

PRIMEFILM Un grande Altman dedica il suo canto malinconico e divertente a un'America che se ne va. Niente a che vedere con «Nashville», questo è cinema da camera

di Alberto Crespi

È

ufficiale: Robert Altman ha stretto un patto col diavolo. A 81 anni suonati ha diretto *Radio America*, ha allestito in teatro un testo di Arthur Miller e sta già lavorando a un nuovo film. Dipenderà forse dal fatto che ha diretto il suo primo film davvero importante (*M.A.S.H.*) a 45 anni, dopo un'interminabile gavetta tv: sta di fatto che *Radio America* (in originale *A Prairie Home Companion*, dallo show radiofonico di cui si mette in scena l'ultima puntata) è il suo miglior film dai tempi di *America oggi* (1993). Va subito detto, però, che sul film circola una leggenda metropolitana: che sia il nuovo *Nashville*, per la sua coralità e per la presenza di tanta musica country. Nulla di più falso. La musica e l'alto numero di personaggi sono le uniche cose che i due film hanno in comune. Per il resto *Radio America* è un film da camera, quasi tutto girato nel teatro Fitzgerald di St. Paul, Minnesota, dal quale lo show va in onda; è un film con fughe nel fantastico (Virginia Madson, viene dal regno dei morti) che *Nashville* non si sarebbe mai permesso; e soprattutto è romantico, quasi nostalgico, senza la rabbia «anni '70» che *Nashville* si portava

Accendi la tua «Radio America»

sulle spalle. Il vecchio film usava la musica country come metafora dell'America reazionaria, e si concludeva con un omicidio che alludeva a Kennedy e anticipava, in modo sconvolgente, la fine di John Lennon. Il nuovo è un canto triste su un'America che se ne va: l'America di *Prairie Home*, uno show che porta nella casa la cultura popolare di un mondo fatto di barbecue, feste campestri e racconti intorno al fuoco.

Se volete mettere a confronto *Radio America* con una sua versione più vitalistica, mettete nel lettore cd il nuovo lavoro di Bruce Springsteen, *We Shall Overcome*. L'atmosfera è quella, anche se Bruce sprizza energia mentre Altman, qui, tende al languore. Trama difficile da raccontare. Siamo alla serata d'addio di uno show radiofonico che campeggia da 30 anni, e sul palco si alternano tutti coloro

che l'hanno reso grande. Il maestro di cerimonie Garrison Keillor (nei panni di se stesso) presenta le vecchie glorie, dalle canterine sorelle Johnson ai due cowboys Dusty & Lefty specializzati in stornelli osceni. Dietro le quinte, il detective Guy Noir vigila e tiene ben nascosto il fatto che uno degli ospiti previsti, il vecchio Chuck, sia schiattato in camerino. Una donna bellissima si aggira raccontando una storia strana:

sarebbe morta tempo prima, a causa di una risata provocata, mentre era in auto, da una battuta dello show. E a un certo punto della serata arriva il «liquidatore» che farà chiudere baracca e burattini, ma forse la presenza di una creatura dell'Aldilà aiuterà la compagnia a liberarsene... Alla fine non si può trattare la commovente quando il cast intona la vecchia *Red River Valley* cara ai western di John Ford.

Nel cast spiccano 3 o 4 star, tutte con l'aria di divertirsi un mondo: la più prestigiosa è Meryl Streep nei panni di una cantante (e come canta bene!), bravi anche Kevin Kline, Tommy Lee Jones, Lily Tomlin (lei sì, c'era anche in *Nashville*), ma la palma dei più buffi va a Woody Harrelson e John C. Reilly, il duo dei cowboys scureggioni. Ultima cosa: il doppiaggio è eroico, ma se potete vedetelo in originale.

PRIMEFILM «Whisky» equivoci uruguayi

■ Anche se è uscito venerdì scorso, durante l'orgia cannense, ci piace segnalare al suo secondo week-end di vita un piccolissimo film che merita la vostra curiosità. *Whisky* viene dall'Uruguay, paese minuscolo che produce quasi esclusivamente calciatori ed è cinematograficamente schiacciato dalla vicinanza di due colossi come Brasile e Argentina, oltre che - va da sé - dalla colonizzazione hollywoodiana. C'è però a Montevideo, ci dicono, una gloriosa tradizione teatrale, quindi non c'è da stupirsi se *Whisky* è costruito intorno a tre straordinari attori che rispondono ai nomi di Mirella Pascual, Andrés Pazos e Jorge Bolani (nella versione italiana, con scelta a tratti spiazzante, sono doppiati da voci insolite: Mita Medici, Antonio Catania e Gigio Alberti). Nel film non si parla di liquori: «whisky» è la parola che in Uruguay si fa pronunciare, per indurre al sorriso, ai soggetti di una fotografia. La storia, minimale, è quella di due fratelli anziani: uno, Jacobo, dirige a Montevideo una piccola fabbrica di calzini; l'altro, Herman, vive in Brasile e raggiunge il parente per il funerale della madre. I due non si vedono da anni, e Jacobo vuol far credere a Herman di passarsela bene e, soprattutto, di essere sposato. Chiede quindi a Marta, la sua segretaria, di fingersi sua moglie. Nasce così una piccola commedia degli equivoci che i due giovani registi, Juan Pablo Rebella e Pablo Stoll, raccontano con un umorismo sottilissimo e trionfante degno del finlandese Kaurismäki. *Whisky* è una delle rivelazioni della stagione, vedere per credere.



