

Brian Wilson: «Il rock 'n' roll mi ha salvato»

Brian Wilson con la sua nuova band



RITORNI Brian il genio dei Beach Boys nel '67 fu travolto da una crisi emotiva, poi da cure strane e droghe. È riemerso dal buio e torna il cd che allora non finì, «Smile»

di Diego Perugini

La voce arriva dalla California, disturbata. Ma è inconfondibile. Dall'altro capo del telefono e del mondo c'è l'eterno ragazzo di spiaggia, mr. Brian Wilson, genio creativo dei Beach Boys e compositore illuminato. Uno dei più grandi del ventesimo secolo, dichiarò un certo Leonard Bernstein. Brian è in linea per presentare la sua ultima creazione, uno splendido doppio dvd dedicato a *Smile*, il leggendario disco dei Beach Boys iniziato ma poi, nel '67, abbandonato lasciando il nostro nel

bel mezzo di una crisi emotiva, mentale, depressiva. Un esaurimento fortissimo, peggiorato da droghe e strane cure psicanalitiche, che hanno rischiato di fare precipitare il musicista per sempre nel baratro della pazzia. Invece Brian s'è ripreso. Forse non è del tutto guarito, ma certo s'è riappropriato della sua vita, delle

Con il cd c'è un dvd sui Beach Boys, il surf, la follia di Brian che dice; «È la mia storia vera»

sue emozioni e della sua musica. Ha ripreso in mano quel disco, *Smile*, l'ha finito, l'ha suonato dal vivo e l'ha inciso su cd.

Questo dvd racconta la sua esistenza tormentata in un lungo documentario intitolato *Beautiful Dreamer*. Scorrono gli anni del surf, dei Beach Boys, della maturazione, del mitico *Pet Sounds* (il capolavoro della band californiana e, per la critica, uno dei migliori dischi della storia del rock), delle delusioni, della follia e della rinascita. Sino alla faticata data del 20 febbraio 2004, quando Brian e il suo gruppo debuttano a Londra di fronte a una platea estasiata. Quel concerto è il piatto forte del secondo dvd, assieme a vari imperdibili bonus. E tra poco Brian sarà per la prima

volta in tour in Italia. Due date in luglio: il 20 a Ravenna e il 22 a Roma, dove riproporrà soprattutto i classici dei Beach Boys e un paio di estratti da *Smile*.

Salve, Brian. Il dvd: è molto emozionante. Anzi, commovente.

Grazie. Ho cercato semplicemente di essere onesto e di raccontare una storia vera alla gente. Volevo che sapessero tutto quello che ho passato.

Già. E ora come va? Sto benissimo.

Merito di «Smile»? Anche. Finirlo ha esorcizzato i demoni del passato, in un certo senso è stato curativo. *Smile* è la mia anima felice che finalmente emerge, è un disco gioioso e che solleva lo spirito, il mio album

più emozionale.

Fra i fan si è già scatenato il dibattito: meglio «Pet Sounds» o «Smile»?

Io non ho dubbi. In una scala da uno a dieci, do quattro a *Pet Sounds* e il massimo a *Smile*. Perché *Pet Sounds* è più malinconico, ti fa venir voglia di piangere, mentre *Smile* ti fa stare bene, ti porta dal sorriso alla risata.

L'hai definito un'opera rock in tre movimenti, una sinfonia adolescenziale dedicata a Dio...

Confermo. Perché Dio mi ha aiutato a scrivere e cantare i miei pezzi, mi ha sempre seguito, anche nei momenti più bui. E continua a farlo. Questo è il mio modo di ringraziarlo. E ogni volta, prima di salire sul palco, mi concentro e prego.

Una delle più belle scene del dvd è quando sei in un angolo che rifletti preoccupato prima del debutto live di «Smile». A un certo punto arriva Paul McCartney che viene a salutarti e a farti coraggio...

Oh, sì. Paul è un buon amico. Mi ha confessato di aver pianto quella sera ascoltando *Smile*. Ci teniamo in contatto. E ogni tanto mi manda dei dischi di qualche nuova band: me ne ha spedito uno appena adesso, lo ascolterò stanotte.

«Finire il disco «Smile» mi ha curato, sto bene da solista e la band non si riformerà»

A proposito di vecchie conoscenze: i Beach Boys?

