

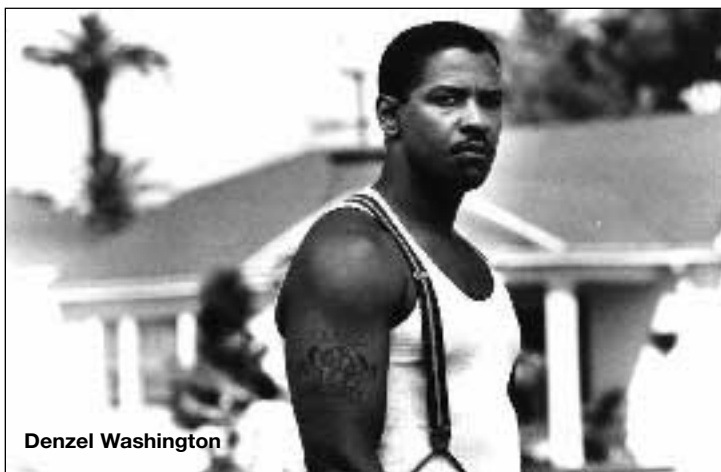
« Il buon senso è il principio e la fonte dello scrivere »
Orazio, Ars poetica

LIBRI di NATALE

Qualche utile consiglio per intraprendere la professione di scrittore. Carla Cerati, nella sua intervista ci racconta come ha iniziato e il suo rapporto con la scrittura. Sotto l'albero due utili manuali di consultazione per studenti e professionisti, ci vengono proposti da Motta editore. Le Mottine saranno utili per tutta la famiglia.

« Scrivere è come una forma di preghiera »
Frank Kafka

Dalla pagina alla pellicola



Denzel Washington

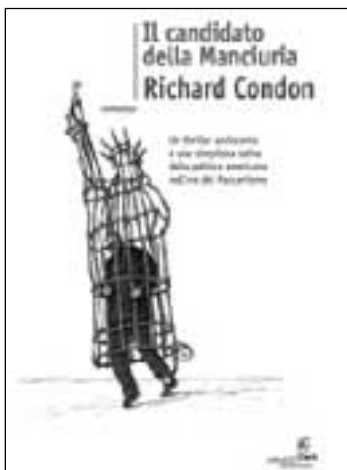
e uccidi); la pellicola fu ritirata dalle sale dopo l'attentato a John F. Kennedy, del quale era sembrata una tragica profezia. Accolto da polemiche pari solo al successo di pubblico, il romanzo di Condon è al tempo stesso un thriller avvincente e una strepitosa satira della politica americana nell'era del maccartismo, che per i temi trattati e per la sua lettura profondamente critica delle ossessioni di un paese avviato al ruolo di unica superpotenza mondiale conserva intatto il suo potenziale dirompente e la sua attualità politica.

Il dottore è ammalato
Anthony Burgess
Pagine 288, euro 14
Fanucci editore



Nel decennale della morte di Anthony Burgess (1917-1993) Fanucci Editore pubblica *Il dottore è ammalato*, un romanzo inedito in Italia in cui si esalta la vena satirica e metafisica dell'autore inglese, la strepitosa inventiva linguistica, il suo talento comico e surreale. "Penso che un dio sbagliato stia temporaneamente governando il mondo, e che il vero dio sia fuori dal gioco. Quindi sono un pessimista, ma ritengo che il mondo abbia molte consolazioni da offrire: amore, cibo, musica, l'immensa varietà di razze e lingue, e poi la letteratura e il piacere della creazione artistica." Anthony Burgess

Edwin Spindrift, linguista e dottore in filosofia, abbandona precipitosamente l'Asia per recarsi a Londra: gli è stato diagnosticato un tumore al cervello, e solo la capitale della Gran Bretagna, le sue cliniche e i suoi medici, gli lasciano speranze. Ma all'ospedale Spindrift è una vittima, il personale lo affligge, il cibo lo ossessiona (ragù di cervello...), i vicini di letto recitano ininterrottamente risultati calcistici. E poi Sheila, la sua compagna, si fa vedere sempre più di rado, rapita da un mondo losco e alcolizzato. A un certo punto, la decisione: fuggire dall'ospedale, a piedi nudi e con il cranio rasato (ma non aperto), la notte prima dell'intervento, per immergersi nelle oscurità londinesi. Ed ecco aprirsi di fronte a lui un universo desolato e bizzarro, in cui si affollano cose e persone che sembravano esistere solo nei dizionari, nell'immaginario, nei misteri dei linguaggi umani, creature violente e fasciose quanto la metropoli notturna. Nel 1959 Anthony Burgess è malato. Tumore al cervello, secondo i medici, un solo anno di vita. Un anno di scrittura forsennata, per assicurare una rendita alla moglie, per lasciare una traccia di sé. Il dottore è ammalato, pubblicato nel 1960, nasce così, come risposta letteraria e vitale a una diagnosi definitiva (e sbagliata). E simile al suo autore, il personaggio Spindrift affronta una situazione destabilizzante e sorprendente, armato solo della passione per le parole, scoprendo un mondo sconosciuto ed estremo in cui già vivono i teppisti e gli sbandati di Un'arancia a orologeria.



