

## DOPO LA MOSTRA

Il film di Faenza va forte, quello della Comencini anche. Gli americani non trionfano e la vera sorpresa è «Viva Zapatero» che moltiplica le copie...

di Gabriella Gallozzi / Roma



Sabina Guzzanti nei panni di Silvio Berlusconi in una scena del suo film «Viva Zapatero!» dagli ottimi incassi ai botteghini

## Il cinema italiano ora piace Meglio se viene da Venezia

**A** cosa servono i festival? La questione è annosa ma pertinente, soprattutto di fronte alle grandi kermesse (Cannes e Venezia non sfuggono al «meccanismo») che sempre meno puntano sullo «sperimentale» e il «cinema cinema» e sempre più spingono sul mercato. I festival, insomma, vengono visti piuttosto come promozione per i film in uscita nelle sale. Con buona pace della critica sempre meno «ascoltata» dal pubblico, non fosse altro qui da noi dove i giornali sono ormai un prodotto di «nicchia». Risultato: i film «veneziani» stanno andando bene al botteghino e, in certi casi, molto bene. Anche e soprattutto quelli italiani, poco abituati ad incontrare facilmente il pubblico. In barba alle «stroncature» e ai fischi del festival tra i più visti made in Italy c'è proprio *I giorni dell'abbandono* di Roberto Faenza. Da due settimane nei cinema per Medusa, secondo i dati Cinetel della settimana, ha registrato l'ottimo incasso di 1 milione 664 mila euro, superando *La bestia nel cuore* di Cristina Comencini - premiata con la coppa Volpi per Giovanna Mezzogiorno - che, fin qui, conduceva la classifica degli italiani, mentre ora passa al quinto posto della top ten

degli incassi con 3 milioni 620 mila euro «raccolti» in tre settimane di programmazione. Risultati sorprendenti se si pensa che al primo posto della classifica c'è un «colosso» come *La fabbrica del cioccolato* (2 milioni 220 mila euro nel solo week end) con la coppia Tim Burton-Jonny Depp. A seguire *I fantastici 4* (6 milioni 489 mila euro in due settimane di programmazione) e il cartoon *Madagascar* (a quota 19 milioni 285 mila euro). Ma la vera sorpresa di questi dati, tanto da essere già stato ribattezzato «il caso», è *Viva Zapatero!*, il documentario di Sabina Guzzanti che denuncia le censure della destra e le timide reazioni della sinistra. Ebbene, rispetto alla top ten il

film è nono in classifica con un incasso a ieri di quasi 500 mila euro, dopo due settimane di programmazione. Ma se si fa la media relativa in base alle copie distribuite (58) si ottiene per ogni pellicola in sala un incasso di quasi 3.200 euro. Un «risultato straordinario che conferma *Viva Zapatero!* al terzo posto della classifica, come media copia», commentano dalla distribuzione Lucky Red. Che, infatti, continua ad aumentare le copie in sala su richiesta degli esercenti. Partiti con 30 pellicole dal prossimo venerdì diventeranno 72. Il tam tam ha funzionato, insomma. Del resto, a parte il caso Michael Moore, è la prima volta che in Italia un documentario entri nella top

ten dei migliori incassi settimanali. Segno che c'è «fame» di temi forti, come in questo caso è la libertà di espressione negata nel nostro paese. Fuori dai «magnifici dieci» figura poi un altro «veneziano», il film di Pasquale Scimeca, *La passione di Giosuè l'ebreo*, accolto al festival nelle «Giornate degli autori» e che in 3 settimane ha registrato 37 mila 600 euro. Degli americani passati alla Mostra è soltanto al sesto posto quello che in un primo momento era dato da tutti come il Leone d'oro: *Good Night, and Good Luck* di George Clooney che in due settimane di programmazione registra 1 milione 332 euro. Scivolato al settimo

posto è *Cinderella Mann* (2 milioni 416 mila euro) con Russel Crowe nei panni del leggendario pugile Jim Braddock. Mentre da poco scalfato dalla top ten è lo straordinario cartoon del maestro giapponese Hayao Miyazaki, *Il castello errante di Howl* (550 mila euro). E, ancora, a seguire tra «gli altri», troviamo anche *Gabrielle* di Patrice Chéreau fruttato un premio speciale alla brava Isabelle Huppert che viaggia intorno ai 163 mila euro nella prima settimana. Chi, invece, se la vede decisamente male è *Seven Swords* lo «sponsorizzato» film di apertura del festival, targato Medusa, precipitato al 16 posto con un incasso di 813 mila euro. Misteri del mercato.