Ho incontrato Mike Love pochi giorni fa, ci siamo fatti una bella chiacchierata. Ma non credo ci riformeremo, oggi sono molto appagato dalla mia carriera solista.

Che progetti hai?

Ho appena completato un disco di canzoni natalizie, *What I Really Want For Christmas*. Uscirà a metà ottobre, è davvero buono, ti piacerà.

Accidenti, sei superattivo. E dire che ti davano per spacciato: dove hai trovato la forza per uscire?

A un certo punto della mia vita ho deciso di essere felice. E di concentrarmi anima e corpo su quell'obiettivo. Alla base di tutti i miei problemi c'era la droga: ho preso un sacco di quella roba da andare fuori di testa. Adesso basta.

E come ti difendi dalle brutture di questo mondo?

Con la musica. Una mia vecchia canzone come *Love and Mercy* esprime bene il concetto: è un modo di spingere la gente verso l'amore e salvare l'anima dal proprio inferno quotidiano.

Un sogno nel cassetto?

Incidere un disco rock 'n' roll prodotto da quel genio di Phil Spector.

Un tempo cantavi: «Non sono fatto per questi tempi». E ora? Dovrei cambiare il titolo. Ora sento che sono perfetto per questi tempi.

Perché?

Perché finalmente il pubblico ama le mie cose. Nel '67 *Smile* era troppo avanti e sperimentale, adesso la gente è pronta.

E qual è il messaggio?

Essere felici e avere una vita felice.

Ora lo sei?

Io sì. E tu?

Che altro c'è

Classica

Muti e il Maggio

salta il concerto in Libia Riccardo Muti, l'Orchestra e il coro del Maggio fiorentino non andranno più in Libia per il concerto delle «Vie dell'amicizia» programmato dal Ravenna Festival per il 4 luglio nel teatro romano di Sabratha con diretta di Raiuno. L'organizzazione libica si è inceppata e il Festival sta cercando di deviare l'appuntamento verso un altro palcoscenico, forse l'anfiteatro romano di El Djem in Tunisia.

Live 8

Zucchero partecipa

ma canterà a Parigi Zucchero parteciperà al Live 8 nel concerto di Parigi: lo ha confermato l'artista spiegando che la scelta francese è dovuta alla sua presenza già prevista in quel periodo a Parigi per la lavorazione del nuovo album.

Musica on line

Altroconsumo; c'è un cartello tra i negozi virtuali sui prezzi

I portali che consentono di scaricare file musicali a pagamento, avrebbero creato una sorta di cartello accordandosi sui prezzi di vendita e sulle protezioni tecnologiche. Lo sostiene l'associazione Altroconsumo, che ha analizzato 11 negozi di musica in rete. Secondo Altroconsumo, oltre alle barriere tecnologiche non vi sarebbero differenze sui prezzi tra i vari negozi: tutti i portali vendono un singolo brano a 99 centesimi e l'album a 9,99 euro, tranne un sito russo con 5-6 centesimi a canzone.

L'associazione ha presentato denuncia all'Antitrust italiana e alla Commissione Europea.

DVD Da oggi con l'Unità l'ultima puntata del «Teatro in Italia» che riceverà il premio Flaiano Albertazzi-Fo, il piacere di piacere

Il teatro in Italia di Albertazzi e Fo ha ottenuto uno dei premi Flaiano per la tv. La storia del nostro teatro narrata, e non solo spiegata, da Giorgio Albertazzi e Dario Fo, è stata trasmessa in otto puntate da Raitre l'anno scorso, ha raccontato le origini della nostra arte del palcoscenico, dai greci al Rinascimento, e viene distribuita in altrettanti dvd in vendita con l'Unità. E questo programma ha per l'appunto conquistato uno dei premi «Flaiano» assegnato, sempre per il piccolo schermo, anche a Liliana Cavani per la fiction su De Gasperi, Sabrina Ferilli per Dalida, Gene Gnocchi (per la conduzione), Piero Chiambretti (per il suo programma su La7 Marchette) e ad Antonio Dipollina per la critica televisiva. Per il teatro il premio è stato assegnato a Mariangela Melato, Pierpaolo Sepe, Marco Foschi e Galatea Ranzi. L'appuntamento con la cerimonia è il 9 e il 10 luglio al Teatro D'Annunzio di Pescara in due serate che saranno presentate da Gloria De Antoni e da Andrea Vianello. Dei dvd in vendita con il nostro giornale (a 12 euro più l'Unità) oggi va in edicola l'ottava e ultima puntata del ciclo. Dove trovate Albertazzi che racconta il «500 secolo carnale». Era l'epoca delle cortigiane «oneste», donne dotate spesso e volentieri di intelligenza e scaltrezza, era l'età delle corti papali assai licenziose, l'età dell'aretino e di una Roma che si dilettava in spettacoli grandiosi a piacer di nobili e alti prelati, ignara forse che stava per essere travolta dal Sacco del 1527. Un'età di innovazioni formali ma dove si respirava anche uno spirito di libero pensiero e che subisce il pesante vento della Controriforma e approdare a Giordano Bruno, pensatore che la Chiesa pensò bene di spedire sul rogo. Una storia che Albertazzi sa benissimo far sua.



