

'KILL THE BUTTERFLY' GIOVINO STAINO 2005

Da più di cinquant'anni sappiamo di essere una specie potenzialmente suicida.



Nel corso della storia che ha percorso, la Sinistra si è costruita, con ingegno e perseveranza, la possibilità della propria uscita di scena.



Per alcuni decenni ha lavorato a tale progetto ed ora il progetto si è compiuto: il potenziale autodistruttivo del Ds è diventato radicale.



Forse per la prima volta nella loro storia, i Democratici di Sinistra possono, attraverso le tecnologie e biotecnologie che hanno prodotto, azzerare le condizioni che ne hanno permesso l'evoluzione e ne continuano a permettere l'esistenza.



La Sinistra ora dipende dalla Sinistra: la possibilità del Ds di continuare ad abitare il pianeta dove sono nati e vissuti dipende da quelle stesse facoltà politiche che hanno generato la loro possibilità di darsi la morte.



Gli Affari e la Finanza, che fino a qualche decennio fa la Sinistra si rappresentava come il limite della propria responsabilità...



...oggi forse segna proprio il punto del massimo confronto della Sinistra con il proprio potere di azione e la responsabilità del proprio agire.



In questo punto di massimo confronto entrano in collisione le antiche separazioni tra conoscenza teoretica e conoscenza pratica, tra scienza, etica ed estetica.



Non possiamo più sfuggire al nesso che, nelle nostre narrazioni, lega le micro-azioni ai destini del mondo...



...se non occultando il nesso stesso, se non negando la reciproca interazione tra il piccolo e il grande...



tra il vicino e il lontano...



tra lo spazio che può essere preda del nostro sguardo e la distanza incommensurabile che solo l'immaginazione può raccontare.



Cosa possiamo fare allora, se questo è il tempo in cui ci diciamo che il batter d'ali di una farfalla può scatenare un uragano?



Cosa possiamo fare, smarriti da qualche parte tra la seduzione dell'immobilità...



...e lo spavento per il pensiero che abbiamo costruito...



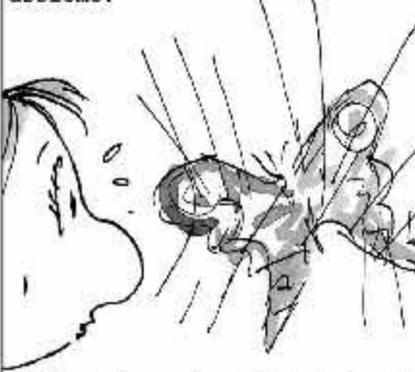
...spavento che può condurci - e oggi ne abbiamo la prova - ad uccidere la farfalla...



...ogni farfalla del mondo se necessario, per non doverci più occupare dell'uragano?



Per non dover più guardare impotenti l'oscillante e mutevole tela di ragno che li lega assieme.



Come possiamo prenderci cura della farfalla?



Il testo utilizzato nella tavola fa parte del "pro-testo" del laboratorio organizzato da "Strade bianche" (Direttrice artistica: Roberta Fassati) a Volterra per l'anno 2006. Eventi di cultura e spettacolo sui temi dell'ambiente dal titolo Kill the butterfly. Al testo originale ho sostituito la parola Uomo con Democratici di Sinistra e la parola Natura con Affari e Finanza.