

ARTnews



Monsummano evoca i valori del territorio

In occasione delle celebrazioni per il millennio del Castello di Monsummano, in Val di Nievole, il Comune di Monsummano Terme promuove fino al 25 giugno la mostra Misure del Tempo, presso la Villa Renatico Martini, che ha riaperto lo scorso giugno. L'evento vuole evocare quei valori caratteristici del territorio, che hanno costituito l'identità del luogo nel corso della sua storia. Per info: 0572.952140



Riparte il Premio Celeste Aperte le iscrizioni

Fino al 31 luglio sono aperte le iscrizioni per partecipare alla III Edizione 2006 del Premio Celeste. Il concorso, finalizzato alla promozione della pittura figurativa in Italia, prevede la realizzazione di un evento espositivo che si terrà al Museo Marino Marini di Firenze a novembre 2006, di un catalogo di circa 200 pagine con 360 opere illustrate a colori e testi critici, fino all'assegnazione finale di quattro premi pecuniari per un totale di 24 mila euro. Sito web: www.premioceleste.it

■ "Le età del presente", promossa dalla Regione, riunirà le due realtà già esistenti. Undici i progetti provinciali

Nasce la rete regionale dell'arte contemporanea

di Giorgia De Robertis

Un anno dal varo della legge 33/2005 sulla cultura contemporanea, la politica culturale della Regione Toscana compie una svolta e affida tutta l'azione di diffusione e promozione dell'arte contemporanea e dei centri per l'intercultura al progetto "Le età del presente". L'esperienza delle due reti regionali "Porto Franco" e "TRA ART" converge nella produzione di pratiche interculturali e nello sviluppo della creazione artistica contemporanea, in un'unica rete regionale per la promozione della cultura contemporanea.

«Scommettere sul contemporaneo - afferma l'assessore regionale alla cultura, Mariella Zoppi - è scommettere sul futuro della Toscana e sulla sua capacità di trarre dal suo ricco passato storico-artistico nuova linfa per interpretare la società di oggi e di domani, l'incrocio tra i popoli, il dialogo tra le culture». L'obiettivo della Regione, per il periodo 2006/2010, sarà quello di unire le due reti "TRA ART" (arte contemporanea) e "Porto Franco" (intercultura) in un unico sistema per la promozione della cultura contemporanea, un sistema che si baserà sul contributo delle realtà locali e vedrà le Province protagoniste con azioni di coordinamento progettuale, operativo ed amministrativo.

«La nostra società - prosegue l'assessore - è complessa ed ha biso-



Il Museo Pecci di Prato

gno di nuovi linguaggi e nuovi spazi di comunicazione per esprimere le sue speranze e le sue tensioni. Con i nostri progetti abbiamo cercato di dare spazio alle nuove voci sostenendo le realtà locali. Siamo soddisfatti dei risultati ottenuti e siamo certi della qualità del lavoro svolto dai nostri centri per l'intercultura, dai cantieri d'arte, dai laboratori e da tutte quelle realtà che a vario titolo hanno concorso a fare della Toscana un laboratorio di idee

per il domani». I progetti provinciali, che raccolgono le realtà principali di ogni singola area (uno per Provincia, con l'eccezione di Firenze che ne vanta due), sono 11: "Incroci", della Provincia di Arezzo, che pone l'attenzione sugli incroci di "genere" e di "genti"; "Cultura contemporanea nell'area metropolitana fiorentina" e "Cultura contemporanea nel levante fiorentino" che, rispettivamente, cercano un confronto con realtà

la prima

Donald Johanson il "papà di Lucy"

Donald Johanson, universalmente noto come "il papà di Lucy", sarà all'Accademia dei Fisiocratici il prossimo 9 giugno per l'inaugurazione del 316° Anno Fisiocratico. In quell'occasione il paleoantropologo americano, esporrà la sua relazione dal titolo "From Lucy to language", per illustrare i passi che i nostri antenati hanno percorso dalla scimmia antropomorfa all'uomo. Durante una spedizione in Etiopia negli anni '70 egli, infatti, scoprì molte ossa fossili risalenti a oltre tre milioni di anni fa e che componevano lo scheletro del primo bipede rinvenuto fino a quel momento. Adesso lo scheletro (soprannominato Lucy perché sembra si trattasse di una giovane ominide) è esposto al Museo Nazionale di Addis Abeba. Info: fisiocratici@unisi.it tel: 0577232801

