

# scegli il Teatro

## mercadante teatro stabile di napoli diretto da ninni cutaia stagione 06|07



■ **spettacoli in abbonamento**  
il programma è suscettibile di variazioni

■ **25 ottobre - 5 novembre 2006 | Sala Mercadante**

Mercadante Teatro Stabile di Napoli  
**Zingari** di Raffaele Viviani  
regia Davide Iodice  
con Nino D'Angelo, Angela Pagano, Nando Neri, Luigi Biondi, Alessandra D'Elia, Salvatore Misticone, Daniele Mutino, Agostino Oliviero, Alfonso Paola, Alfonso Postiglione, Michele Roscica, Nunzia Schiano, Guido Sodo, Aida Talliente, Valentina Vacca, Imma Villa

■ **30 ottobre - 5 novembre 2006 | Sala Ridotto**

Associazione Culturale Teatri del Sud  
**L'Arrobbafumu** scritto e diretto da Francesco Suriano  
con Peppino Mazzotta

■ **8 - 19 novembre 2006 | Sala Mercadante**

Teatro di Roma  
**Memorie dal sottosuolo** da Fedor Dostoevskij  
adattamento e regia Gabriele Lavia  
con Gabriele Lavia, Pietro Biondi, Euridice Axen

■ **13 - 19 novembre 2006 | Sala Ridotto**

Compagnia Oltreconfine  
**L'Orizzonte di K.** scritto e diretto da Roberto Cavosi  
con Rolando Ravello

■ **22 novembre - 3 dicembre 2006 | Sala Mercadante**

Teatro Eliseo  
**L'uomo, la bestia, la virtù** di Luigi Pirandello  
regia Fabio Grossi  
con Leo Gullotta, Carlo Valli, Antonella Attili, Gianni Giuliano

■ **27 novembre - 3 dicembre 2006 | Sala Ridotto**

Teatro Metastasio Stabile della Toscana  
**Nella tana** da Kafka  
diretto e interpretato da Luigi Lo Cascio

■ **6 - 17 dicembre 2006 | Sala Mercadante**

Emilia Romagna Teatro Fondazione, Festival delle Colline Torinesi, Teatro di Roma, Théâtre du Rond Point Paris, TNT Théâtre National de Toulouse Midi-Pyrénées, Maison de la Culture d'Amiens, Le Merlan Scène Nationale de Marseille, Le Fanal Scène Nationale de Saint Nazaire, Théâtre de la Place Liège  
**Questo buio feroce** di Pippo Delbono  
con Pippo Delbono e la sua compagnia

■ **11 e 14 dicembre 2006 | Sala Mercadante**

**Racconti di giugno** incontro con se stesso  
di e con Pippo Delbono

■ **18 - 23 dicembre 2006 | Sala Ridotto**

Liberscensensemble  
**Il riformatore del mondo** di Thomas Bernhard  
con Renato Carpentieri, Amedeo Messina, Giuliano Longone, Salvatore Ferreri, Michele Rotondo, Renato Rotondo

■ **19 - 23 dicembre 2006 | Sala Mercadante**

Gli Ippocriti  
**Ferdinando** di Annibale Ruccello  
regia Annibale Ruccello ripresa da Isa Danieli  
con Isa Danieli, Luisa Amatucci, Lello Serao, Adriano Mottola

■ **26 dicembre 2006 - 7 gennaio 2007 | Sala Mercadante**

Compagnia della Luna - Teatro Ambra Jovinelli  
**Il signor Novecento** racconto musicale di Vincenzo Cerami & Nicola Piovani  
con Lello Arena

■ **10 - 21 gennaio 2007 | Sala Mercadante**

Nuova Scena - Arena del Sole - Teatro Stabile di Bologna - Emilia Romagna Teatro Fondazione in collaborazione con Mittelfest 2006  
**Le storie del Signor Keuner** di Bertolt Brecht  
uno spettacolo di Roberto Andò e Moni Ovadia  
con Moni Ovadia, Lee Colbert, Roman Sivulak, Maxim Shamkov, Ivo Bucciarelli e la Moni Ovadia Stage Orchestra

