

# NATALE *a* TEATRO

## ULTIME REPLICHE A PREZZI POPOLARI

Per consentire a tutti i poter assistere a questo evento mondiale, ecco un'occasione da non lasciarsi sfuggire. La produzione ha deciso di offrire, a coloro che non hanno potuto ancora vedere l'Opera di Cocciant, momenti d'incanto musicale con nuovi e vantaggiosi prezzi dei biglietti. E' stata creata una tariffa ridotta "Speciale Famiglia", il Sabato pomeriggio, la

Domenica sera ed il pomeriggio di Giovedì 6 Gennaio, giorno della Befana, con prezzi a partire da 13 Euro. Inoltre chi prenoterà per la data del 31 Dicembre potrà trascorrere un'indimenticabile serata in cui sarà incluso buffet, festa di Capodanno e musica dal vivo, insieme al Cast di Notre Dame de Paris. Per prenotazioni e informazioni: 06 45438800

## NUOVO CAST PER NOTRE DAME DE PARIS

Il laboratorio di Notre Dame de Paris ha avuto l'abilità di saper scoprire grandi e giovani talenti. Grande curiosità intorno ai nuovi arrivati che, scelti dopo decine di selezioni dall'instancabile Paola Neri, hanno da poco terminato il loro lungo e proficuo percorso di preparazione. Le "new entry" hanno dovuto fare i conti con lo scrupolo-

sissimo Wayne Fowkes, giunto appositamente dal Canada, dove, insieme a Gilles Maheu, sta curando la regia del nuovo "Don Juan". In quest'ultima (per ora) edizione dell'Opera, hanno esordito tre nuovissime leve. Si tratta di Luca Maggiore, nel ruolo di Quasimodo, di Gianluca Perdicaro e Roberto Sinagoga nel ruolo di Gringoire

## A Natale un'emozione per tutta la famiglia NOTRE DAME DE PARIS CONTINUA A STUPIRE



Notre Dame de Paris, è tornato a Roma al Gran Teatro e replicherà fino al 9 gennaio 2005. Solo nove mesi fa ha festeggiato (sempre al Gran Teatro di Roma) due anni di ininterrotti trionfi. E

a distanza di nove mesi torna per la quinta volta nella capitale, dove oltre 500.000 spettatori hanno potuto già assistere all'Opera. In questo periodo ha toccato nel mondo più di 50 città per un tota-

le di 700 repliche a cui hanno assistito oltre 2.100.000 spettatori, numeri che lo hanno fatto diventare "Lo spettacolo più applaudito nel mondo". Il successo di Notre Dame de Paris è stato inoltre amplificato dalla rilevante vendita sia del cd (500.000 copie e costantemente presente nella classifica degli album più venduti), che dal dvd, oltre 100.000 copie, da quasi 2 anni nella hit dei dvd più venduti e tra i primi 10 in assoluto del 2003. Successo e popolarità anche grazie alla straordinaria audience televisiva, la diretta di Raiuno dall'Arena di Verona del 4 settembre 2003 e la replica del 26 dicembre dello stesso anno, hanno fatto registrare complessivamente oltre 8.500.000 spettatori, numeri che hanno portato Notre Dame de Paris a ricevere una "nomination" ai Telegatti 2004 nella categoria "programmi musicali" e a consacrarla come Opera più applaudita nel mondo. L'opera scritta da Riccardo Cocciant e Luc Plamondon, curata nella versione italiana da Pasquale Panella, è al Gran Teatro di Roma da giovedì 9 dicembre per ridare vita alla più appassionante storia d'amore di tutti i tempi durante le festività natalizie 2004.