Giorgio Albertazzi e Dario Fo Foto Ansa

FUORI REGOLA «Attraverso», uno show in tour con Brunello e Testa Quintetto per storie e poesia con Paolini, De Luca e il jazz

eri sera nel parco delle Serre di Grugliasco, vicino a Torino, è tornato uno strano, affascinante, quintetto di raccontatori di storie: lo scrittore Erri De Luca, l'attore-autore-regista Marco Paolini, il cantautore Gianmaria Testa, i musicisti Gabriele Mirabassi (clarinetto) e Mario Brunello (violoncello). I cinque riportano in scena lo spettacolo *Attraverso* realizzato per il Festival della letteratura di Mantova nel 2003, a cura delle produzioni Fuoriviva e Jole Film, e ora ripreso per una tournée che prosegue oggi a Fiesole, il 5 agosto a Porto Ercole, il 6 a Bassano del Grappa, il 7 a Bussoleto...

Le storie evocate prendono corpo attraverso parole, musiche, figure, le note, sempre in bilico fra letteratura e quotidianità, i grandi classici immortali e i piccoli personaggi della nostra attualità in una somma di dettagli, impressioni, sguardi, frasi. Al centro dello spettacolo c'è la forza della parola, del racconto, del sogno che si sposa con la forza della musica. «Il titolo *Attraverso* non è casuale - dice

Testa - Ciascuno di noi percorre il suo territorio con singoli cammini che si incontrano e si attraversano. L'idea, del resto, era nata dall'incontro fra Paolini, Brunello ed io: ma ben presto ci siamo accorti che, a dare un senso comune al nostro fare teatro insieme, a tenerci coesi, erano le poesie di Erri De Luca che quindi abbiamo coinvolto, così come Mirabassi. E tutto ha un senso, dal mio cantare *Il Disertore* al Bach interpretato da Mirabassi, dai monologhi di Paolini alle letture di De Luca al jazz di Brunello».

Un'antologia di voci e figure che riporta alle sperimentazioni degli anni Settanta. «Forse, ma non vogliamo riprendere altre strade. A me sembra - conclude Testa - che questo nostro raccontare attenga ad un modo impegnato di fare musica, teatro. Anche se sulla definizione di "impegnato" dovremmo intenderci». Per dirla con Erri de Luca: «Noi non siamo persone impegnate, ma persone che qualche volta si prendono degli impegni».

Alberto Gedda

COMUNE DI MONSUMMANO TERME

Provincia di Pistoia

Ai sensi dell'art. 6 della legge 25 febbraio 1987, n. 67, si pubblicano i seguenti dati relativi al bilancio preventivo 2005 e al rendiconto della gestione 2003 (1):

1 - LE NOTIZIE RELATIVE ALLE ENTRATE ED ALLE SPESE SONO LE SEGUENTI:
(in euro)