**OSCAR** Ecco la rosa, oggi la decisione

### Si sceglie il film per l'Italia

«Hanno sconfessato se stessi, quindi avevo ragione». Roberto Faenza, dopo le polemiche dei giorni scorsi, torna sui criteri di selezione del film italiano da designare all'Oscar che si conoscerà oggi. «La precisazione che i votanti non potranno avere film in competizione giunge nuova e, dunque, mi pare un passo indietro. Avevo ragione io ad accusare il meccanismo di poca trasparenza». La polemica, infatti, era sorta a proposito di questa nuova commissione - in sostituzione della giuria dei David - nella quale figuravano un gruppo di produttori tra i quali coloro che avevano i loro film in corsa per la candidatura. Oggi, invece, un comunicato dell'Anica, seppur biasimando le nuove affermazioni di Faenza, precisa che nel comitato non potranno avere diritto di voto i produttori «coinvolti» nella scelta. Intanto sono stati resi noti i titoli dei film che sono in corsa per la designazione all'Oscar, quasi tutti già anticipati in queste pagine. Eccoli: *La bestia nel cuore* di Cristina Comencini; *Cuore sacro* di Ferzan Ozpek; *I giorni dell'abbandono* di Roberto Faenza; *Manuale d'amore* di Giovanni Veronesi; *Private* di Saverio Costanzo; *Quando sei nato non puoi più nasconderti* di Marco Tullio Giordana; *Quo vadis baby?* di Gabriele Salvatores; *Provincia meccanica* di Stefano Mordini; *Il resto di niente* di Antonietta De Lillo e *Viva Zapatero!* di Sabina Guzzanti. *Le conseguenze dell'amore* di Paolo Sorrentino è stato ritirato per un «errore di forma».

**PROTESTE** Salta «L'histoire de Manon»

### Sciopera il balletto della Scala

Il Corpo di Ballo della Scala «dichiara sciopero per tutte le recite del balletto *L'histoire de Manon* in cartellone nella sede del Piermarini». Lo ha reso noto ieri sera «a fronte della risposta della Direzione». La quale «dopo il clandestino intervento notturno del 23 settembre di abbattimenti murari, che ha intralciato la produzione della compagnia occupata su tre diversi titoli - afferma un comunicato del ballo scaligero approvato all'unanimità al termine di un'assemblea - ci ha presentato un ulteriore progetto esecutivo che non riproduce in pianta la realtà della struttura e che prevede una diminuzione ulteriore degli spazi occupati dai ballerini per consentire la sistemazione di una parte dell'Orchestra, arretrando quindi verso il ballo uno stato d'estremo disagio». Secondo i ballerini, il provvedimento, «che ha la conseguenza di ammassare in spazi invivibili i ballerini, si è dimostrato fallimentare. Una parte degli stessi orchestrali che ha occupato gli spazi liberati dal ballo, prima della seconda recita dell'Opera *Stivaletti*, verificato il disagio della disposizione, ha deciso di tornare ai piani sottostanti più funzionali». Dopo aver lamentato che in teatro non vengono «osservati i ruoli istituzionali di propria competenza», e «sconcertati per questi episodi mai accaduti in precedenza», il Corpo di Ballo «si vede costretto ad utilizzare l'arma dello sciopero, non potendo accettare oltre al danno obiettivo, il mancato rispetto della sua dignità professionale».

Code 81323  
BLOOD type:  
A  B   
O+  O-

Contains:

PCBS  
PCB 15 PCB 105 PCB 174  
PCB 27 PCB 110 PCB 180  
PCB 28 PCB 114 PCB 183  
PCB 31 PCB 116 PCB 186  
PCB 41/154 PCB 123 PCB 189  
PCB 44 PCB 138 PCB 194  
PCB 49 PCB 141 PCB 203  
PCB 52 PCB 145  
PCB 54 PCB 148  
PCB 71 PCB 151  
PCB 76 PCB 154  
PCB 77 PCB 157  
PCB 78 PCB 160  
PCB 79 PCB 163  
PCB 80 PCB 166  
PCB 81 PCB 169  
PCB 82 PCB 172  
PCB 83 PCB 175  
PCB 84 PCB 178  
PCB 85 PCB 181  
PCB 86 PCB 184  
PCB 87 PCB 187  
PCB 88 PCB 190  
PCB 89 PCB 193  
PCB 90 PCB 196  
PCB 91 PCB 199  
PCB 92 PCB 202  
PCB 93 PCB 205  
PCB 94 PCB 208  
PCB 95 PCB 211  
PCB 96 PCB 214  
PCB 97 PCB 217  
PCB 98 PCB 220  
PCB 99 PCB 223  
PCB 100 PCB 226  
PCB 101 PCB 229  
PCB 102 PCB 232  
PCB 103 PCB 235  
PCB 104 PCB 238  
PCB 105 PCB 241  
PCB 106 PCB 244  
PCB 107 PCB 247  
PCB 108 PCB 250  
PCB 109 PCB 253  
PCB 110 PCB 256  
PCB 111 PCB 259  
PCB 112 PCB 262  
PCB 113 PCB 265  
PCB 114 PCB 268  
PCB 115 PCB 271  
PCB 116 PCB 274  
PCB 117 PCB 277  
PCB 118 PCB 280  
PCB 119 PCB 283  
PCB 120 PCB 286  
PCB 121 PCB 289  
PCB 122 PCB 292  
PCB 123 PCB 295  
PCB 124 PCB 298  
PCB 125 PCB 301  
PCB 126 PCB 304  
PCB 127 PCB 307  
PCB 128 PCB 310  
PCB 129 PCB 313  
PCB 130 PCB 316  
PCB 131 PCB 319  
PCB 132 PCB 322  
PCB 133 PCB 325  
PCB 134 PCB 328  
PCB 135 PCB 331  
PCB 136 PCB 334  
PCB 137 PCB 337  
PCB 138 PCB 340  
PCB 139 PCB 343  
PCB 140 PCB 346  
PCB 141 PCB 349  
PCB 142 PCB 352  
PCB 143 PCB 355  
PCB 144 PCB 358  
PCB 145 PCB 361  
PCB 146 PCB 364  
PCB 147 PCB 367  
PCB 148 PCB 370  
PCB 149 PCB 373  
PCB 150 PCB 376  
PCB 151 PCB 379  
PCB 152 PCB 382  
PCB 153 PCB 385  
PCB 154 PCB 388  
PCB 155 PCB 391  
PCB 156 PCB 394  
PCB 157 PCB 397  
PCB 158 PCB 400  
PCB 159 PCB 403  
PCB 160 PCB 406  
PCB 161 PCB 409  
PCB 162 PCB 412  
PCB 163 PCB 415  
PCB 164 PCB 418  
PCB 165 PCB 421  
PCB 166 PCB 424  
PCB 167 PCB 427  
PCB 168 PCB 430  
PCB 169 PCB 433  
PCB 170 PCB 436  
PCB 171 PCB 439  
PCB 172 PCB 442  
PCB 173 PCB 445  
PCB 174 PCB 448  
PCB 175 PCB 451  
PCB 176 PCB 454  
PCB 177 PCB 457  
PCB 178 PCB 460  
PCB 179 PCB 463  
PCB 180 PCB 466  
PCB 181 PCB 469  
PCB 182 PCB 472  
PCB 183 PCB 475  
PCB 184 PCB 478  
PCB 185 PCB 481  
PCB 186 PCB 484  
PCB 187 PCB 487  
PCB 188 PCB 490  
PCB 189 PCB 493  
PCB 190 PCB 496  
PCB 191 PCB 499  
PCB 192 PCB 502  
PCB 193 PCB 505  
PCB 194 PCB 508  
PCB 195 PCB 511  
PCB 196 PCB 514  
PCB 197 PCB 517  
PCB 198 PCB 520  
PCB 199 PCB 523  
PCB 200 PCB 526  
PCB 201 PCB 529  
PCB 202 PCB 532  
PCB 203 PCB 535  
PCB 204 PCB 538  
PCB 205 PCB 541  
PCB 206 PCB 544  
PCB 207 PCB 547  
PCB 208 PCB 550  
PCB 209 PCB 553  
PCB 210 PCB 556  
PCB 211 PCB 559  
PCB 212 PCB 562  
PCB 213 PCB 565  
PCB 214 PCB 568  
PCB 215 PCB 571  
PCB 216 PCB 574  
PCB 217 PCB 577  
PCB 218 PCB 580  
PCB 219 PCB 583  
PCB 220 PCB 586  
