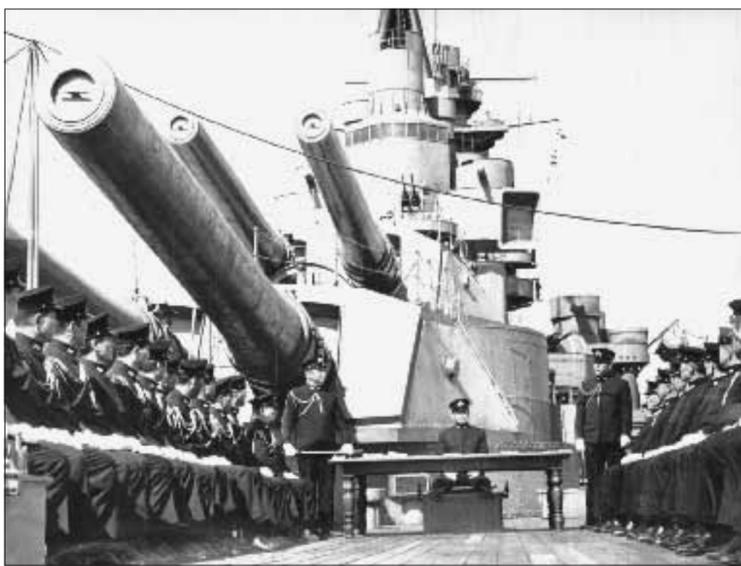


Fleischer, l'artigiano del kolossal

LUTTI È morto il regista dello «Strangolatore di Boston» e di altri film kolossal che senza essere capolavori ci hanno riconciliato con il cinema. Una lezione

di Alberto Crespi

Dunque: attenzione a nomi, luoghi e date. I grandi Fleischer dello schermo sono tre. Max, il più vecchio, nacque a Krakau, Galizia (oggi Cracovia, Polonia) nel 1883. Suo fratello Dave è nato a New York nel 1894. Il figlio di Max, Richard, vide la luce a Brooklyn l'8 dicembre del 1916. Stiamo parlando, chiaramente, di una dinastia di talenti ebrei che hanno trovato a New York la fama e la ricchezza. Nel cinema. Ma non come imprenditori, come quasi tutti i produttori della vecchia Hollywood (i Warner, i Goldwyn, i Mayer, i Lasky). La famiglia Fleischer era una famiglia di genietti creativi, e se Max è stato indubbiamente il più grande (fra poco vedremo perché), suo figlio Richard è stato suo degno rampollo. Ora che Richard è morto, alla bella età di quasi 90 anni, rimarrà la loro opera: e si tratta di un'opera immortale. Passo avanti: nel 1954 Richard Fleischer, a 38 anni, è già



Un'immagine da «Tora! Tora! Tora!» diretto da Richard Fleischer (nella foto piccola)

un regista hollywoodiano importante grazie ad alcuni ottimi B-Movies come *Seguimi in silenzio*, *Tempo felice* e *Le jene di Chicago*. Non è sorprendente, quindi, che Walt Disney lo assuma per dirigere un film «dal vero» (non un cartoon) di grosso impianto produttivo, tratto da un celeberrimo romanzo di Jules Verne: *20.000 leghe sotto i mari*. È semmai sorprendente che Disney non si faccia scrupolo di assumere il figlio... di Max, ovvero di un suo grande e temuto rivale degli anni '30. Richard racconta che Disney e suo padre non si erano mai incontrati, il che suona bizzarro, ma credibile: Disney veniva dal Kansas ed era un ragazzo di provincia, i Fleischer erano cosmopoliti ebrei newyorkesi. Ma, come si diceva, almeno fino al successo

