini, *Supernote*
Mauro Felicioni, *Supernote*

Le tre vie della pittura di Flavio Caroli
Presentazione del libro a cura di Electa
ore 15.30-17.00, Palazzo Re Enzo e del Podestà, Sala del Quadriario

Poeti a Cuba. Tutte le strade dell'Avana portano al mare di Freddy Longo
Presentazione del libro a cura di Electa
ore 16.30-18.00, Palazzo Re Enzo e del Podestà, Sala del Quadriario

Più di un romanzo: le vite degli artisti raccontate nelle testimonianze della loro epoca
Comunicazione su Jacques-Louis David promossa da Electa
ore 17.00-18.30, Sala Borsa, Piazza Nettuno 3
COORDINATORE Stefano Zuffi, *Comunità Bancaria Casa Editrice Feltrinelli*
INTERVENIENTI Anna Ottavio Carini, *Facce di Storia dell'Arte*
Mauro Felicioni, *Supernote*

- Comitato Promotore:
Associazione Artelibro
Associazione Italiana Editori
- In collaborazione con:
Comune di Bologna, Cultura
- Provincia di Bologna, Assessorato alla Cultura e al Turismo
- Regione Emilia-Romagna, Assessorato Culturale, Sport, Progetti per i Rapporti con i Cittadini
- Con il patrocinio di:
Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Ministero degli Affari Esteri
Alma Mater Studiorum Università di Bologna
ABI Associazione Bancaria Italiana
ACRI Associazione fra le Casse di Risparmio Italiane
- Si ringrazia:



Segreteria Organizzativa
Noema Srl
Via Dretini 4
40124 Bologna
Tel. 051 230385
Fax 051 226994
info@noemaconsiglieri.it
www.noemaconsiglieri.it

Comunicazione
Studio Pesti srl
Via G. Peironi 18/3
40136 Bologna
Tel. 051 269267
Fax 051 2360748
info@studiopesti.it
www.studiopesti.it

INGRESSO LIBERO

Per informazioni consultate il sito

www.artelibro.it