Il candidato della Mancuria
Richard Condon
Postfazione di Roberto Silvestri
Pagine 368, 14 euro
Fanucci editore

« Credo che Manchurian Candidate, di Richard Condon, sia uno dei libri più belli che io abbia mai letto. Non riuscivo a staccarmene, e dopo averlo finito ho pensato: 'Devo assolutamente farci un film.' Il film che ne ho tratto ha avuto un enorme significato sociale e politico per me, ed è stato anche - sfortunatamente - terribilmente profetico. È spaventoso ciò che è accaduto nel nostro Paese da quando è stato girato il film. » (John Frankenheimer, in *The Cinema*

of John Frankenheimer, di Gerald Pratley, 1969) Stati Uniti, anni Cinquanta. Il sergente Raymond Shaw rientra dalla guerra di Corea, insignito della medaglia d'onore. Riprende la sua vita di tutti i giorni, il suo lavoro di giornalista e il suo difficile rapporto con la madre, una donna priva di scrupoli e sostenitrice - a tutti i costi - dell'ascesa politica del marito. L'ex ufficiale non sa di essere stato sottoposto al lavaggio del cervello mentre si trovava in prigione in Corea e di essere diventato una spietata macchina per uccidere, non più padrone delle proprie azioni. Ben Marco, capitano di pattuglia di Raymond, decide di indagare su alcuni misteriosi omicidi che si susseguono con l'approssimarsi delle elezioni presidenziali: scopre così le ombre che avvolgono la vita di Shaw e i torbidi intrighi della classe politica americana. Fanucci Editore pubblica questo romanzo in concomitanza con l'uscita della versione cinematografica realizzata da Jonathan Demme. Si tratta del famoso thriller di fantapolitica di Richard Condon, che ha ispirato anche un precedente adattamento diretto da John Frankenheimer nel 1962, con Frank Sinatra (titolo italiano: Va'

Il tormento e l'estasi della scrittura

Dopo il successo di "Elogio delle donne mature", ecco un libro dedicato alla letteratura e al mestiere di scrittore



I dieci comandamenti di uno scrittore
Vizinczey Stephen
Pagine 320, rilegato, 18,00 euro
Marsilio Editore

« Ci sono due tipi fondamentali di letteratura. L'una ci aiuta a capire, l'altra ci aiuta a dimenticare: la prima ci aiuta a essere persone e cittadini liberi, l'altra aiuta chi vuole manipolarci. L'una è come l'astronomia, l'altra è come l'astrologia ». E questa la nozione fondamentale di letteratura che racchiude tutto lo spirito critico dell'autore e lo pone al di fuori delle voglie letterarie del momento. "Un potente diagnostico delle

menzogne politiche ovunque esse emergano. Ma i suoi saggi vanno ben oltre, individuando con esattezza le menzogne morali presenti nella narrativa, in particolar modo quelle di genere psicologico che così spesso e con così tanta naturalezza vengono spacciate per saggezza" (The Times). Il suo commovente saggio sull'impiccagione di

Imre Nagy, il primo ministro della (fallita) rivoluzione ungherese del 1956 nella quale Vizinczey combatté quand'era giovane studente, fornisce un ulteriore senso alla ferocia delle sue critiche per quelle opere che sul piano letterario giustificano l'oppressione e l'insensibilità. Egli inoltre non esita ad attaccare icone letterarie intoccabili come Dickens per la sua ipocrisia, Sainte-Beuve o Goethe per il loro servilismo nei confronti del potere e il loro conformismo rispetto alle false idee vigenti ai loro tempi, o Melville per aver diffuso "la menzogna più vile di tutta la letteratura, la menzogna che un uomo possa amare il proprio carnefice". Molta parte di questo libro è dedicata a Stendhal, Kleist, Balzac, Nerval, Tolstoj, Dostoevskij, Mark Twain. Romanziere anche quando fa il critico, l'interesse di Vizinczey si ferma sul modo in cui vengono ritratti gli individui in tutta la gamma dei loro comportamenti e delle loro passioni. E sono pagine esemplari quelle in cui dimostra quanto le introspezioni, i personaggi e i conflitti presenti nella narrativa francese e russa dell'Ottocento riflettano puntualmente la vita contemporanea e come gli individui siano travolti da amore e odio, coraggio e sottomissione, politica e crimine. In letteratura, Vizinczey è un conservatore nel suo essere paladino dei classici ma è un radicale quanto alle sue preoccupazioni sociali e morali. Si esprime a favore di una letteratura che possa aiutare il lettore a serbare la propria libertà interiore e lo risparmi dalla disperazione nei momenti di avversità. Stephen Vizinczey è nato in Ungheria nel 1933. Scappato in Occidente dopo la rivoluzione del 1956, ha vissuto in Canada e dal 1966 si è stabilito a Londra. Giornalista, autore di poesie, testi radiofonici, sceneggiature, ha pubblicato per la prima volta *Elogio delle donne mature* nel 1966: da allora il libro non ha mai smesso di essere ristampato, ritrovando in questi ultimi anni un successo senza pari. Vizinczey ha pubblicato anche due volumi di saggi. Il suo secondo romanzo, *Un innocente milionario* (del 1983) uscirà nel 2005 da Marsilio.

