

Per una stimolante e piacevole lettura una nuova rivista!

ITALYVISION®

un mensile riservato a coloro che amano l'arte, l'archeologia e che desiderano conoscere meglio quei piccoli tesori d'arte nascosti, ricchi di storia, del nostro patrimonio spesso poco noti!

nelle principali edicole a € 5,00 o in abbonamento



numero 3
maggio - giugno 2004

- Botticelli e Filippo Lippi in mostra a Palazzo Strozzi. Rinascimento fiorentino tra inquietudine e grazia.
- Benedetto e i Benedettini: archeologia e cultura a cavallo tra due epoche.
- Genova e le Fiandre. La via del grano e la via dell'argento.
- Rubens e Van Dick nel "secolo dei genovesi".
- La Farnesina alla Lungara. Fasto e splendore della villa di un "ricchissimo mercante senese".
- Orazi e argentieri nella Roma cinquecentesca.

Il Nobile Collegio e l'Università di S. Eligio • L'Accademia di San Luca a Roma. Le collezioni della raccolta dei ritratti degli artisti • Offida. Un piccolo gioiello d'arte nel Piceno • Napoli sotterranea. Archeologia, misteri e leggende di una città segreta. • In cammino verso Roma. Il viaggio del pellegrino • Pitagora di Reggio. Lo scultore magnogreco e l'Auriga di Delfi • Con le mani velate. L'immagine del committente di edifici sacri a Roma nel Medioevo • Gli affreschi di Pinturicchio nella Cappella Eroli del Duomo di Spoleto • Città d'arte romane nelle Marche. Ancona, Senigallia, Numana, Camerino, Cingoli, Osimo: la storia romana tra mare e colline • Paesaggio della seta e architettura delle filande in Vallesina (Jesi)



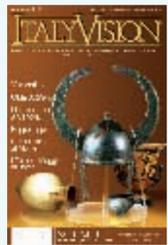
numero 4
luglio - agosto 2004

- Guercino (1591-1666) e la poetica dello sguardo • Psicopatologia del collezionista. La collezione e il museo Mario Praz • Etruschi, principi e carri
- Il Friuli dei castelli • Il parco sculture del Chianti • Paestum medievale e la basilica della SS. Annunziata • Torre del lago Puccini. Musica e pittura tra Otto e Novecento • Storia della monetazione sarda • Preci, Norcia e l'arte chirurgica • I Bronzi di Riace. L'avventura degli eroi venuti dal mare
- Sutri. Una città eternamente contesa • Nelle segrete della più antica prigione di Roma: il Carcere Mamertino • Falerii Novi



numero 5
settembre - ottobre 2004

- Caravaggio, gli ultimi anni (1606-1610). Una mostra, alcuni restauri e qualche novità • Acqua e Acquadotti in Roma antica • Guerrieri, principi ed eroi. Fra il Danubio e il Po dalla Preistoria all'Alto Medioevo • Archeologia navale. Da Omero a Cristoforo Colombo, storia e mito della navigazione
- Turner e Venezia • Pienza. Il primo progetto di urbanistica • Storie di Palazzo Te • Il Mandrone. Le stratificazioni storiche e archeologiche di un'antica via romana • Savonarola e gli artisti della scuola di San Marco
- Antichi affreschi alle Tre Fontane • Il Gargano e il culto di San Michele Arcangelo. Le strade dello spirito in Puglia • L'isola Tiberina, isola di salvezza
- La Mostra di Pilar Saltini a Roma



numero 6
novembre - dicembre 2004

Villa Adriana, il lusso di un imperatore • Il Borgo di Ostia antica • Casa Buonarroti: non soltanto un museo • I Liguri. Un antico popolo europeo tra Alpi e Mediterraneo • Il Museo di Arti decorative Pietro Accorsi di Torino • Gli enigmi di Castel Del Monte • Filippo Lippi. I lunghi anni di Prato • In ricordo del principe armeno. San Minato al Monte a Firenze • La nascita del centro sperimentale di cinematografia (1930-1940) • Il Palazzo Colonna-Rospigliosi di Zagarolo e i suoi affreschi cinquecenteschi • Il Tempio Maggiore di Roma. A ricordo dell'inaugurazione della Sinagoga cento anni fa • Il primo Battistero di Roma. Breve storia di un monumento ancora in uso