PCB 221 PCB 589  
PCB 222 PCB 592  
PCB 223 PCB 595  
PCB 224 PCB 598  
PCB 225 PCB 601  
PCB 226 PCB 604  
PCB 227 PCB 607  
PCB 228 PCB 610  
PCB 229 PCB 613  
PCB 230 PCB 616  
PCB 231 PCB 619  
PCB 232 PCB 622  
PCB 233 PCB 625  
PCB 234 PCB 628  
PCB 235 PCB 631  
PCB 236 PCB 634  
PCB 237 PCB 637  
PCB 238 PCB 640  
PCB 239 PCB 643  
PCB 240 PCB 646  
PCB 241 PCB 649  
PCB 242 PCB 652  
PCB 243 PCB 655  
PCB 244 PCB 658  
PCB 245 PCB 661  
PCB 246 PCB 664  
PCB 247 PCB 667  
PCB 248 PCB 670  
PCB 249 PCB 673  
PCB 250 PCB 676  
PCB 251 PCB 679  
PCB 252 PCB 682  
PCB 253 PCB 685  
PCB 254 PCB 688  
PCB 255 PCB 691  
PCB 256 PCB 694  
PCB 257 PCB 697  
PCB 258 PCB 700  
PCB 259 PCB 703  
PCB 260 PCB 706  
PCB 261 PCB 709  
PCB 262 PCB 712  
PCB 263 PCB 715  
PCB 264 PCB 718  
PCB 265 PCB 721  
PCB 266 PCB 724  
PCB 267 PCB 727  
PCB 268 PCB 730  
PCB 269 PCB 733  
PCB 270 PCB 736  
PCB 271 PCB 739  
PCB 272 PCB 742  
PCB 273 PCB 745  
PCB 274 PCB 748  
PCB 275 PCB 751  
PCB 276 PCB 754  
PCB 277 PCB 757  
PCB 278 PCB 760  
PCB 279 PCB 763  
PCB 280 PCB 766  
PCB 281 PCB 769  
PCB 282 PCB 772  
PCB 283 PCB 775  
PCB 284 PCB 778  
PCB 285 PCB 781  
PCB 286 PCB 784  
PCB 287 PCB 787  
PCB 288 PCB 790  
PCB 289 PCB 793  
PCB 290 PCB 796  
PCB 291 PCB 799  
PCB 292 PCB 802  
PCB 293 PCB 805  
PCB 294 PCB 808  
PCB 295 PCB 811  
PCB 296 PCB 814  
PCB 297 PCB 817  
PCB 298 PCB 820  
PCB 299 PCB 823  
PCB 300 PCB 826  
PCB 301 PCB 829  
PCB 302 PCB 832  
PCB 303 PCB 835  
PCB 304 PCB 838  
PCB 305 PCB 841  
PCB 306 PCB 844  
PCB 307 PCB 847  
PCB 308 PCB 850  
PCB 309 PCB 853  
PCB 310 PCB 856  
PCB 311 PCB 859  
PCB 312 PCB 862  
PCB 313 PCB 865  
PCB 314 PCB 868  
PCB 315 PCB 871  
PCB 316 PCB 874  
PCB 317 PCB 877  
PCB 318 PCB 880  
PCB 319 PCB 883  
PCB 320 PCB 886  
PCB 321 PCB 889  
PCB 322 PCB 892  
PCB 323 PCB 895  
PCB 324 PCB 898  
PCB 325 PCB 901  
PCB 326 PCB 904  
PCB 327 PCB 907  
PCB 328 PCB 910  
PCB 329 PCB 913  
PCB 330 PCB 916  
PCB 331 PCB 919  
PCB 332 PCB 922  
PCB 333 PCB 925  
PCB 334 PCB 928  
PCB 335 PCB 931  
PCB 336 PCB 934  
PCB 337 PCB 937  
PCB 338 PCB 940  
PCB 339 PCB 943  
PCB 340 PCB 946  
PCB 341 PCB 949  
PCB 342 PCB 952  
PCB 343 PCB 955  
PCB 344 PCB 958  
PCB 345 PCB 961  
PCB 346 PCB 964  
PCB 347 PCB 967  
PCB 348 PCB 970  
PCB 349 PCB 973  
PCB 350 PCB 976  
PCB 351 PCB 979  
PCB 352 PCB 982  
PCB 353 PCB 985  
PCB 354 PCB 988  
PCB 355 PCB 991  
PCB 356 PCB 994  
PCB 357 PCB 997  
PCB 358 PCB 1000

02/2003

Jaca Book

# salva il pianeta!

le mani dell'uomo sull'ambiente. Atmosfera, oceani foreste e vita

il manuale firmato GREENPEACE per conoscere la tua Terra e impararne a difenderla.

in edicola con l'Unità.  
Quarta uscita  
"La vita e le manipolazioni operate dall'uomo."  
6,90 euro oltre al prezzo del giornale.

# l'Unità