## I Numeri di Quasimodo

Notre Dame de Paris nel mondo è stato visto da oltre **15 milioni di spettatori**;  
16 Settembre 1998 debutta a Parigi. In Francia raggiungerà oltre **4.500.000 di spettatori**;  
**764.530 spettatori** solo a Parigi per un totale di 223 rappresentazioni;  
25 settembre 2001 lo spettacolo ritorna a Parigi per un altro anno di repliche al Teatro Mogador;  
oltre **2 milioni di spettatori** nella provincia francese;  
**285.500 spettatori** a Bruxelles in **55 rappresentazioni**;  
**200.000 spettatori** a Las Vegas;  
**610.000 spettatori** nel Canada francofono con **350 repliche**;  
17 aprile 2001 di nuovo in Canada sino all'autunno successivo;  
Il 23 Maggio 2000 debutta a Londra: **900.000 spettatori** fino al 6 ottobre 2001;  
Il disco Notre Dame de Paris nelle varie versioni ha venduto oltre **10 milioni di copie**;  
Milano 21 Marzo 2001 Notre Dame de Paris debutta in Italia nella versione francese.  
A grande richiesta aggiunte altre due date. Critiche trionfali;  
Agosto 2001 **35.000 spettatori** in Libano (versione francese);  
Settembre 2001 Parigi Teatro Mogador, quattro mesi di esaurito per un totale di **250.000 spettatori**;  
14 marzo 2002 debutta a Roma al Gran Teatro nella versione italiana di Pasquale Panella prodotta da David Zard. Fino al 2 giugno **215.000 spettatori** in soli due mesi di repliche;  
Il tour in Italia iniziato a Napoli nel giugno 2002 ha effettuato, ad oggi, oltre 520 repliche con più di un milione e ottocentomila spettatori paganti.

## "Incontro con Cocciant" "QUEST'OPERA NON S'ISPIRA AI MODELLI AMERICANI"

Sono particolarmente orgoglioso che la musica che ha composto per "Notre Dame de Paris" sia finalmente arrivata anche al pubblico italiano, il pubblico che per primo mi ha portato al successo e alla notorietà. E' vero, è parecchio tempo che non incido dischi e non scrivo canzoni per il mio repertorio di interprete ma la realizzazione di questo progetto da compositore puro mi stava particolarmente a cuore. Ho volutamente scelto di provare a uscire dal recinto, seppur e confortevole, del cantautorato e ora, col senno di poi, posso dire che è stata una buona decisione. Dall'incontro con Luc Plamondon è nata "Notre Dame de Paris" che ha subito travolto tutti i record di vendita discografica e di presenze a Teatro. Dal suo debutto, nel settembre 98 al "Palais des Congrès" di Parigi, "Notre Dame de Paris" è stata rappresentata in francese, inglese e spagnolo, entrando di diritto nel Guinness dei primati. "Tutta l'opera è stata concepita senza sapere che un giorno sarebbe stata rappresentata. Eravamo spinti solo dal piacere della scrittura, non ci siamo mai chiesti se avessimo anche un valore commerciale. Forse è proprio in questa premessa che va ricercata la chiave di un risultato tanto atipico, un successo così fuori dalle mode nel quale si è riconosciuto un pubblico trasversale a tutte le età e ai ceti sociali. Sono fiero di questo, di avere potuto mettere in scena qualcosa di attuale che si rifà continuamente alle grandi tradizioni del passato, finalmente europeo, o almeno mediterraneo, e non più e non solo al modello americano. Tutto questo grazie allo straordinario lavoro fatto da Pasquale Panella per la versione italiana. Ancora una volta grazie al pubblico italiano per la calorosa, straordinaria accoglienza che ci ha riservato".



NOTRE DAME DE PARIS

ROMA  
 Gran Teatro  
 fino al  
 9 gennaio

Speciale  
 Natale!

Martedì, Mercoledì, Giovedì,  
 Venerdì e Domenica pom.

Poltronissima € 50\*  
 Seconda Pissima € 44\*  
 Prima Poltrona € 33\*  
 Seconda Poltrona € 25\*  
 Terza Poltrona € 17\*

Speciale  
 Famiglia!

Sabato pom., Domenica sera  
 Natale ore 17.30 e Befana ore 16.00

Poltronissima € 33\*  
 Seconda Pissima € 25\*  
 Prima Poltrona € 20\*  
 Seconda Poltrona € 15\*  
 Terza Poltrona € 13\*

\* (I prezzi sono comprensivi di ogni diritto di agenzia, prevendita e prenotazione)

INFO: 89 24 24 - 06.45 43 88 00 - 06.33 22 09 17

PREVENTIVE: CIRCUITO THE TICKET NET: TICKET ONE, EXPLORA, ORBIS;  
 RICORDI MEDIASTORE, MESSAGGERIE MUSICALI, GRANTEATRO

GRUPPI: THE TICKET NET 06.45438800 - TICKET ONE 02.39226290

www.notredamedeparis.it - www.theticketnet.it