

Placido: Nanni, Verdone, alla lotta!

CINEMA Al Centro sperimentale di cinematografia lezioni e iscrizioni sospese per i tagli al Fus. Il regista rivolge un appello ai colleghi: occupiamo e facciamo noi le lezioni

di **Francesca De Sanctis** / Roma



L'interno del Centro sperimentale di cinematografia di Roma

Il bando di concorso per gli alunni che vogliono iscriversi al Centro Sperimentale di Cinematografia quest'anno non ci sarà. Lezioni sospese. Dunque, niente corsi tranne quello di recitazione, unico superstito al taglio del Fus (Fondo Unico dello Spettacolo). «E che problema c'è - scherza provocatoriamente Michele Placido - Li facciamo noi i corsi!». E dalle pagine dell'Unità lancia un appello a Nanni Moretti, a Carlo Verdone e a tutti i registi e attori che vorranno seguirlo in questa pazzia idea: «Non ci sono più i corsi di fotografia? Montaggio? Produzione? Regia? Sceneggiatura? Scenografia e tecnica del suono? Possiamo tenerli noi... occupiamo simbolicamente il Centro Sperimentale e facciamo lezione finché il Governo ci ascolterà» dice Michele Placido. «In fondo - aggiunge - le competenze mi pare che ce le abbiamo... Vediamo che

rispondono Moretti e Verdone...». **Lei sapeva che il Centro Sperimentale di Cinematografia aveva seri problemi finanziari legati ai tagli del Fus?** «Sì lo sapevo... me ne aveva parlato tempo fa un giovane regista, Toni Trupia, e a quanto pare la situazione è davvero preoccupante. Bisogna chiedere aiuto a Rutelli, in modo tale che intervenga per risolvere la situazione. Non si può non fare nulla di fronte ad un Cen-

tro che ha sfornato grandi registi e che diploma giovani molto in gamba. Io stesso ho finanziato personalmente un film di un regista uscito dal Centro: *Lieve di Trupia*, che abbiamo girato a Tor Bella Monaca. Quindi ho a cuore gli allievi e gli insegnanti del Centro, anzi penso di essere uno dei pochi in Italia a tenere davvero ai giovani talenti». **Lei non ha mai insegnato né è stato allievo al CSC però dirige il Teatro di Tor Bella Monaca a Roma. In una delle sue ultime**

MOBILITAZIONE 94 firme con il sindacato Appello Cgil per salvare il Centro

Docenti, registi, attori, assessori firmano un appello promosso dalla Funzione pubblica della Cgil per salvare il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, che rischia di compromettere il suo futuro. Due i problemi principali del CSC. Da una parte il taglio del Fondo Unico dello Spettacolo (FUS) implica conseguenze pesanti, prima fra tutte la sospensione del bando di concorso 2006, che significa niente corsi di fotografia, montaggio, produzione, regia, sceneggiatura, scenografia e tecnica del suono. Dall'altra c'è il rischio della privatizzazione del Centro dopo la cessione di un ramo di azienda per esternalizzare delle attività di produzione legate alle esercitazioni degli allievi e dei film di diploma. Sono 94 per ora i firmatari dell'appello, tra i quali Giuseppe Bertolucci, Carlo Freccero, Felice Laudadio.

conferenze stampa lei disse di voler creare una Scuola di cinema proprio a Tor Bella Monaca, a che punto è il progetto?

«È un po' presto per parlarne, comunque quella di Tor Bella Monaca dovrebbe essere una Scuola di professionisti, in cui, spero, insegnerò io, Tornatore... Avrà un ruolo completamente diverso dal CSC, che è un ente statale. Il progetto che ho in mente è rivolto sia al mondo del teatro che a quello del cinema e in particolare agli al-

lievi provenienti dalle varie scuole italiane, a quei 4-5 giovani che noi valuteremo e che potranno accedere al Centro produttivo di Tor Bella per realizzare i loro progetti. Nel nostro caso chiederemo investimenti a privati, sponsor, spero che ci sarà anche il Ministero, ma sarà qualcosa di molto diverso dal CSC. Quello che uscirà fuori non lo so». **Il CSC, tra l'altro, si sta battendo proprio per evitare che si vada incontro alla privatizzazione. In questi giorni sta raccogliendo delle firme per salvare il suo futuro. Dunque possiamo aggiungere anche la sua?** «Certo... mi sembra il minimo. Il Centro è una grande scuola dai quali sono usciti registi come Bellocchio e i problemi che ci sono vanno affrontati. Non so bene co-

«Coraggio, che ci vuole? Le competenze le abbiamo vediamo cosa rispondono...»

me, lo posso solo dire come si può fare per produrre un film... Dispiace sapere che un Centro con una storia del genere rischi di chiudere. Io potrei mettere a disposizione la mia esperienza, potrei venire sul posto per una testimonianza. Si potrebbe fare un'occupazione simbolica del Centro da parte di chi ha cuore la formazione delle nuove leve, potrebbe essere un'idea chiedere aiuto anche agli altri registi italiani. Facciamo un presidio in attesa che il ministro risolva il problema!».