mondiale di *Biancaneve* e *sette nani* gli unici veri competitori di Disney furono i fratelli Fleischer, Max e Dave. I loro personaggi erano *Koala*, *Clown*, *la sexy Betty Boop* (forse il personaggio animato che meglio restituisce lo spirito dei rugenti anni '20) e il sommo Popeye, da noi noto come Braccio di ferro. Popeye era un fumetto di Elzie Segar, ma furono i Fleischer ad animarlo, con una fantasia grafica e una profondità onirica forse superiori a quelle di Disney. Ma dopo *Biancaneve* sfidarono Disney sul piano dei lungometraggi, e vennero surclassati. Passo indietro. Questo era il ricchissimo contesto dal quale veniva Richard Fleischer. Questo, e il prestigioso curriculum come montatore di «cinegiornali» presso la sezione

newsreel della RKO, durante la guerra. Figlio di cotanti padri e zii, e con una simile gavetta, non poteva che diventare un bravo regista. La cosa sorprendente, semmai, è il grande eclettismo della sua carriera. Per tutti gli anni '40 e '50 sembra «solo» un brillante specialista di film d'azione. Il suo miglior film di quegli anni è probabilmente *Sabato tragico*, del 1955, in cui la cronaca di una rapina in banca diventa la scusa per raccontare le mille stranezze di una cittadina solo apparentemente tranquilla. Ma sono da ricordare anche *Frenesia del delitto* (1959), con un poderoso Orson Welles, e il curioso melò *Dramma nello specchio* (1960), di nuovo con Welles e con una sorprendente Juliette Gréco. Sempre negli anni '50 inizia pe-

rò, con il citato *20.000 leghe*, una «carriera parallela» di Fleischer nel campo del kolossal. Galeotto, oltre al film disneyano, è il successo dei *Vichinghi* (1958), dramme in costume con Kirk Douglas, Tony Curtis e Janet Leigh. Vista la sua affidabilità, Fleischer viene chiamato a dirigere film enormi e dispendiosi come *Barabba* (1962: girato in buona parte a Cinecittà, vi compaiono anche Silvana Mangano, Vittorio Gassman e Valentina Cortese), *Tora! Tora! Tora!* (1970), l'affascinante film di fantascienza chirurgica *Viaggio allucinante* (1966) e tanti altri film spettacolari ma non eccelsi. Si può dire che parta da qui la fase finale della carriera, nella quale Fleischer dirige, ahinoi, alcuni dei film più brutti di tutti i tempi: *Mandingo* (1975), il remake del *Cantante di jazz* (1980), il seguito di *Conan* (1984) e il terrificante *Yado* (1985), con Brigitte Nielsen. Ma nel '68 questo geniale mestierante firma anche il proprio capolavoro: *Lo strangolatore di Boston*, film-puzzle su un serial-killer brillantemente interpretato da Tony Curtis (nel cast c'è

Rampollo di una famiglia ebrea legata a Hollywood È lui il regista di «Tora! Tora! Tora!»

anche un grande Henry Fonda); e negli anni '70 sfodera ancora un paio di ottimi thriller, come *La banda di Harry Spikes* e *I nuovi centurioni*. A dimostrazione che i Fleischer andavano sempre in coppia, e che dentro il Richard confezionatore di kolossal si nascondeva sempre il Richard regista di razza.

TEATRO Le opere di Brie in giro per l'Italia
Teatro de Los Andes: due pezzi dalla Bolivia che rialza la testa

