

stripbook



classifica

- 1 IL CODICE DA VINCI di Dan Brown Mondadori
2 ANGELI E DEMONI di Dan Brown Mondadori
3 LUCI NELLA NOTTE di Georges Simenon Adelphi
4 L'ITALIA L'E MALADA di Giorgio Bocca Feltrinelli
5 L'OMBRA DEL VENTO di Carlos Ruiz Zafon Mondadori

dodicirighe

DORFLES A NUDO

Di Trieste e dintorni. Di Svevo, che di psicanalisi «in realtà ne sapeva poco o niente» e di Saba, che «vinceva poco o niente».

LA PAROLA ALLE MUSE

Da un po' di tempo si consolida la fortuna editoriale italiana di Walter Friedrich Otto (1874-1958), il grande filologo e grecista.

L'essenza dell'America, anzi di più

Negli «Appunti di un tifoso» di Frederick Exley un «campionario» del romanzo Usa

Sergio Pent

La letteratura americana è piena di casi «minori» che sono serviti - più o meno consapevolmente - a porre le basi per l'ispirazione dei grandi nomi.

Frederick Exley è l'essenza stessa del romanzo, figlio di un'America di provincia che vive senza troppi sogni, incapace di superare le proprie idiosincrasie e preda di men che astratte velleità.

vorzio, qualche pausa dietro una cattedra e - soprattutto - una serie quasi tragicomica di ricoveri in clinica psichiatrica, con episodi che rammentano la follia delirante e grottesca del romanzo di Kesey.

ford - da lui conosciuto ai tempi del college - e misurare sui suoi successi la perfezione quasi matematica del proprio fallimento.

tate scorribande, gli scrittori che ama - Fitzgerald su tutti - sono il metro di misura per una storia che scriverà senza neanche rendersi conto che si tratta di un inno al sogno americano evitato con estrema perfezione.

figure No GLAUCO, NO PARTY

Siamo dalle parti di Woody Allen o da quelle di Saul Steinberg? Probabilmente da nessuna delle due. E allora diciamo che siamo dalle parti del graffio yiddish e delle chine puntute.



Appunti di un tifoso di Frederick Exley traduzione di Maria Baiocchi Alet pagine 446 euro 21,00

effetti Frederick Exley è un Holden più confuso e popolare, plebeo e volutamente irrisolto, ma è uno che forse non si pone neanche il problema delle anatre di Central Park.

Audioracconti. Kathrine Kressmann Taylor Di lettera in lettera giù nell'abisso dell'Olocausto

Il bellissimo audioracconto Destinatarlo sconosciuto edito da Full Color Sound con le voci di Sandro Lombardi e di David Riondino e la musica di Uri Caine, nasce da un'importante, prezioso libro, pubblicato per la prima volta sulla rivista americana Story nel 1938 che anticipava, con inquietante chiarezza, l'orrore dell'Olocausto.

affetto delle prime missive messo a confronto con l'ala nera della Storia subisce un mutamento radicale perché, dopo un'iniziale perplessità, Martin si sente affascinato dai «nuovi destini» della Germania.

Testimonianze. Joseph Czapski Leggere e spiegare Proust in Unione Sovietica (1940)

Proust può salvare la vita. O quanto meno l'integrità mentale di una persona. In realtà non è solo Proust, ma tutta la grande letteratura. È proprio all'autore della Recherche, però, che si è appellato il pittore e scrittore polacco Joseph Czapski, quando, prigioniero con altri quattrocento connazionali, ufficiali e soldati, a Griazovietz, vicino Vologda, tra il 1940 e il '41, trova nella rievocazione di quella lettura così formativa un motivo di speranza e di resistenza alla situazione del momento.

mappe per lettori smarriti

L'arte di pensare le idee. E di raccontarle

Giuseppe Montesano

Dopo la scoperta di Freddy Nettuno, il grandioso romanzo in versi di Murray, l'editore Giano riprova a pescare nell'universo australiano e tira fuori questa volta un romanzo-romanzo fascinoso e crudele di Dorothy Hewett, autrice teatrale, scrittrice, poetessa e per di più comunista australiana.

di farle reagire con una modernità degradata, di osservare crudamente la realtà ma senza cadere mai nel moralismo. La Hewitt sta addosso alla realtà non naturalisticamente, ma con una scrittura che unisce complessità a limpidezza e che è stata resa molto bene da Giovanna Scocchera, giungendo a tratti a uno stile visionario e allucinatorio ma mai «fantastico».

che sta a mezzo tra Céline e l'operetta, i cartoni animati e la parodia del romanzo '800, Gombrowicz convoca il lettore a un massacro di luoghi comuni che non risparmi nulla: da Dio a Patria a Umanità a Saggia a Politica.

gesto burattinesco da pagliaccio che svela tutta la vuotezza delle retoriche nel momento in cui finge di ossequiarle, e padri e ministri e generali e servi e padroni sono travolti dall'assurdo che è in loro, da una risata ormai diventata metafisica e alla quale è impossibile resistere.

La marea delle quadrature di Dorothy Hewett, tr. Giovanna Scocchera Giano pp. 284 euro 16,00
Trans-Atlantico di Witold Gombrowicz tr. Riccardo Landon Feltrinelli pp. 216 euro 8,00

Roberto Carnero