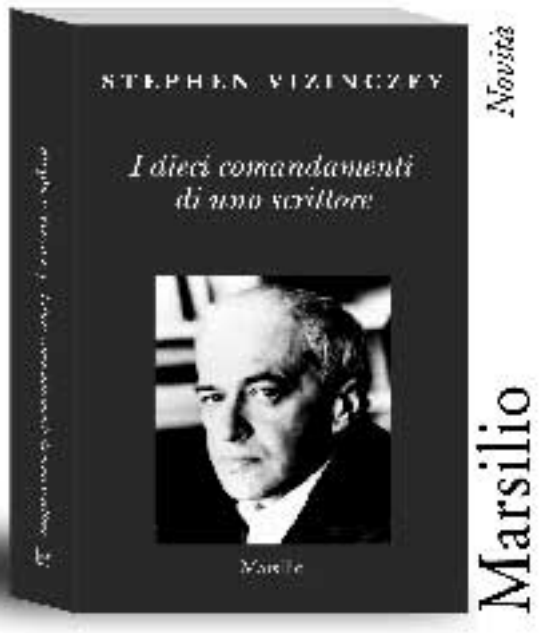


Stephen Vizinczey I dieci comandamenti di uno scrittore

«L'ironia, la leggerezza, la profondità, la naturalezza e la precisione del romanziere si ritrovano intatte nei testi del critico» Pierre Lepape, LE MONDE
«Si può aprire questo libro non del tutto a caso ma quasi. E sarà sicuramente una sfortuna se non troverete il libro che vi darà la voglia di leggerlo interamente...» Bernard Fickel, LE NOUVEL OBSERVATEUR
«La cosa più impressionante di questi saggi è il modo in cui la letteratura e la vita sono sottilmente intrecciate l'una all'altra. La passione per l'una è passione per l'altra» Marie Perle, THE TIMES

Stephen Vizinczey Elogio delle donne mature

«Una lettura deliziosa, insolita, curiosa, con tutte le grazie della leggerezza della humour e della verità» Irene Wignand
«Un libro di culto» Mario Baccino
«Alla base dell'eroticismo pone la conoscenza, è stupefacente: lascia senza fiato, tutto è ardore vivo, inesauribile fervore» Giorgio Montefoschi



Le mottine, le enciclopedie a portata di mano

Mottine è un vero e proprio sistema completo di consultazione e approfondimento per ogni esigenza personale, familiare e professionale



Universale
Formato 14,8 x 21,2 cm
Cartonato con CD-rom
Pagine 1790, 39,90 euro
Federico Motta Editore

Universale è un'opera nuova che, in un unico volume, raccoglie in forma chiara e sintetica un vasto patrimonio di conoscenze fondamentali organizzate alfabeticamente e arricchite da tavole a colori, tabelle e grafici. È uno strumento essenziale di prima informazione che permette di muoversi agilmente nella complessa realtà del mondo contemporaneo. Notizie fondamentali, scientificamente verificate e aggiornate da esperti di storia, geografia, politica, economia, attualità, arte, letteratura, sport, scienze. Nel CD rom, che completa il volume, sono presenti più di 100 filmati di storia (gli avvenimenti fondamentali e drammatici che hanno segnato il ventesimo secolo...), scienza e tecnologia (il sistema solare, l'energia nucleare...), nonché di arte e architettura (Il Rinascimento, Il Barocco, Guernica di Picasso...).



Medicina e salute
Formato 14,8 x 21,2 cm
Cartonato con CD-rom
Pagine 1470, 39,90 euro
Federico Motta Editore

La particolare attenzione dedicata ai temi della prevenzione, del benessere e delle medicine alternative, tra le quali l'agopuntura, la medicina tradizionale cinese, l'omeopatia, l'aromaterapia, i fiori di Bach, la musicoterapia, le proprietà terapeutiche delle erbe, l'osteopatia, ecc., ne fanno il primo riferimento completo e complessivo, aggiornato e senza pregiudizi di settore. L'organizzazione dei testi è alfabetica, con alcune voci generali più ampie e maggiormente articolate, arricchite da tabelle, schemi e grafici. Le tavole a colori completano le informazioni con atlanti anatomici, modelli tridimensionali, fotografie al microscopio di virus e bacilli ma anche esercizi specifici per prevenire e curare alcune patologie, le figure dell'Hata Yoga, del Tai chi ch'uan e del Qi gong nonché un erbario delle erbe officinali. Il CD rom contiene dei documentari filmati che con un linguaggio divulgativo, animazioni e documenti, spiegano e approfondiscono alcuni tra i temi più importanti della salute: la manipolazione genetica, lo sviluppo del feto, il primo soccorso, il processo digestivo, le malattie coronarie, il diabete, l'AIDS. Il volume contiene un utile 'Glossario delle analisi' che fornisce una spiegazione scientificamente corretta degli esiti degli esami di laboratorio.