di Massimo Marino

In Bolivia il pubblico abituale del Teatro de los Andes è fatto di minatori, di campesinos, di donne che allattano, di bambini che non stanno fermi, di vecchi, di giovani, perfino di deputati. Quattro-cinquecento persone per volta, nei villaggi, nelle città. La scena è spoglia ma le invenzioni sono sorprendenti. César Brie, quando fondò questo teatro nel più povero dei paesi dell'America Latina, a Yotala, vicino Sucre, aveva in mente di formare un «attore-poeta», che con il corpo e con l'azione sapesse dare profondità a storie capaci di parlare a tutti. Brie, argentino di nascita, veniva da anni di esilio in Europa, nella Milano dei centri sociali anni Settanta e poi all'Odin Teatret. Arrivò sulle Ande nel 1991, in uno dei paesi più espropriati dalla dittatura e dalla globalizzazione, quello stesso che da poco ha lanciato un segno di speranza, eleggendo come presidente della repubblica un indio, Evo Morales. Brie ha lasciato la sua fattoria-laboratorio per dedicarsi alla campagna elettorale: di notte girava con un pennellone a cambiare le gigantesche scritte murali della destra. «PODEMOS», in «ROBEMOS»: bastavano due tratti di vernice bianca, sulla P e sulla D. Per lui l'attore con l'arte deve professare la verità, deve affrontare le grandi questioni senza rinunciare alla visione personale, affettiva. In questa direzione vanno i due bellissimi spettacoli con i quali ha debuttato al Teatro delle Passioni di Modena, (in questi giorni all'Elfo a Milano, poi a Vicenza, Mira, Parma, Faenza, Lecce, Napoli). *Fragile* è un lavoro corale sull'adolescenza.

Ne è protagonista Maria Teresa Dal Pero, insieme a tre attori sudamericani formati alla scuola di Brie. Licia cresce davanti ai nostri occhi, coccolata e incompresa dagli adulti, chiusa in un proprio mondo, emblemizzato da un baule dove confidarsi e sognare. Tra atti quotidiani e sogni, pesante è il conflitto con genitori e fortissimo il legame con un nonno dai lineamenti indù, che vive come in un altro mondo. Spettacolo delicato, conquista lo spettatore grazie a interpreti capaci di evocare sentimenti e paure comuni con trattamento dolore e comicità sottile. L'altro spettacolo è un capolavoro: *Otra vez Marcelo* porta in scena un intellettuale e uomo politico boliviano, Marcelo Quiroga Santa Cruz, la sua lotta per la sovranità del Paese, contro le multinazionali. Racconta la sua vita attraverso i ricordi della moglie, in un'atmosfera lunare, in un dialogo incessante con un fantasma che appare vivo. Marcelo fu fatto sparire dal regime del generale Banzer nel 1980: sulla scena, nella memoria è presente, nelle idee e nell'amore delicato per la moglie, rivissuti con commozione, con rara capacità di trasformare nodi storici e politici in immagini indimenticabili da Brie e Mia Fabbri. Con questo spettacolo il Teatro de los Andes inaugurerà i lavori del nuovo parlamento democratico boliviano, con la coscienza che il paese sta cambiando, anche se le vecchie oligarchie non lasceranno facilmente il potere reale. Il 3 aprile alle 21 al teatro di Mira (VE) Brie discuterà con Gianni Minà della nuova situazione politica dell'America del Sud.

Continua la grande offerta "PRIMAVERA AURUM": dove leggi "PRIMAVERA AURUM" puoi prenotare, anche solo 1 notte, da 22 € a 26 €, in pensione completa, con acqua e vino ai pasti. Le offerte sono valide anche in occasione dei ponti del 25/04 e del 01/05.

GRAND HOTEL PUNTA LICOSA Cilentano

Sul mare più incontaminato della Campania (bandiera blu), dotato di grande spiaggia privata, piscina, 2 campi da tennis, calcetto e centro benessere.

PERIODO	Numero NOTTI	PREZZO AURUM 2005	SCONTO	PREZZO AURUM 2006
* Dal 22/03 al 12/04 € 22, a persona, al giorno				
Dal 12/04 al 19/04	7	€ 500,00	10%	€ 450,00
Dal 19/04 al 25/04	6	€ 500,00	44%	€ 280,00
Dal 25/04 al 30/04	5	€ 500,00	50%	€ 250,00
Dal 30/04 al 07/05	7	€ 500,00	30%	€ 350,00
* Dal 07/05 al 21/05 € 26, a persona, al giorno				
Dal 21/05 al 11/06	7	€ 500,00	30%	€ 350,00
Dal 11/06 al 25/06	7	€ 550,00	24%	€ 420,00
Dal 25/06 al 02/07	7	€ 570,00	19%	€ 460,00
Dal 02/07 al 06/08	7	€ 700,00	7%	€ 650,00
Dal 06/08 al 13/08	7	€ 950,00	14%	€ 820,00
Dal 13/08 al 20/08	7	€ 1000,00	5%	€ 950,00
Dal 20/08 al 27/08	7	€ 1150,00	39%	€ 700,00
Dal 27/08 al 10/09	7	€ 900,00	39%	€ 550,00