ENTRATE			SPESE		
DENOMINAZIONE	PREVISIONI DI COMPETENZA DA BILANCIO ANNO 2005	ACCERTAMENTI DAL RENDICONTO DELLA GESTIONE ANNO 2003	DENOMINAZIONE	PREVISIONI DI COMPETENZA DA BILANCIO ANNO 2005	IMPEGNI DAL RENDICONTO DELLA GESTIONE ANNO 2003
- Avanzo di amministrazione	47.000,00		- Disavanzo di amministrazione	=	=
- Tributarie	8.017.245,00	7.191.947,74	- Correnti	13.053.924,05	12.368.627,08
- Contributi e trasferimenti (di cui dallo Stato)	2.264.302,23	2.917.592,76	- Rimborso quote di capitale per mutui in ammortamento	698.650,24	836.949,25
(di cui dalla Regione)	1.920.916,99	2.352.179,74			
(di cui dalla Regione)	73.997,73	211.773,92			
ENTRATE extratributarie	3.551.018,48	2.937.298,46			
(di cui per proventi servizi pubblici)	2.259.476,86	1.493.364,10			
Totale entrate di parte corrente	13.832.565,71	13.046.838,96	Totale spese di parte corrente	13.752.574,29	13.205.576,33
- Alienazione di beni e trasferimenti (di cui dallo Stato)	3.658.410,18	4.426.525,19	- Spese di investimento	4.968.311,60	5.476.749,34
(di cui dalla Regione)	0,00	15.967,45			
(di cui dalla Regione)	750.000,00	2.044.094,95			
- Assunzione prestiti (di cui per anticipazione di tesoreria)	1.699.367,00	1.208.667,75			
(di cui per anticipazione di tesoreria)	516.457,00	0,00			
Totale entrate in conto capitale	5.357.777,18	5.635.192,94	Totale spese in conto capitale	4.968.311,60	5.476.749,34
- Partite di giro	2.812.680,00	1.576.082,41	- Rimborso anticipazione di tesoreria ed altri	516.457,00	0,00
Totale	22.050.022,89	20.258.114,31	- Partite di giro	2.812.680,00	1.576.082,41
Disavanzo di gestione	=	=	Totale	22.050.022,89	20.258.408,08
TOTALE GENERALE	22.050.022,89	20.258.114,31	Disavanzo di gestione	=	-293,77
			TOTALE GENERALE	22.050.022,89	20.258.114,31

2 - LA CLASSIFICAZIONE DELLE PRINCIPALI SPESE CORRENTI E IN CONTO CAPITALE, DESUNTE DAL RENDICONTO DELLA GESTIONE, SECONDO L'ANALISI ECONOMICA E FUNZIONALE E LA SEGUENTE:

	AMMINE GENERALE	POLIZIA LOCALE	ISTRUZIONE E CULTURA	VIABILITA' E TRASPORTI	TERRITORIO E AMBIENTE	ATTIVITA' SOCIALI	TOTALE
- Personale	2.604.324,69	473.264,87	438.943,20	65.697,76	286.870,17	691.170,45	4.560.271,16
- Acquisto beni e servizi	247.810,27	47.011,07	240.807,20	48.505,15	45.111,40	60.517,03	689.762,12
- Interessi passivi	49.155,22		173.850,21	148.750,61	78.433,43		450.189,47
- Investimenti effettuati direttamente dall'Amministrazione	1.130.227,42		1.521.721,99	745.928,75	982.301,48	17.700,00	4.397.879,64
- Investimenti indiretti	4.031.517,60	520.275,94	2.375.322,60	1.008.882,29	1.392.716,48	769.387,48	10.098.102,39

3 - LA RISULTANZA FINALE A TUTTO IL 31 DICEMBRE 2003

DESUNTA DAL RENDICONTO DELLA GESTIONE:	
(in euro)	
- Avanzo di amministrazione dal rendiconto della gestione dell'anno 2003	euro+ 759.596,60
- Residui passivi perenti esistenti alla data di chiusura del rendiconto della gestione dell'anno 2003	euro+ =
- Avanzo di amministrazione disponibile al 31 dicembre 2003	euro+ 759.596,60
- Ammontare dei debiti fuori bilancio comunque esistenti e risultanti dalla elencazione allegata al rendiconto della gestione dell'anno 2003	euro =

4 - LE PRINCIPALI ENTRATE E SPESE PER ABITANTE *

DESUNTE DAL RENDICONTO DELLA GESTIONE SONO LE SEGUENTI:	
(in euro)	
Entrate correnti	euro 649,26
di cui:	
- Tributarie	euro 357,90
- Contributi e trasferimenti	euro 145,19
- altre ENTRATE Correnti	euro 146,17
Spese correnti	euro 615,51
di cui:	
- Personale	euro 237,29
- Acquisto beni e servizi	euro 39,17
- altre SPESE Correnti	euro 339,06

(1) i dati si riferiscono all'ultimo rendiconto approvato.

* numero abitanti 20.095

IL SINDACO
Giuliano Calvetti