LA RASSEGNA A Aix-en-Provence, magnifico spettacolo-concerto con tre capolavori

Mimi e marionette orchestra in gabbia e sul podio Boulez

di **Paolo Petazzi** / Aix-en-Provence

Il Festival di Aix-en-Provence nell'anno del congedo di Stéphane Lisner (ormai troppo impegnato come sovrintendente della Scala) propone una autentica gemma, la ripresa di un esemplare spettacolo di teatro musicale da camera, che nel 2003 era stato compromesso dagli scioperi, *Renard* di Stravinsky (1915-16), il *Retablo de Maese Pedro* (Il teatrino di Mastro Pietro, 1919-22) di Falla, e il *Pierrot lunaire* (1912) di Schönberg (non destinato al teatro; ma ricco di implicazioni e potenzialità sceniche) diretti da Pierre Boulez con la regia di Klaus-Michael Grüber. Sono tre capolavori con caratteri drammaturgici molto originali, che in comune hanno soltanto il fatto di essere destinati a complessi ridotti e inconsueti, in un'epoca in cui erano rimesse radicalmente in discussione, insieme alla grande orchestra sinfonica classica, le consuetudini e tradizioni del mondo del melodramma ottocentesco. Manuel de Falla, ispirandosi ad un episodio del Don Chisciotte, propone uno spettacolo di marionette con avventure cavalleresche che Don Chisciotte scambia per realtà, intervenendo per distruggere i Mori che inseguono una coppia di cristiani. La vicenda delle marionette è raccontata da un ragazzo (il mezzosoprano Béatrice Petiet-Kircher) con funzione di cantastorie, oppure è risolta in pagine strumentali; ci sono poi gli interventi del padrone del teatrino, Mastro Pietro, e soprattutto di Don Chisciotte (Ronan

Nédélec), che si abbandona alla fine ad un lirismo visionario: lo stile è quello prosciugato e austero dell'ultima fase del compositore spagnolo. Ancor più radicale l'originalità della concezione di *Renard*, di cui lo stesso Stravinsky preparò il breve testo ricavandolo direttamente da frammenti di fiabe popolari russe: per due volte la Volpe insidia il Gallo, che viene salvato dagli interventi del Gatto e del Caprone, e la semplice vicenda è rappresentata da mimi, mentre i quattro cantanti stanno nella buca della piccola orchestra. In questo capolavoro la fantasia di Stravinsky si scatena in un gioco affascinante e mobilissimo di ritmi, di colori e di frammenti melodici, esaltato da Boulez in modo esemplare. Il regista Grüber lo rappresenta al proscenio, davanti a un sipario nero, in una suggestiva semioscurità, con mimi che indossano bellissimi costumi di Tina Maselli, ammirabile autrice di quelli per tutto il trittoico, e delle scene per Falla e Stravinsky. Nel *Pierrot lunaire* la scena di Gilles Aillaud chiude in una grande gabbia a cinque strumentisti, il direttore Boulez e Anja Silja, una interprete dalla fortissima presenza teatrale. In questa suggestiva ambientazione la sobria regia di Grüber era adattissima al caleidoscopico gioco di immagini evocate dal testo e dalla musica nella svagata follia del clown sonnambulo, al sospiro fantastico nel vuoto della regressione psichica, della perdita di identità del soggetto.

TROPEA PARGHELIA
VILLAGGIO SABBIE BIANCHE
Sulla splendida spiaggia privata di sabbia bianca lunga 1 Km., immerso in un giardino ricco di agrumeti e pini marittimi, dotato di campo di calcio in erba, 6 campi da tennis, basket, beach volley, tiro con l'arco, piscina semioлимпionica e discoteca all'aperto, "Clubino" ritrovo notturno.

SPELLIA MARINA
VILLAGGIO TRITON
Affacciato direttamente sulla meravigliosa spiaggia privata di sabbia dorata di 6000 mq., dotato di campo di calcio in erba, 4 campi da tennis, basket, beachvolley, tiro con l'arco, piscina semioлимпionica, discoteca all'aperto, "GALEONE DEI PIRATI" paradiso dei bambini.