VILLAGGIO APPRODO DI ULISSE FAVIGNANA Siciliana

Unico in tutte le Egadi con la sua spiaggia privata di sabbia dorata, dotato di 4 campi da tennis, calcetto, centro diving (a pagamento), piscina, centro benessere, discoteca all'aperto.

PERIODO	Numero NOTTI	PREZZO CLUB V	SCONTO	PREZZO AURUM 2006
* Dal 13/04 al 20/04 € 700,00, 46% € 380,00				
* Dal 20/04 al 31/05 € 26, a persona, al giorno				
Dal 31/05 al 11/06	7	€ 720,00	47%	€ 380,00
Dal 11/06 al 16/07	7	€ 750,00	14%	€ 650,00
Dal 16/07 al 23/07	7	€ 800,00	22%	€ 620,00
Dal 23/07 al 06/08	7	€ 850,00	20%	€ 680,00
Dal 06/08 al 13/08	7	€ 1000,00	8%	€ 920,00
Dal 13/08 al 20/08	7	€ 1500,00	20%	€ 1200,00
Dal 20/08 al 27/08	7	€ 1200,00	8%	€ 1100,00
Dal 27/08 al 03/09	7	€ 1050,00	35%	€ 680,00
Dal 03/09 al 17/09	7	€ 900,00	42%	€ 520,00

VILLAGGIO DEI PINI Sardegna

Immerso in 20 ettari di pineta, dotato di spiaggia privata di 2000 mq., centro benessere interno, con 4 vasche coperte termomineralizzate, 2 piscine esterne semioimpioniche, 2 piscine per bambini, 4 campi da tennis, campo di calcio.

PERIODO	Numero NOTTI	PREZZO AURUM 2005	SCONTO	PREZZO AURUM 2006
* Dal 12/04 al 18/04 € 500,00, 57% € 215,00				
* Dal 18/04 al 28/05 € 26, a persona, al giorno				
Dal 28/05 al 11/06	7	€ 550,00	53%	€ 260,00
Dal 11/06 al 25/06	7	€ 580,00	17%	€ 490,00
Dal 25/06 al 09/07	7	€ 700,00	21%	€ 550,00
Dal 09/07 al 06/08	7	€ 800,00	25%	€ 600,00
Dal 06/08 al 13/08	7	€ 850,00	9%	€ 770,00
Dal 13/08 al 20/08	7	€ 1050,00	9%	€ 950,00
Dal 20/08 al 27/08	7	€ 950,00	19%	€ 770,00
Dal 27/08 al 03/09	7	€ 1000,00	45%	€ 550,00
Dal 03/09 al 17/09	7	€ 850,00	52%	€ 410,00

VILLAGGIO PUNTA FRAM PANTELLERIA Siciliana

Nella più bella isola del Mediterraneo, in posizione straordinaria a picco sul mare, dotato di discesa a mare, piscina, campo da tennis, calcetto, centro benessere con sauna e bagno turco, centro diving (a pagamento).

