

Talento in Azienda

SCOPRIRE, FAVORIRE, GUIDARE
IL TALENTO DI OGNI PERSONA



SCUOLA DI
PALO ALTO

Programma Convegno

MARCO MASELLA

Direttore della Scuola di Palo Alto

TALENTO E COINCIDENZE

- L'entusiasmo come valore guida
- Imparare a cogliere le opportunità
- Sei gradi di separazione
- Creare i presupposti per sviluppare il talento
- L'ambiente favorevole al talento

PAOLA SANTORO

Psicologa, Psicoterapeuta e Consulente di Direzione

TALENTO ED ENTUSIASMO: TALENTO CREA ENTUSIASMO O ENTUSIASMO CREA TALENTO?

- Che cos'è il talento?
- I meccanismi intrapersonali del talento
- Il sentire, il capire, l'osare
- Liberiamo gli accessi, liberiamo il talento
- Talento e realtà esterna
- Talento ed entusiasmo: Quali analogie? Quali connessioni?
- Esistono talenti nascosti?
- Il talento dentro di noi

MADDALENA MARCHESINI / ZEINAB YOUSSEF

Responsabile Marketing/Space Planner Steelcase

INSPIRATION OFFICE

- Inspiration office: progettare spazi che ispirano le persone
- Il caso NCR: come il leader mondiale per le soluzioni finanziarie self-service è riuscito a ridurre i cicli di sviluppo dei nuovi prodotti grazie al nuovo ambiente di lavoro progettato a Dundee in Scozia

ENRICO BANCHI

Leadership and Emotional Intelligence Trainer

L'OSSESSIONE PER IL TALENTO

- L'epoca del talento
- Riconoscere il ruolo del talento
- Sviluppare il talento
- Far esprimere le potenzialità delle persone
- Investire nel processo "talento"
- Flessibilità ed esigenza
- Il caso Velux

MARCO AIMONE

Arti Magiche

IL TALENTO SI FA MAGIA

- Come si studia un gioco di prestigio
- Allenamento manuale e mentale
- Cosa nasconde il mago dentro il cappello

GIULIANO BERGAMASCHI

Pedagogista e Motivatore di Squadre Sportive

PRENDERSI CURA DEI PROPRI E DEGLI ALTRUI TALENTI

- Il rapporto con se stessi e le proprie doti personali: riconoscerle, accettarle, trasformarle
- La responsabilità nella crescita delle doti altrui
- Il talento in funzione della performance e della competitività aziendale
- Il "talento" non è solo sinonimo di "superdotato"
- L'etica del talento
- Come "non" diventare prigionieri del proprio talento: il Modello del Cuore
- Prendersi cura dei propri e degli altrui talenti
- Entusiasmare i talenti

CRISTIANO SOLARI / ROLANDO ALBERTI

Servizi Avanzati di Sound Design

IL SUONO DEL SILENZIO

- Lo stress da silenzio
- Il silenzio buono e il silenzio cattivo
- Lo scenario acustico ideale
- L'arredo sonoro

LEONARDO POPPA

Regista e Docente di Tecniche Teatrali

IL TALENTO DELL'ATTORE

- Il teatro e i suoi talenti
- Riconoscere un attore di talento
- Chi pensa di avere talento, chi spera di averlo
- Conoscersi per scoprire il proprio talento
- Curiosità: la consapevolezza del fallimento per svelare il talento
- Talento in stallo: chiedersi perché
- Credere nel proprio talento
- La presenza dell'arte nella vita e nel lavoro

MARIO RIVOLTA

Consulente di Direzione in Strategie Aziendali

IL MANAGER COME FORMATORE DI TALENTI

- Il talento come valore e fattore competitivo
- I vantaggi di avere una struttura con talento
- Gestire il talento è come gestire un drago...
- L'importanza del contesto per favorire la crescita e la gestione del talento
- Il cibo dei draghi: i 3 ingredienti base
- Il ruolo dell'addestratore di draghi ovvero il manager come coach
- Il modello gestionale che forma e gestisce il talento: il Management by Values

DATE 2004

MILANO

25 Novembre

Stadio G.Meazza
San Siro

BARCELLONA (Spagna)

15 Ottobre

World Trade Center

TREVISO

28 Ottobre

Hotel Maggior Consiglio

VERONA

29 Ottobre

Hotel Tryp

BOLOGNA

4 Novembre

Starhotel Excelsior

ROMA

5 Novembre

Hotel Melià Aurelia Antica

www.entusiasmo.it

MARKEM

agrimontana

DESPAR

Aligrup

IPSOA SCUOLA D'IMPRESA
A WoltersKluwer Company

SAN SIRO
TOUR & MUSEUM

SOFTWARE AG
THE XML COMPANY

Steelcase

VALRHONA

www.velux.it
VELUX
LA FINESTRA PER TETTI

SCUOLA DI PALO ALTO

Via Varesina n. 124 - 20156 Milano - Tel. 02 38010666 - Fax 02 38010871 - informazioni@paloaltoscuola.it - www.scuoladipaloalto.it