

Pupo, la vita in tv è tutta un quiz

RITORNI TV Lasciato senza rimpianti «Affari tuoi», da lunedì il canta-conduttore ri-comparsa su Raiuno con un nuovo gioco, «Tutto per tutto». Dopo il tg, per trascinare gli ascolti della prima serata

■ di Maria Egizia Fiaschetti / Roma

LRai torna a puntare su Pupo. *Tutto per tutto* è il nuovo quiz che, da lunedì prossimo, seguirà il tg delle 20 di Raiuno per fare da traino per il pubblico della prima serata. In onda tutti i giorni esclusa la domenica, sarà condotto dal canta-conduttore, già alla guida di *Affari tuoi* e *Il Malloppo*. «Di diverso», ha detto il direttore di rete Fabrizio del Noce ieri a Viale Mazzini «ci saranno picchi di tensione in cui il giocatore si troverà di fronte a un bivio: tutto o niente». «Il coinvolgimento emotivo sarà molto più intenso rispetto a *Affari tuoi*» ha anticipato Pasquale Romano, uno degli autori. Non servirà solo capacità d'interagire con «l'infame» conduttore, promette, ma strategia e sesto senso. Il tutto condito da un pizzico di astrolo-



Fabio Insinna, il prossimo conduttore di «Affari tuoi»

gia, metafora degli influssi imprevedibili della sorte. Niente pacchi a sorpresa, né bottini da Far West, ma dodici ragazzi - sei uomini e sei donne - che valgono come carte da gioco e sono abbinati ai segni dello zodiaco. Il giocatore può puntare su uno di loro, usando simboli matematici, e aumentare o accrescere il suo gruzzolo. Il montepremi in palio è di 500mila euro: «una somma che può cambiarti la vita», ha detto Pupo. Ex giocatore incallito, la sua storia è emblematica di chi, dopo aver perso tutto, può vederselo restituire,

magari in un altro modo. Una nota di umanità apprezzata dal pubblico, come conferma la popolarità delle sue precedenti trasmissioni. Dopo il congedo anticipato a fine marzo e il passaggio, senza rimpianti, di consegne di *Affari tuoi* a Antonella Clerici la Rai gli ha voluto rinnovare la sua fiducia, scegliendolo alla guida di *Tutto per tutto*, format prodotto dalla Endemol che viene trasmesso in prima assoluta. Fiero di essere diventato uno dei volti della rete, il canta-conduttore toscano piace per la sua immagine di «ripecato». Do-

po brani di successo come *Su di noi* o *Gelato al cioccolato*, composti tra la fine degli anni '70 e i primi anni '80, di lui si erano perse le tracce. Il gioco d'azzardo e complesse vicende familiari l'hanno tenuto lontano dalle scene, fino al miracoloso rilancio nella fiction di Raitre *Il funambolo*, dove metteva in piazza le sue sventure. Da allora la sua escalation è stata inarrestabile, portandolo in vetta al pre-serale di Raiuno, con la missione, quasi impossibile, di sostituire alla guida di *Affari tuoi* un professionista del quiz

TV Attore, allievo di Proietti ha fatto cinema e fiction

Flavio Insinna il nuovo croupier di «Affari tuoi»

■ A condurre *Affari tuoi*, che riprenderà su Raiuno dopo la messa in onda del nuovo game-show *Tutto per tutto*, sarà un altro personaggio approdato alla tv per caso. Flavio Insinna, romano, classe 1965, che sognava di fare il carabiniere e si è ritrovato a vestire i panni del capitano dell'Arma Anneschi nella fiction Rai *Don Matteo*. Allievo di Gigi Proietti, Insinna ha recitato molto a teatro e al cinema - da *Il partigiano Johnny* di Guido Chiesa a *La finestra di fronte* di Ferzan Özpetek. A luglio ha debuttato nel preserale con la sit-com *Cotti e mangiati* insieme a Marina Massironi, poi spostata al pomeriggio e sostituita da *Supervarietà*. Dal 18 ottobre tornerà subito dopo il Tg1, se *Tutto per tutto* terminerà come da programma.

come Bonolis. Ma la sua esperienza al tavolo da gioco gli ha permesso di conquistare il pubblico e Pupo spera che lo premierà anche stavolta: «Avrò un look da allibratore "old style"» ha rivelato «per punzecchiare il concorrente nell'arena e far salire la temperatura degli spettatori». Trecento quelli negli studi di Tor Cervara. «Se il gradimento sarà alto», ha detto Del Noce, «non escludo che il programma continui anche dopo metà settembre, quando dovrebbe ricominciare *Affari tuoi*, condotto da Flavio Insinna».