PERIODO	Numero NOTTI	PREZZO CLUB V	SCONTO	PREZZO AURUM 2006
* Dal 14/04 al 19/04 € 500,00, 72% € 165,00				
* Dal 19/04 al 14/05 € 22, a persona, al giorno				
* Dal 14/05 al 28/05 € 26, a persona, al giorno				
Dal 28/05 al 18/06	7	€ 670,00	61%	€ 260,00
Dal 18/06 al 16/07	7	€ 700,00	51%	€ 340,00
Dal 16/07 al 30/07	7	€ 750,00	51%	€ 370,00
Dal 30/07 al 06/08	7	€ 800,00	42%	€ 460,00
Dal 06/08 al 13/08	7	€ 830,00	22%	€ 650,00
Dal 13/08 al 20/08	7	€ 870,00	21%	€ 690,00
Dal 20/08 al 27/08	7	€ 850,00	42%	€ 490,00
Dal 27/08 al 10/09	7	€ 800,00	50%	€ 400,00

BAIA PARELIOS RELAIS TROPEA Calabria

Immerso in un giardino botanico, ricco di palme cactus, pini marittimi, oleandri, dotato di spiaggia privata, sala meeting, centro benessere, piscina di acqua dolce, piscina di acqua salata, piscina per bambini, campo da tennis, calcetto.

PERIODO	Numero NOTTI	PREZZO CLUB V	SCONTO	PREZZO AURUM 2006
* Dal 13/04 al 19/04 € 450,00, 49% € 228,00				
* Dal 19/04 al 25/04 € 480,00, 62% € 180,00				
* Dal 25/04 al 30/04 € 480,00, 69% € 150,00				
* Dal 30/04 al 28/05 € 26, a persona, al giorno				
Dal 28/05 al 11/06	7	€ 680,00	56%	€ 300,00
Dal 11/06 al 02/07	7	€ 700,00	31%	€ 480,00
Dal 02/07 al 16/07	7	€ 800,00	23%	€ 590,00
Dal 16/07 al 23/07	7	€ 850,00	25%	€ 640,00
Dal 23/07 al 06/08	7	€ 950,00	21%	€ 750,00
Dal 06/08 al 13/08	7	€ 1300,00	19%	€ 1050,00
Dal 13/08 al 20/08	7	€ 1350,00	11%	€ 1200,00
Dal 20/08 al 27/08	7	€ 1200,00	12%	€ 1050,00
Dal 27/08 al 10/09	7	€ 850,00	39%	€ 520,00

*OFFERTA SPECIALE "PRIMAVERA AURUM"

Il 1° villaggio del benessere: Suisse Thermal Village Ischia

Il villaggio, in posizione panoramissima, è dotato di 7 piscine esterne, cascate e nicchie alimentate da acqua geotermica, centro benessere con 4 vasche di acqua geotermica, 2 campi da tennis, calcetto, nursery, area miniclub.

PERIODO	Numero NOTTI	PREZZO AURUM 2005	SCONTO	PREZZO AURUM 2006
* Dal 05/04 al 12/04 € 26, a persona, al giorno				
Dal 12/04 al 16/04	4	€ 500,00	52%	€ 240,00
Dal 16/04 al 23/04	7	€ 500,00	25%	€ 490,00
Dal 23/04 al 21/05	7	€ 490,00	25%	€ 370,00
Dal 21/05 al 02/07	7	€ 600,00	30%	€ 420,00
Dal 02/07 al 16/07	7	€ 670,00	33%	€ 450,00
Dal 16/07 al 30/07	7	€ 690,00	32%	€ 470,00
Dal 30/07 al 06/08	7	€ 700,00	7%	€ 650,00
Dal 06/08 al 13/08	7	€ 950,00	29%	€ 670,00
Dal 13/08 al 20/08	7	€ 1000,00	28%	€ 720,00
Dal 20/08 al 27/08	7	€ 950,00	43%	€ 540,00
Dal 27/08 al 10/09	7	€ 800,00	40%	€ 480,00

VILLAGGIO SABBIE BIANCHE TROPEA Calabria

Sulla splendida spiaggia privata di sabbia bianca lunga 1 Km., immerso in un giardino ricco di agrumi e pini marittimi, dotato di campo di calcio in erba, 6 campi da tennis, basket, beach volley, tiro con l'arco, piscina semioimpionica e discoteca all'aperto, "Clubino" ritrovo notturno, centro benessere.