Calabria

AURUM HOTELS
Week-End degli affari
OFFERTISSIMA SPECIALE
PER CHI PRENOTA DALLE ORE 12:00 DI VENERDI 21/07 ALLE ORE 18:00 DI DOMENICA 23/07
INCREDIBILE fino a 500 Euro di sconto, a persona, per i periodi in offerta.
CHIAMA 199.155.760 O PRENOTA SU www.aurumhotels.it

VILLAGGIO PUNTA FRAM
Nella più bella isola del Mediterraneo, in posizione straordinaria a picco sul mare, dotato di discesa a mare, piscina, campo da tennis, calcetto, centro diving (a pagamento).

FAVIGNANA
PANTELLERIA Sicilia
VILLAGGIO APPRODO DI ULISSE
Unico in tutte le Egadi con la sua spiaggia privata di sabbia dorata, dotato di 4 campi da tennis, calcetto, centro diving (a pagamento), piscina, centro benessere, discoteca all'aperto.

Sicilia

BAIA PARELIOS RESORT
TROPEA - PARGHELIA Calabria
Immerso in un giardino botanico, ricco di palme cactus, pini marittimi, oleandri, dotato di spiaggia privata, sala meeting, piscina di acqua dolce, piscina di acqua salata, piscina per bambini, campo da tennis, calcetto.

Data Arrivo	Data Partenza	Hotel	N° Notti	Prezzo	Sconto Week-End	Prezzo finale
21-07-2006	10-09-2006	Olympic (ROMA)	1	€ 40	da € 30	20
22-07-2006	29-07-2006	Punta Fram	7	€ 300	€ 40	260
23-07-2006	30-07-2006	Villaggio dei Pini	7	€ 600	€ 60	540
23-07-2006	30-07-2006	Triton	7	€ 450	€ 50	400
23-07-2006	30-07-2006	Baia Praelios	7	€ 600	€ 100	500
26-07-2006	30-07-2006	Villaggio dei Pini	4	€ 320	€ 80	240
26-07-2006	02-08-2006	Baia Praelios	7	€ 630	€ 130	500
26-07-2006	30-07-2006	Approdo di Ulisse	4	€ 500	€ 150	350
26-07-2006	02-08-2006	Approdo di Ulisse	7	€ 800	€ 150	650
26-07-2006	02-08-2006	Ischia Lido	7	€ 620	€ 200	420
26-07-2006	02-08-2006	Triton	7	€ 550	€ 130	420
30-07-2006	06-08-2006	Suisse T. Village	7	€ 700	€ 180	520
30-07-2006	06-08-2006	Ischia Lido	7	€ 700	€ 160	540
30-07-2006	06-08-2006	Triton	7	€ 590	€ 140	450
02-08-2006	06-08-2006	Sabbie Bianche	4	€ 450	€ 150	300
02-08-2006	06-08-2006	Villaggio dei Pini	4	€ 500	€ 180	320
02-08-2006	06-08-2006	Triton	4	€ 400	€ 160	240
05-08-2006	12-08-2006	Punta Fram	7	€ 700	€ 220	480
06-08-2006	13-08-2006	Ischia Lido	7	€ 980	€ 250	730
06-08-2006	13-08-2006	Sabbie Bianche	7	€ 1130	€ 230	900
06-08-2006	13-08-2006	Approdo di Ulisse	7	€ 1240	€ 280	960
06-08-2006	13-08-2006	Baia Praelios	7	€ 1200	€ 300	900
09-08-2006	13-08-2006	Ischia Lido	4	€ 500	€ 200	300
09-08-2006	13-08-2006	Villaggio dei Pini	4	€ 500	€ 120	380
12-08-2006	19-08-2006	Punta Fram	7	€ 900	€ 320	580
13-08-2006	20-08-2006	Sabbie Bianche	7	€ 1340	€ 350	990
13-08-2006	20-08-2006	Triton	7	€ 1190	€ 370	820
13-08-2006	20-08-2006	Villaggio dei Pini	7	€ 1260	€ 450	810
13-08-2006	20-08-2006	Suisse T. Village	7	€ 1260	€ 500	760
13-08-2006	20-08-2006	Ischia Lido	7	€ 1370	€ 470	900
13-08-2006	20-08-2006	Baia Praelios	7	€ 1590	€ 490	1100
13-08-2006	20-08-2006	Approdo di Ulisse	7	€ 1500	€ 520	980
20-08-2006	27-08-2006	Baia Praelios	7	€ 1200	€ 400	800
20-08-2006	26-08-2006	Punta Fram	6	€ 870	€ 450	420
23-08-2006	27-08-2006	Villaggio dei Pini	4	€ 650	€ 430	220
23-08-2006	27-08-2006	Sabbie Bianche	4	€ 660	€ 410	250
23-08-2006	30-08-2006	Triton	7	€ 940	€ 440	500
27-08-2006	03-09-2006	Villaggio dei Pini	7	€ 880	€ 400	480
27-08-2006	03-09-2006	Suisse T. Village	7	€ 870	€ 380	490
30-08-2006	03-09-2006	Baia Praelios	4	€ 590	€ 350	240
30-08-2006	03-09-2006	Sabbie Bianche	4	€ 750	€ 350	400
06-09-2006	13-09-2006	Baia Praelios	7	€ 760	€ 390	370
06-09-2006	13-09-2006	Punta Licosa	7	€ 600	€ 300	300
10-09-2006	31-10-2006	Olympic (ROMA)	1	€ 50	da € 50	50
10-09-2006	17-09-2006	Villaggio dei Pini	7	€ 590	€ 330	260
16-09-2006	23-09-2006	Punta Fram	7	€ 430	€ 250	180
17-09-2006	24-09-2006	Approdo di Ulisse	7	€ 580	€ 300	280
17-09-2006	24-09-2006	Suisse T. Village	7	€ 670	€ 320	350
17-09-2006	24-09-2006	Triton	7	€ 460	€ 280	180
24-09-2006	01-10-2006	Sabbie Bianche	7	€ 410	€ 250	160
08-10-2006	15-10-2006	Baia Praelios	7	€ 330	€ 200	130
08-10-2006	15-10-2006	Punta Licosa	7	€ 350	€ 150	200
22-10-2006	29-10-2006	Punta Licosa	7	€ 280	€ 100	160