numero 1
gennaio 2005

La Collezione Castellani. Una storia di orafi-collezionisti nella Roma dell'Ottocento • La Biblioteca e Raccolta teatrale del Burcardo • Cipro a Torino: la collezione di antichità cipriote nel Museo di Antichità • Una mostra per Palazzo Sturm, spettacolare sede museale della città di Bassano del Grappa • I musei artistico-industriali di Vietri sul Mare e di Castellammonte. Due rifondazioni ceramiche "a confronto" • La Casa-biblioteca Ugo da Como a Lonato • Eleonora Duse, tragedia divina • La Certosa di Bologna. Cimitero monumentale o museo a cielo aperto? • Monet, la Senna, le Ninfee. Il grande fiume e il nuovo secolo • San Nicola a Capo di Bove e il Castrum Caetani • Tra scultura e devozione. Alcuni tabernacoli eucaristici rinascimentali nel Salernitano • Degas classico e moderno • Il Palazzo Capodiferno-Spada nel Rione Regola • Arte e sport in Magna Grecia



numero 2
febbraio 2005

Dietro la maschera un volto • Lo scigno del collezionista. Il Museo Poldi Pezzoli a Milano • Nunzio e Jenny Saville al Macro • Boldini, l'italiano della bella époque • Amedeo VIII di Savoia (1391-1451). Un raffinato bibliofilo nell'autunno del Medioevo • Giuseppe De Nittis. "...E' stato felice e capito dal mondo. Ma non per tanto tempo..." (E. Degas) • Orvieto sconosciuta. La chiesa di San Giovenale • La storia della finta cupola di S. Ignazio a Roma: da Andrea Pozzo a Pico Cellini • La via Aurelia. La grande direttrice romana verso il Nord e le Gallie • Visitare una casa e scoprire un museo. La Casa-museo Giorgio De Chirico • I Monasteri benedettini a Subiaco • Antonio del Massaro detto "il Pastura". Riscoperta e riabilitazione di un pittore laziale



SUL NUMERO 3/2005 DI MARZO

Velázquez a Capodimonte • Cibo e sapori nell'Italia antica • Frederick Stibbert e il suo museo • Il Tevere nel tratto urbano attraverso i secoli. Come Roma si liberò dalle inondazioni • I tesori della steppa di Astrakhan • Il Castello del Buonconsiglio, magnifica residenza dei principi vescovi di Trento • Il Liberty industriale del Birrificcio Poretti. Un ossimoro felicemente risolto • La cattedrale di Atri. Uno degli edifici religiosi più suggestivi dell'Abruzzo teramano • Il Museo Manzù ad Ardea • Villa Mondragone a Monte Porzio Catone. Una macchina a vedere tanto superba, la quale spaventeria ogni Principe • Collezionismo e politica delle immagini di Papa Giulio II in Vaticano • Metaponto, culla della filosofia e dell'archeologia

Direttore: Pasquale MARINO • Comitato scientifico: Salvatore ITALIA - Capo Dipartimento nel Ministero per i Beni e le Attività Culturali -Presidente, Antonio PAOLUCCI - Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana, Anna Maria REGGIANI - Direttore Generale per i Beni Archeologici - Min. B. C. Roma, Nicola SPINOSA - Soprintendente per il Polo Museale Napoletano, Claudio STRINATI - Soprintendente per il Polo Museale Romano

Raccolta 2004, 6 numeri, € 20,00 - Abbonamento 2005, 11 numeri, € 45,00 - 128/144 pagine a colori minimo
Abbonamento 2004 e 2005, € 65,00 - Versamento con assegno bancario NT o sul c/c postale n. 44549905,
(inviare fotocopia al fax 06.37.51.14.42 per attivazione immediata) intestato a: EDIMAR s.r.l. - Via Sabotino, 46 - 00195 Roma

È POSSIBILE CHIEDERE UNA COPIA OMAGGIO ALL'EDITORE PER FAX, E-MAIL O LETTERA

**Informazioni: Tel. 06.37513277 / 06.3217846 - Fax 06.37511442
www.italyvision.it**