PERIODO	Numero NOTTI	PREZZO CLUB V	SCONTO	PREZZO AURUM 2006
* Dal 18/04 al 28/05 € 22, a persona, al giorno				
Dal 28/05 al 04/06	7	€ 600,00	63%	€ 220,00
Dal 04/06 al 18/06	7	€ 650,00	54%	€ 300,00
Dal 18/06 al 25/06	7	€ 680,00	38%	€ 420,00
Dal 25/06 al 02/07	7	€ 700,00	21%	€ 550,00
Dal 02/07 al 23/07	7	€ 750,00	20%	€ 600,00
Dal 23/07 al 06/08	7	€ 850,00	15%	€ 720,00
Dal 06/08 al 13/08	7	€ 1100,00	15%	€ 930,00
Dal 13/08 al 20/08	7	€ 1350,00	11%	€ 1200,00
Dal 20/08 al 27/08	7	€ 1300,00	31%	€ 900,00
Dal 27/08 al 10/09	7	€ 700,00	26%	€ 520,00

Prezzo a persona, al giorno, in camera doppia, in pensione completa, compreso acqua e vino ai pasti

SPECIALE in tutti gli **AURUM HOTELS** bambini e ragazzi, fino a 18 anni, in 3° letto GRATIS

Grand Hotel Olympie in Via Cola di Rienzo **ROMA** CENTRALISSIMO, a POCHI METRI da PIAZZA SAN PIETRO e da PIAZZA DEL POPOLO Dal 27/03 a partire da € 38

Bus Aurum: dalle principali città del Nord e del Centro Italia, direttamente nei nostri Alberghi in Campania, con la linea pulman Aurum, andata e ritorno, incluso passaggi marittimi: € 90

Il top hotel di Ischia: Hotel Ischia & Lido Ischia

Centralissimo, direttamente sul mare e dotato di centro benessere interno, con 4 vasche di acqua geotermica, 2 piscine esterne, servizio spiaggia (a pagamento dal 26/06 al 12/09).

PERIODO	Numero NOTTI	PREZZO AURUM 2005	SCONTO	PREZZO AURUM 2006
* Dal 22/03 al 26/03 € 22, a persona, al giorno				
* Dal 05/04 al 12/04 € 26, a persona, al giorno				
Dal 12/04 al 16/04	4	€ 400,00	30%	€ 280,00
Dal 07/05 al 21/05	7	€ 600,00	18%	€ 490,00
Dal 21/05 al 25/06	7	€ 650,00	11%	€ 580,00
Dal 25/06 al 09/07	7	€ 750,00	31%	€ 520,00
Dal 09/07 al 23/07	7	€ 700,00	21%	€ 550,00
Dal 23/07 al 06/08	7	€ 950,00	38%	€ 590,00
Dal 06/08 al 13/08	7	€ 1000,00	27%	€ 730,00
Dal 13/08 al 20/08	7	€ 1050,00	26%	€ 780,00
Dal 20/08 al 27/08	7	€ 850,00	23%	€ 650,00
Dal 27/08 al 10/09	7	€ 790,00	38%	€ 490,00

VILLAGGIO TRITON SELLIA MARINA Calabria

Affacciato direttamente sulla meravigliosa spiaggia privata di sabbia dorata di 6000 mq., dotato di campo di calcio in erba, 4 campi da tennis, basket, beach volley, tiro con l'arco, piscina semioimpionica, discoteca all'aperto, "GALEONE DEI PIRATI" paradiso dei bambini.

PERIODO	Numero NOTTI	PREZZO CLUB V	SCONTO	PREZZO AURUM 2006
* Dal 12/04 al 18/04 € 550,00, 60% € 220,00				
* Dal 18/04 al 28/05 € 22, a persona, al giorno				
Dal 28/05 al 11/06	7	€ 670,00	64%	€ 240,00
Dal 11/06				