Una scena di «Radio America» di Robert Altman

PRIMEFILM Diretto da Tekla Taidelli, esordiente milanese «Fuori vena»: titolo duro per un film italiano da vedere

■ Era dai tempi di *Amore tossico* di Claudio Caligari (parliamo dei primi anni Ottanta) che non si vedeva un film spiazzante sul mondo delle droghe, raccontato dal di dentro. A rompere il tabù è una giovane esordiente milanese, Tekla Taidelli, che con *Fuori Vena* racconta, in un pamphlet («autobiografico»), la storia di una punk in vena di melodrammi tossici e romantici. Sì, perché *Fuori Vena* è anche e soprattutto un film su una storia d'amore tra una punk e un tossico, dedicato all'eroina. Due dropout che vivono «senza pelle» e senza difese l'avventura dell'amore con le sue sfide e provocazioni. La regista ben conosce, per antica frequentazione, il mondo che racconta e lo restituisce con uno stile «isergico» spiazzante e originale. Girato a basso budget, in digitale con l'aiuto di attori-amici pronti a mettere in gioco il loro vissuto, *Fuori vena* si presenta come un ritratto dal di dentro di un mondo che si vuole lasciare fuori.

La scena cinematografica milanese, nonostante le mille difficoltà di un decentramento mai avviato, continua a distillare film di rilievo attraverso il lavoro di pro-

duzioni indipendenti. Molte opere non trovano, in un sistema distributivo ingeneroso e miope, lo spazio per una corretta esposizione (pensiamo, ad esempio, a *Il Vangelo secondo Precario*, una delle poche commedie intelligenti sulla condizione dei precari nell'Italia post-biagi). Altri lo conquistano a fatica, come è successo per *Fame chimica*. Altri ancora debbono stringere accordi ad hoc con esercenti locali un po' più avventurosi, inventandosi una rete di distribuzione indipendente ed episodica. Questa è la sorte toccata a *Fuori vena*. È giusto che si sappia quanto è difficile per un film «fuori cordata», riuscire ad emergere per farsi apprezzare. La lunga corsa di *Fuori vena* è iniziata a Locarno, dove è stato apprezzato nella sezione digitale dei «Cineasti del presente», ha fatto tappa a Sulmonacinema Film Festival, dove ha vinto come miglior film, per poi approdare al cinema Mexico di Milano, raggiungendo il suo pubblico, e infine (da oggi) a Roma, al cinema Eden. Un tour de force ingiustificato per un paese che ama il cinema.

Dario Zonta

al.c.

AVVISO AI NAVIGANTI: SE USI INTERNET ABBIAMO IN SERBO PER TE LE PIU' BELLE SORPRESE PER LA FESTA DELLA REPUBBLICA. Solo per chi prenota via Internet, dalle ore 13:00 di Venerdì alle ore 24:00 di Domenica, Aurum Hotels offre per alcuni periodi degli sconti SUPER SPECIALI. Scegli il periodo che preferisci, collegati al nostro sito "www.aurumhotels.it", ed effettua la tua prenotazione.

VILLAGGIO SABBIE BIANCHE
Sulla splendida spiaggia privata di sabbia bianca lunga 1 Km., immerso in un giardino ricco di agrumi e pini marittimi, dotato di campo di calcio in erba, 6 campi da tennis, basket, beach volley, tiro con l'arco, piscina semiolimpionica e discoteca all'aperto, "Clubino" ritrorno notturno, centro benessere.

VILLAGGIO TRITON
Affacciato direttamente sulla meravigliosa spiaggia privata di sabbia dorata di 6000 mq., dotato di campo di calcio in erba, 4 campi da tennis, basket, beach volley, tiro con l'arco, piscina semiolimpionica, discoteca all'aperto, "GALEONE DEI PIRATI" paradiso dei bambini.