■ **15 - 21 gennaio 2007 | Sala Ridotto**

Compagnia Enzo Moscato  
**Sangue e Bellezza**  
L'ultimo tempo in voce di Michelangelo Merisi, detto il Caravaggio  
di e con Enzo Moscato

■ **23 - 28 gennaio 2007 | Sala Mercadante**

Teatro Stabile dell'Umbria, Teatro Stabile di Torino in collaborazione con il Théâtre National Populaire TNP Villeurbanne - Lyon  
**Le lacrime amare di Petra Von Kant** di Rainer Werner Fassbinder  
regia Antonio Latella  
con Laura Marinoni, Silvia Ajelli, Cinzia Spanò, Sabrina Jorio, Stefania Troise, Barbara Schröder

■ **31 gennaio - 11 febbraio 2007 | Sala Mercadante**

Ente Teatro Cronaca  
**Là ci darem la mano**  
Travestimento mozartiano in un sogno di mezz'estate da Aleksandr Puškin  
regia e musiche Roberto De Simone

■ **5 - 11 febbraio 2007 | Sala Ridotto**

Sala Ferrari Produzioni  
**Clitemnestra o del crimine** da un'idea di Cristina Donadio  
drammaturgia di Valeria Perrella da Marguerite Yourcenar  
con Cristina Donadio e Antonio Buonomo

■ **14 febbraio - 4 marzo 2007 | Sala Mercadante**

Teatro Stabile delle Marche - Mercadante Teatro Stabile di Napoli  
**Tartufo** di Molière  
regia Carlo Cecchi  
con Valerio Binasco, Carlo Cecchi, Iaia Forte, Angelica Ippolito, Licia Maglietta, Antonia Truppo

■ **19 - 25 febbraio 2007 | Sala Ridotto**

I teatrini  
**A fronte alta** un sogno del mille novecento cinquantasei  
di e con Antonello Cossia

■ **5 - 11 marzo 2007 | Sala Ridotto**

Icra Project Teatro  
**Maschera e corpo immaginario**  
- *Querelle des Bouffons* uno spettacolo di Michele Monetta  
- *Attore e formazione. Metodologie e percorsi tra '800 e '900.*  
Seminario teorico-tecnico condotto da Marco De Marinis  
- Stage

■ **6 - 11 marzo 2007 | Sala Mercadante**

CRT - Centro di Ricerca per il Teatro - in collaborazione con Festival di Palermo  
**Cani di bancata**  
testo e regia Emma Dante  
con Gaetano Bruno, Sabino Civilleri, Salvatore D'Onofrio, Ugo Giacomazzi, Fabrizio Lombardo, Manuela Lo Sicco, Carmine Maringola, Stefano Miglio, Alessio Piazza, Antonio Puccia, Michele Riordino

■ **13 - 18 marzo 2007 | Sala Ridotto**

Teatro Kismet Opera  
**Lezioni di piano**  
un concerto teatrale dedicato all'opera  
di Jane Campion e Michael Nyman  
regia Carlo Bruni  
con Nunzia Antonino e Daniela Pansini

■ **20 marzo - 1 aprile 2007 | Palcoscenico Mercadante**

Mercadante Teatro Stabile di Napoli  
**'Nzularchia** [Itterizia] di Mimmo Borrelli - Premio Riccione 2005  
regia Carlo Cerchiello

■ **17 - 22 aprile 2007 | Sala Mercadante**

Fabbrica - Teatro Stabile dell'Umbria - Fandango - Associazione Centenario CGL  
**Appunti per un film sulla lotta di classe**  
di e con Ascanio Celestini