CONCERTI Dopo Firenze oggi arriva a Venezia Gilmour in piazza Chitarra, effetti e nostalgie Pink Floyd

■ di Jacopo Così / Firenze

Un pubblico fatto di padri, figli, trentenni, stranieri, gente da tutto il mondo senza distinzioni di razza o di sesso, la fine psichedelica dei Sessanta, la ribellione dei Settanta, il bengodi mediatico degli Ottanta e i giovani Novanta, all'uscita del concerto torna a casa con gli occhi illuminati per gli effetti laser e gli acuti della chitarra di David Gilmour. Un palcoscenico davanti alla chiesa di Santa Croce circondato dalle tribune e la platea, per settemila posti, la statua di Dante compresa nel prezzo del biglietto (non basso), finestre e terrazze in festa, Richard Wright alle tastiere tornato a casa Floyd insieme al coinquilino sassofonista Dick Parry (il quinto Floyd), Phil Manzanera dai Roxy Music all'altra chitarra che dà il meglio di sé in *Wish you were here*, e il re della serata David Gilmour che appende le sue note acute e dosate al cielo clemente. *On an Island Tour* è stato questo, un concerto che si è fermato, per precisa scelta di Gilmour, l'altra sera in piazza Santa Croce a Firenze, prima tappa del breve tour estivo che oggi e domani lo vede suonare in piazza San Marco a Venezia, con parte dell'incasso che sarà devoluto a Emergency di Gino Strada per completare la costruzione di un centro di cardiocirurgia a Khartoum, in Sudan. Padre di otto figli, sessanta primavere alle spalle, «Dave» attacca con la fender *Time*, tra le macchine fotografiche che cominciano a scattare a ripetizione. Suona

anche una Gibson, semi-acustica, e il pedal steel (la chitarra orizzontale) con lo slide. Suona tutto l'ultimo album che ha già venduto più di un milione di copie, ma si lascia tra le ultime la canzone che gli dà il titolo, per la dedica al folle amico Syd Barrett, primo chitarrista dei Floyd e suo compagno di college, morto di recente dopo quasi quarant'anni di isolamento dal resto del mondo. Suona *Echoes*, dopo più di trent'anni: 23.31 minuti di rock psichedelico d'annata. Il 1971 per la precisione, quando dentro uno studio a Parigi i Pink Floyd komponono mettono a punto il loro primo film, *Live at Pompei*, suonato con quintali innovativi di attrezzatura nell'anfiteatro della città maledetta dalla furia della lava incandescente, buttando giù tra una pausa e l'altra anche le prime note di *The Dark Side of the Moon*. Disco tra i più venduti, di cui Gilmour fa, in questo tour, anche le canzoni *Breathe in the air* e, da *Wish you were here*, *Shine on you crazy diamond*. Con un fuori programma per l'esecuzione dell'ultimo brano dedicato alla città che lo ha ospitato (non senza polemiche dai parte di residenti e di commercianti intorno a piazza Santa Croce che hanno contestato anche lo show dantesco di Benigni), passando un dito bagnato intorno ad un bicchiere di Chianti (come spiega lui stesso in italiano) per produrre gli effetti psichedelici necessari, mentre Wright alla tastiera elettronica suona uno degli attacchi più famosi del n'r.