VILLAGGIO DEI PINI
Immerso in 20 ettari di pineta, dotato di spiaggia privata di 2000 mq., centro benessere interno, con 4 vasche di acqua geotermica, 2 piscine esterne, servizio spiaggia (a pagamento dal 26/06 al 12/09).

Hotel Ischia & Lido
Centralissimo, direttamente sul mare e dotato di centro benessere interno, con 4 vasche di acqua geotermica, 2 piscine esterne, servizio spiaggia (a pagamento dal 26/06 al 12/09).

GRAND HOTEL PUNTA LICOSA
Cilento
Sorge nel cuore del Parco Nazionale del Cilento, sul mare (bandiera blu) più incontaminato della Campania, dotato di spiaggia privata, attrezzata con ombrelloni e lettini, canoa, piscina, 2 campi da tennis, calcetto, ristorante panoramico, piccolo centro benessere.

Grand Hotel Olympic
In Via Cola di Rienzo ROMA
CENTRALISSIMO, a POCHI METRI da PIAZZA SAN PIETRO e da PIAZZA DEL POPOLO

Suisse Thermal Village
Ischia
Il villaggio, in posizione panoramicissima, è dotato di 7 piscine esterne, cascate e nicchie alimentate da acqua geotermica, centro benessere con 4 vasche di acqua geotermica, 2 campi da tennis, calcetto, nursery, area miniclub.

La festa della Repubblica non poteva essere più speciale di così!

Data Arrivo	Data Partenza	Hotel	N° Notti	Prezzo	Sconto NAVIGANTI	Prezzo finale
02-06-2006	12-07-2006	Olympic	1			da € 40
08-06-2006	11-06-2006	Punta Licosa	3	€ 200	€ 40	€ 160
08-06-2006	15-06-2006	Villaggio dei Pini	7	€ 300	€ 80	€ 220
11-06-2006	18-06-2006	Villaggio dei Pini	7	€ 350	€ 90	€ 260
11-06-2006	18-06-2006	Triton	7	€ 330	€ 100	€ 230
11-06-2006	18-06-2006	Ischia Lido	7	€ 650	€ 130	€ 520
18-06-2006	25-06-2006	Approdo di Ulisse	7	€ 440	€ 150	€ 390
18-06-2006	25-06-2006	Ischia Lido	7	€ 600	€ 120	€ 480
21-06-2006	28-06-2006	Suisse T. Village	7	€ 610	€ 160	€ 450
25-06-2006	02-07-2006	Triton	7	€ 550	€ 190	€ 360
25-06-2006	02-07-2006	Punta Fram	7	€ 410	€ 150	€ 260
25-06-2006	02-07-2006	Sabbie Bianche	7	€ 600	€ 180	€ 420
25-06-2006	02-07-2006	Villaggio dei Pini	7	€ 550	€ 200	€ 350
02-07-2006	09-07-2006	Ischia Lido	7	€ 750	€ 230	€ 520
05-07-2006	09-07-2006	Baia Paraelios	4	€ 600	€ 250	€ 350
05-07-2006	09-07-2006	Sabbie Bianche	4	€ 340	€ 100	€ 240
09-07-2006	16-07-2006	Villaggio dei Pini	7	€ 720	€ 220	€ 500
12-07-2006	03-09-2006	Olympic	1			da € 25
16-07-2006	23-07-2006	Ischia Lido	7	€ 770	€ 250	€ 520
16-07-2006	23-07-2006	Approdo di Ulisse	7	€ 970	€ 240	€ 730
16-07-2006	23-07-2006	Punta Licosa	7	€ 810	€ 230	€ 580
16-07-2006	23-07-2006	Suisse T. Village	7	€ 700	€ 250	€ 450
23-07-2006	30-07-2006	Punta Fram	7	€ 500	€ 170	€ 330
23-07-2006	30-07-2006	Triton	7	€ 750	€ 220	€ 530
26-07-2006	02-08-2006	Sabbie Bianche	7	€ 880	€ 270	€ 610
26-07-2006	02-08-2006	Approdo di Ulisse	7	€ 1020	€ 290	€ 730
30-07-2006	06-08-2006	Triton	7	€ 860	€ 300	€ 560
30-07-2006	06-08-2006	Baia Paraelios	7	€ 990	€ 260	€ 730
06-08-2006	13-08-2006	Punta Licosa	7	€ 1000	€ 300	€ 700
06-08-2006	13-08-2006	Suisse T. Village	7	€ 950	€ 350	€ 600
13-08-2006	20-08-2006	Triton	7	€ 1130	€ 330	€ 800
13-08-2006	20-08-2006	Villaggio dei Pini	7	€ 1200	€ 380	€ 820
19-08-2006	26-08-2006	Punta Fram	7	€ 750	€ 330	€ 420
20-08-2006	27-08-2006	Approdo di Ulisse	7	€ 1380	€ 400	€ 980
27-08-2006	03-09-2006	Suisse T. Village	7	€ 860	€ 360	€ 500
27-08-2006	03-09-2006	Punta Licosa	7	€ 750	€ 300	€ 450
27-08-2006	03-09-2006	Ischia Lido	7	€ 840	€ 290	€ 550
03-09-2006	10-09-2006	Baia Paraelios	7	€ 490	€ 230	€ 260
10-09-2006	17-09-2006	Punta Fram	7	€ 380	€ 200	€ 180
10-09-2006	17-09-2006	Triton	7	€ 430	€ 280	€ 150
10-09-2006	17-09-2006	Villaggio dei Pini	7	€ 590	€ 270	€ 320
13-09-2006	20-09-2006	Approdo di Ulisse	7	€ 500	€ 250	€ 250
17-09-2006	24-09-2006	Baia Paraelios	7	€ 400	€ 220	€ 180
17-09-2006	24-09-2006	Ischia Lido	7	€ 550	€ 160	€ 390
17-09-2006	24-09-2006	Suisse T. Village	7	€ 530	€ 180	€ 350
20-09-2006	27-09-2006	Sabbie Bianche	7	€ 300	€ 150	€ 150
24-09-2006	01-10-2006	Punta Licosa	7	€ 360	€ 120	€ 240
22-10-2006	29-10-2006	Sabbie Bianche	7	€ 220	€ 100	€ 120