come quella della Cina, dei paesi Baltici, dei Balcani e mirano a coinvolgere la montagna fiorentina nella rete dei centri di porto Franco; "Contemporanea, la Maremma tra tradizione, cultura e nuovi linguaggi", di Grosseto, che parte dal confronto tra la memoria storica locale e la contemporaneità; "CCCP-Centri per la Cultura Contemporanea Provincia Livorno", che valorizza il rapporto tra la Provincia di Livorno e il Mar Tirreno; "Spazi condivisi tra reale e virtuale", a Lucca, che mette in primo piano la comunicazione; "Corpi abitanti", nella Provincia di Massa Carrara, che armonizzerà le reti di centri per l'arte contemporanea e centri per l'intercultura già presenti e fortemente attivi sul territorio; "XXL", a Pisa, che punta tutto sullo scambio di esperienze tra associazioni; "VariAzioni", a Pistoia, che studierà i mutamenti socio-culturali della contemporaneità; "Territoria e territori della cultura", a Prato, che parte dal Museo Pecci per riflettere sulla promozione delle nuove forme d'arte; infine "Vecchie/nuove schiavitù e liberazioni", a Siena, che racconta esperienze e percorsi in numerosi sottoprogetti dedicati a diversi temi. Oltre ai progetti provinciali, la Regione finanzia direttamente sei progetti territoriali, di dimensione sovraprovinciale. Il bando di concorso, conclusosi lo scorso 15 maggio, ha visto come vincitori "Zone di frontiera urbana", proposto dalla Fondazione Michelucci nella sezione "cultura dell'abitare"; "Guerre sane", dell'associazione Kykeion, sul tema della "cultura delle religioni"; "Culture in movimento", proposto dal Comune di Pieve Santo Stefano, nell'ambito di "culture della storia e della memoria"; "Pietre di Toscana: culture di un territorio tra passato e futuro", dell'associazione Lucense, "Le isole del tesoro", dell'associazione Image, e "La cultura della ceramica tra tradizione e innovazione", per le "culture del territorio fra passato e futuro".

Museo Comunale di **LUCIGNANO**

Lucignano, il cui nome deriva probabilmente da un castrum romano fondato dal console Licinio, rappresenta uno degli esempi più straordinari d'urbanistica medievale, per il suo impianto a forma ellittica con un perimetro murario intatto e 4 porte. Fra il 1248 e il 1289 venne eretta la splendida chiesa romano-gotica di San Francesco a pianta a croce egizia, sovrastata a granaio e absidi semisagomali, la facciata ha una struttura muraria a pietre squadrate in travertino e arenaria grigia. Sotto i Medici poi, a partire dal 1554, fu avviata la costruzione della fortezza attribuita a Bernardo Puccini e sorsero quindi il Santuario della Madonna della Querce, attribuito al Vasari (1568), il convento dei Cappuccini (1580 ca) e la Chiesa della Misericordia (1582).

Il museo, che ha sede nel palazzo comunale, conserva, nella sala del Tribunale interamente affrescata, L'Albero di Lucignano (1350-1471): splendido grande reliquiario alto più di 2 metri in rame dorato e argento; una Crocifissione d'abito umbro del XIII sec.; quattro testate di bara (sec. XVI e XVII-XVIII); una Madonna con Bambino in trono (sec. XIV); un San Bernardino (1448) di Pietro di Giovanni d'Ambrogio; un Trittico di Bartolo di Fredi (1330-1410); una Madonna con Bambino (sec. XV) bottega di Luca Signorelli; un S. Francesco che riceve le stimmate di Luca Signorelli.

Il Museo di Lucignano testimonia la storia di questo centro, documentata non solo dalla singolare disposizione urbanistica, ma anche dal suo ruolo nella committenza artistica.

PREZZO BIGLIETTI
Minori 0/6 anni: accesso gratuito
Tariffa ridotta: € 2,00 (Studenti scuola dell'obbligo e secondaria 2° grado, fino 18 anni, comitive sopra 15 persone, ultrasessantacinquenni)
Tariffa intera: € 3,00.
Sconto Soci Touring Club: 50% della tariffa

Museo Comunale - Ufficio Informazioni Turistiche:
tel. 0575/838001
Piazza del Tribunale, 22, 52046 Lucignano

Sabato 3 e Domenica 4 Giugno
Proviamo a volare!
...al Parco delle Cascine

...Voli in mongolfiera,
auto d'epoca, musica dal vivo, aquiloni,
modellismo, punti di ristoro, fanfara dei Bersaglieri, stand di artigianato, lotteria e pesca di beneficenza...

TI ASPETTANO!

Per informazioni e acquisto biglietti lotteria (Euro 5,00)
055 433187 - 380 3075922
orario: 9-13 / 14-17

Due giornate di festa organizzate dall'Aima (Associazione Italiana Malattia di Alzheimer) con il patrocinio del Comune di Firenze e della Società della Salute di Firenze

SISTEMA MUSEALE SAN MINIATO

I musei sono aperti dal Martedì alla Domenica dalle ore 10 alle ore 19, con alcune specificità. Biglietto del Sistema Museale: 5,00 €

Per maggiori informazioni:
UFFICIO TURISMO, P.zza del Popolo, 1 - San Miniato (PI) - tel. e fax 0571 - 42745;
UFFICIO CULTURA: (0571-406700)
Sito web: www.comune.san-miniato.pi.it

Esplora un nuovo antico mondo

The Calligraphy Shop
di Daniel J. Quinn

Un amore di scrittura

Nuovo Reparto di **AGENDE e ORGANIZER**
Mignon - Filofax - Full Time - Leather Touch - inTempo
Diplomi, Attestati, partecipazioni, inviti, menu su ordinazione

SCRITTA A MANO
inoltre:
Penne da collezione e da regalo

“La Divina Commedia” di Dante Alighieri
interamente trascritta a mano, riprodotta in un volume di 300 pagine, in soli 300 esemplari numerati!!

WATERMAN'S
SHEAFFER
Stipula

Via F. Valori, 6/r - 50132 Firenze tel. 055 500 1177 fax 055 5520 362 • www.calligraphyshop.com • E-mail: djquinn@calligraphyshop.com