FESTIVAL Dagli Spaccanapoli a Uccio Aloisi per la rassegna folk

Canta il sud, a Carpino

■ di Gianni Lannes / Carpino

Notte di luna, notte di stelle, questa è la notte di chi ruba le donne, chi ruba le donne non si chiama ladro ma si chiama giovanotto innamorato» cantava e suonava al ritmo della chitarra battente il maestro Andrea Sacco (anima dei Cantori di Carpino). A Carpino, nel Gargano, provincia di Foggia, la notte di chi ruba donne arriva ad agosto quando si gira per il paese a «fare innamorare le belle donne affacciate alla finestra». E qui è arrivato all'undicesima edizione il Folk festival rendendo omaggio alla tradizione con le esibizioni per le vie del borgo di quattro gruppi: i Cantori di Carpino, i Suonatori e cantatori di colliano (Campania), i Cugini Nigro (calabria) e Li Santandunjré (Abruzzo). La musica in piazza, dove non si paga biglietto, è una tradizione per una manifestazione creata dal musicista degli Al Darawish Rocco Draicchio (scompare prematuramente). I concerti in piazza hanno avuto inizio con Lucilla Galeazzi, proseguendo con Gianluigi Trovati accompagnato da Gianni Coscia. E qua è stato presentato il libro di Luca Ferrari *Folk geneticamente modificato. Musiche e musicisti della moderna tradizione nell'Italia dei McDonald's*, con allegato cd. Protagonista della contaminazione nel rock e nella world music, anche l'Italia è emerso un movimento di musicisti che si è lasciato alle spalle l'obbligo della «riproduzione fedele» per dare vita a una musica che, passati i tempi dei campi e delle officine, fa i conti coi ritmi della vita, forte di nuovi strumenti, nuove tecnologie, nuove geografie. Al saggio introduttivo seguono le schede dei gruppi e dei musicisti e un nutrito pacchetto di interviste, da Riccardo Tesi e Daniele Sepe fino a Peppe Barra. Il libro si conclude con gli indirizzi

utili: case discografiche, distributori, agenzie, riviste, programmi radio, siti. Nel cd allegato, un'ora di musica di Riccardo Tesi, Daniele Sepe, Baraban, Uragniaun, Alberto Cesa, Fiamma Fumana, La Macina, Destrani Taraf, Sancio Lanne, eccetera eccetera. Tornando al festival, oggi canta Andrea Parodi, l'ex leader di Sole Nero, Coro degli Angeli e Tazenda. Dalle trascorse esperienze etno-rock ha voltato pagina per dedicarsi alla musica mediterranea

Tra l'ex voce dei Tazenda, Aloisi e altri concerti la tv francese gira un filmato sulla rassegna

Appuntamenti

Tre giorni di blues nel Casertano

Al via stasera alle 21:30 in piazza del Centro a **Baia Domizia (Caserta)** il festival blues **Dal delta del Mississippi al delta del Garigliano**. Tre giorni di blues, con: **Sugar Blue**, leggenda vivente dell'armonica che ha collaborato con Rolling Stones, Bob Dylan, Muddy Waters, **Waldo Weathers**, storico sassofonista di James Brown e **Roberto Ciotti**, numero uno del blues in Italia. Info: 0823/471113 Al Teatro Romano di **Spoleto**, va in scena stasera alle 21:30 il balletto **Le Don**

e a canzoni in sardo rielaborate, a partire dal progetto interamente acustico *Abacada*, fino al live *Armentos* (greggi). Poi toccherà a James Senese, sassofonista, compositore e cantante. Domani 5 agosto sarà la volta dell'ipnotizzante pizzica di Uccio Aloisi, ex scavatore di pozzi d'acqua sorgiva. Il programma prosegue con Marcello Colasurdo & Spaccanapoli, gruppo da lungo tempo impegnato nello studio e nella riproposta della musica popolare e nato dal Gruppo Operaio 'E Zezi di Pomigliano D'Arco, storica band nata ai cancelli dell'Alfasud negli anni '70. Infine, il 6 agosto Massimo Ferrante e Compagnia Brisculla (U gruppo) in gropa al «Ciuciu». Sul festival la società Mira Productions di Tolosa sta realizzando in questi giorni un documentario, sostenuto dal Centro nazionale del cinema francese e dalla Regione Midi-Pyrénées. Il film sarà diffuso da France 3, rete del servizio pubblico d'oltralpe.

des etoiles - Nati per danzare con **Raffaele Paganini, Lara Fernandez De La Cruz e Luigi Martelletta**. Info: 0743/218249 Inaugura stasera a **Alberese (Gr)** con **All invisible children**, film sui «bambini invisibili» prodotto da Maria Grazia Cucinotta, **Clorofilla Film Festival**, rassegna «verde» nei prati e tra gli ulivi della Maremma. Info: 0564-48771 **Festa celtica** stasera alle 21:30 al **Parco del Cardeto di Ancona**, con il gruppo **Inisfail & Gens D'Ys** che propone uno spettacolo di musiche e balli irlandesi. Info: 348 3235375