Le offerte sono a persona, pensione completa, in camera doppia con acqua e vino ai pasti. Supplemento camera vista mare: euro 10, al giorno, a persona. L'offerta del Grand Hotel Olympic è a persona, in camera doppia con prima colazione.

SPECIALE in tutti gli AURUM HOTELS bambini e ragazzi fino a 18 anni, in 3° letto GRATIS

Bus Aurum: dalle principali città del Nord e del Centro Italia, direttamente nei nostri Alberghi in Campania e Calabria, con la linea pulman Aurum, andata e ritorno, incluso passaggi marittimi: € 90

VILLAGGIO PUNTA FRAM
Nella più bella isola del Mediterraneo, in posizione straordinaria a picco sul mare, dotato di discesa a mare, piscina, campo da tennis, calcetto, centro benessere con sauna e bagno turco, centro diving (a pagamento).

VILLAGGIO APPRODO DI ULISSE
Unico in tutte le Egadi con la sua spiaggia privata di sabbia dorata, dotato di 4 campi da tennis, calcetto, centro diving (a pagamento), piscina, centro benessere, discoteca all'aperto.

BAIA PARELIOS RELAIS
TROPICA - PARGHELIA Calabria
Immerso in un giardino botanico, ricco di palme cactus, pini marittimi, oleandri, dotato di spiaggia privata, sala meeting, centro benessere, piscina di acqua dolce, piscina di acqua salata, piscina per bambini, campo da tennis, calcetto.

PROPOSTE VIAGGIO SE VIAGGI DA ROMA
FAVIGNANA VOLO A/R 140 € INCLUSO TASSE e TRASFERIMENTI
CALABRIA VOLO A/R 160 € A/R INCLUSO TRASFERIMENTI e TASSE
PANTELLERIA VOLO DIRETTO 252 € INCLUSO TASSE e TRASFERIMENTI

SE VIAGGI DA MILANO
CALABRIA VOLO A/R 160 € INCLUSO TRASFERIMENTI e TASSE
FAVIGNANA VOLO A/R da 163 € a 200 € INCLUSO TRASFERIMENTI e TASSE
PANTELLERIA VOLO A/R 170 a 262 € INCLUSO TASSE e TRASFERIMENTI
NAPOLI VOLO A/R da 140 a 175 € INCLUSO TASSE e TRASFERIMENTI
ALGHERO VOLO A/R 188 € INCLUSO TASSE e TRASFERIMENTI PER TUTTA L'ESTATE

Traghetti per la Sardegna da Livorno e Civitavecchia: auto 1 €, bambini fino a 12 anni GRATIS

INFORMAZIONI e PRENOTAZIONI
Tel. 199.155.760 - fax 199.199.502 (da tutta Italia 0,14 Eur/min), info@aurumhotels.it
Dalle ore 13:00 di Venerdì 02/06 alle ore 24:00 di Domenica 04/06, il call center rimarrà chiuso per le festività. Le offerte sono disponibili solo per chi effettuerà la prenotazione sul sito www.aurumhotels.it
Non sono previsti altri costi aggiuntivi (iscrizioni, spese pratica, tessera club ecc.). In tutti gli alberghi Aurum trovi camere dotate di Tv color, aria condizionata, frigobar, cassaforte, asciugacapelli e tutti i confort.