Hotel Ischia & Lido
Centralissimo, direttamente sul mare e dotato di centro benessere interno, con 4 vasche di acqua geotermica, 2 piscine esterne, servizio spiaggia (a pagamento dal 26/06 al 12/09).

Suisse Thermal Village Ischia
Il villaggio, in posizione panoramicissima, è dotato di 7 piscine esterne, cascate e nicchie alimentate da acqua geotermica, centro benessere con 4 vasche di acqua geotermica, 2 campi da tennis, calcetto, nursery, area miniclub.

Grand Hotel Olympie
In Via Cola di Rienzo
CENTRALISSIMO, a POCHI METRI da PIAZZA SAN PIETRO e da PIAZZA DEL POPOLO

SPECIALE in tutti gli AURUM HOTELS bambini e ragazzi fino a 18 anni **GRATIS**

Bus Aurum: dalle principali città del Nord e del Centro Italia, direttamente nei nostri Alberghi in Campania e Calabria, con la linea pulman Aurum, andata e ritorno, incluso passaggi marittimi: € 90

Traghetti per la Sardegna da Livorno e Civitavecchia: auto 1 €, bambini fino a 12 anni **GRATIS**

INFORMAZIONI e PRENOTAZIONI
Tel. 199.155.760 fax 199.199.502 (da tutta Italia 0,14 Eur/min).
info@aurumhotels.it o vai su **www.aurumhotels.it**
L'offerta è disponibile solo per chi effettua la prenotazione dalle ore 12:00 di Venerdì 21/07 alle ore 18:00 di Domenica 23/07. Non sono previsti altri costi aggiuntivi (iscrizioni, spese pratica, tessera club ecc.). Gli animatori Aurum, in tutti i periodi, allietano gli ospiti con intrattenimenti serali e dal 18/06 al 11/09 con ricco programma sportivo, ludico e per bambini. In tutti gli Aurum trovi camere dotate di Tv color, aria condizionata, frigorifer, cassaforte, asciugacapelli e tutti i confort. Le offerte in tabella sono a persona, pensione completa, in camera doppia con acqua e vino ai pasti. Supplemento camera vista mare: euro 10, al giorno, a persona. L'offerta del Grand Hotel Olympie è a persona, in camera doppia con prima colazione.

Aurum Hotels cerca animatori: inviare curriculum a davide.cubeddu@aurumhotels.it

GRAND HOTEL PUNTA LICOSA
Cilento
Sorge nel cuore del Parco Nazionale del Cilento, sul mare (bandiera blu) più incontaminato della Campania, dotato di spiaggia privata, attrezzata con ombrelloni e lettini, canoa, piscina, 2 campi da tennis, calcetto, ristorante panoramico, piccolo centro benessere.

VILLAGGIO DEI PINI
Sardegna
Immerso in 20 ettari di pineta, dotato di spiaggia privata di 2000 mq., centro benessere interno, con 4 vasche coperte termomineralizzate, 2 piscine esterne semioлимпioniche, 2 piscine per bambini, 4 campi da tennis, campo di calcio.