DIVI I neonazi lo rinnegano Un rabbino lo invita a pentirsi

Mel Gibson incriminato per ubriachezza

L «caso Gibson» continua a tenere banco. Mercoledì sera il procuratore aggiunto di Los Angeles ha incriminato ufficialmente l'attore. Tre i capi d'accusa: guida in stato d'ebbrezza, eccesso di alcool nel sangue e una bottiglia di tequila nell'auto, per cui rischia fino a sei mesi di reclusione. Intanto, il sito www.tmc.com ha trasmesso un filmato amatoriale, ripreso con un video-fonino, in cui Mel, due ore prima dell'arresto venerdì scorso a Malibu, si diverte con una bottiglia in mano. Le polemiche, intanto, non sembrano destinate a spegnersi. Persino Rocky Suhayda, presidente del Partito Nazista americano ha commentato: «Ho perso ogni stima nei confronti di Mel, dopo che ha chiesto scusa agli ebrei. Così, non ha fatto altro che aumentare il loro potere». Leo Benjamin Jr, invece, esperto di tricologia, ritiene che la star sia uscita di senno per la frustrazione dovuta alla sua calvizie. Ad avercela con Mel è anche il giornalista australiano Luke Ford, che lo accusa di aver fatto passare tutti gli australiani per dei «bigotti ignoranti». Inoltre, secondo suoi amici che lavoravano sul set di *Braveheart*, Mel già in quella occasione avrebbe offeso pesantemente gli ebrei. Gli unici, per ora, a offrirgli una possibilità di riscatto. Il rabbino di Beverly Hills David Baron lo ha invitato, infatti, a celebrare lo Yom Kippur, «affinché possa esprimere il suo rimorso alla comunità ebraica».

errata corrige

L'articolo uscito ieri su Max Tortora era di Maria Egizia Fiaschetti, non di Gianni Lannes. Di ciò ci scusiamo

15 luglio/15 agosto 2006

INCONTRI DI MARE

presenta
festival del mare
VIII edizione

I prossimi appuntamenti:

Sabato 5 agosto
Accompagnando Garibaldi:
uscita sulle barche storiche della Mariiegola delle Romagne
Imbarco dal Porto canale di CESENATICO con partenza alle ore 15.00 e rientro alle ore 17.30 circa. **Prenotazione obbligatoria.**

Sabato 5 agosto ore 21.30
SAN MAURO MARE,
Parco attrezzato area Benelli
Hook, Capitano Uncino
Proiezione cinematografica

Lunedì 7 agosto ore 6.00
BELLARIA IGEEA MARINA,
Polo Est (Igea Marina) Lungomare Pinzon
Concerto all'alba
Magia di Flauti
Elio (Storie Tese), voce e flauto
Roberto Fabbriani, flauti

Musica, teatro, cinema, cultura, gastronomia nei Comuni di: Comacchio, Ravenna, Cervia, Cesenatico, San Mauro Pascoli, Bellaria Igea Marina, Riccione.

Lun. 7 e mar. 8 agosto ore 21.30
COMACCHIO, Piazzetta Trepponti
Viaggio in una notte di mezza estate
Compagnia Naturalis Labor
Spettacolo itinerante per pubblico su barca

Lunedì 7 agosto ore 21.30
RAVENNA, Piazza del Popolo
Le meravigliose avventure di Ulisse
Viva Opera Circus - Teatro dell'Angelo

Lunedì 7 agosto ore 21.30
CESENATICO, Piazza Ciceruacchio
L'oro azzurro dell'Adriatico - dalla rete alla padella
Incontro cultural-gastronomico

Martedì 8 agosto ore 21.30
RAVENNA, Piazza del Popolo
Giufà e il Mare
Centro R.A.T - Teatro dell'Acquario
Teatro per ragazzi

Per informazioni: info@incontridimare.it
oppure 349.6811930 dalle 17 alle 22

Tutti gli appuntamenti sono ad ingresso gratuito.

in collaborazione con
Ministero delle Attività Produttive
Direzione Generale Turismo

Regione Emilia-Romagna
Assessorato Turismo.Commercio

www.incontridimare.it