■ **26 aprile - 6 maggio 2007 | Palcoscenico Mercadante**

Gioia Corporation  
**Lunga, la strada.** Chi era Aleksandr Vertinskij? di Paolo Nori  
con Mauro Gioia, Paolo Nori, Fabrizio Romano  
regia Gigi Dall'Aglio

■ **10 - 13 maggio 2007 | Sala Mercadante**

Compagnia Teatrale Krypton  
**Ubu c'è** da Ubu Roi di Alfred Jarry  
regia Giancarlo Cauteruccio  
con Fulvio Cauteruccio, Alida Giardina, Roberto Visconti, Francesca Cipriani, Daniele Bartolini, Daniele Melissi

■ **16 - 27 maggio 2007 | Sala Mercadante**

Teatro Stabile di Catania  
**Chantecler** di Edmond Rostand  
traduzione Enzo Moscato  
regia Armando Pugliese  
musiche e canzoni originali Enzo Gragnaniello  
con Massimo Venturiello, Carla Cassola

## mercadante | progetti 2006/07

■ **Enzo Moscato incontra...**

Nel corso della stagione teatrale, il drammaturgo, regista e attore napoletano incontrerà e presenterà agli spettatori della sua città alcuni noti artisti del panorama teatrale nazionale, per una più profonda conoscenza del loro operato.

■ **Pippo Delbono**

Dal 6 al 17 dicembre 2006, alle rappresentazioni di *Questo buio feroce* e di *Racconti di giugno*, si affiancheranno incontri con l'artista e le proiezioni dei film: *Il grido* (anteprima), *Guerra, Silenzio*.

■ **Arrevuoto: Scampia-Napoli.** Secondo movimento

Prosegue con il Secondo movimento il progetto triennale curato da Roberta Carlotto e diretto da Marco Martinelli, avviato nella stagione 2005-06 con i laboratori e con lo spettacolo finale, *Pace!* riscrittura da Aristofane, rappresentato all'Auditorium di Scampia, al Teatro Mercadante e al Teatro Argentina di Roma. Alla prosecuzione del lavoro con gli studenti di Napoli e di Scampia, Marco Martinelli e il Teatro delle Albe affiancheranno tre loro spettacoli: *L'isola di Alicina*, *EX*, *La canzone degli F.P. e degli I.M.*

■ **Pulcinella al Mercadante**

Dal 23 aprile al 10 giugno 2007, Renato Carpentieri prosegue il suo "viaggio" nella drammaturgia dedicata alla maschera più nota al mondo. Un'indagine che per il terzo anno esplora la produzione teatrale partenopea dal Seicento al Novecento.

■ **Good body di Eve Ensler.**

regia Giuseppe Bertolucci  
Uno spettacolo-evento che rilegge un testo di grande attualità in una chiave espositiva e itinerante: dalla modalità del mostrare come condizione implicita di tutto il contenzioso tra la donna e il suo corpo al tema della bellezza e della scoperta della sua relatività. Uno spettacolo a metà strada tra l'installazione e la performance.

## mercadante **carta** teatro

Anche quest'anno il Mercadante, oltre alle consuete modalità d'abbonamento, propone la vantaggiosa cartateatro, lo strumento per chi sceglie di assistere agli spettacoli in programma come e quando vuole.

**cartateatro** è disponibile nella versione adulti e in quella <25, destinata ai giovani con meno di 25 anni. La carta adulti costa 90 euro e consente 7 ingressi (5 in Sala Mercadante e 2 in Sala Ridotto). La carta giovani <25 costa 25 euro e consente 5 ingressi (in Sala Mercadante e in Sala Ridotto).

**cartateatro** non è nominale, si può prestare o regalare e può essere utilizzata:

- da una o più persone (per la carta < 25 devono essere tutte minori di 25 anni)
- per uno o più spettacoli
- per ogni ordine di posto disponibile, fino a esaurimento

**teatro mercadante napoli, piazza municipio - biglietteria: tel. 081 5513396 - www.teatrostabilenapoli.it**

