

CINEMA «Das Fräulein» inquadra tre donne emigrate dall'ex Jugoslavia a Zurigo, piace e vince il Pardo d'oro. Anche se è il film co-sceneggiato da una giurata che, per questo, ha dovuto dimettersi

di Lorenzo Bucella / Locarno

Il presidente ha un malore, il direttore sviene e anche noi non ci sentiamo tanto bene. Verrebbe da buttarla sul ridere così, anche perché, a guardarla bene, la drammaturgia che ha stretto tra i denti la coda del festival sembra ricalcare il più classico dei medical-thriller. E se adesso ci permettiamo di scherzarci sopra, è soltanto perché le notizie che ci hanno raggiunto lungo tutto l'arco della giornata sembrano scongiurare qualsiasi complicazione di salute. Di certo, però, rimane il fatto che nel breve volgere di ventiquattro ore Locarno ha assistito al trasporto mattutino in ambulanza del presidente Solari e allo sveni-

Sono stati giorni tesi al festival: il presidente colto da malore e il direttore svenuto in piazza

mento pubblico in serata del simpatico direttore Frédéric Maire, proprio mentre stava consegnando in piazza Grande il Pardo d'onore a Sokurov. Tensioni di fondo che si sono accumulate negli ultimi giorni, proprio per il fuoco di polemiche che ha incendiato la presenza (poi dimissionaria) in giuria di Barbara Albert, co-sceneggiatrice del film svizzero *Das Fräulein* passato proprio nella stessa sezione del concorso. E dopo tutto questo bailamme, cosa ti succede alla lettura del verdetto finale? Ciapa lì, *Das Fräulein* vince il Pardo d'oro, costringendo ogni commento finale a rimbalsare sulla cronaca più spiccia. Questo, fermo restando che, al di là dell'ingenuità piuttosto grossolana per l'evidente conflitto d'interessi, il film della regista d'origine serba Andrea Staka meritava di rientrare nel novero delle pellicole candidate alla vittoria. Storia di una triplice immigrazione femminile dall'ex-Jugoslavia, obbligata a convivere gomito a gomito nel territorio «straniero» di una mensa

Locarno s'innamora delle immigrate slave



Andrea Staka, regista di «Das Fräulein» vincitore del Pardo d'oro



Il presidente del festival Marco Solari



Il direttore artistico Frédéric Maire

I Pardi 2006

PARDO D'ORO

«Das fräulein» di Andrea Staka - Svizzera/Germania

PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA

«Half Nelson» di Ryan Fleck - Usa

MIGLIORE REGIA

Laurent Achard per «Le dernier des fous» - Francia/Belgio

MIGLIORE INTERPRETAZIONE FEMMINILE

Amber Tamblyn per «Stephanie Daley» di Hilary Brougher - Usa

MIGLIORE INTERPRETAZIONE MASCHILE

Burghart Klausner per «Der Mann von der Botschaft» di Dito Tsintsadze - Germania

MENTIONE SPECIALE

«Body Rice» di Hugo Vieira da Silva - Portogallo

MIGLIOR OPERA PRIMA

«L'Année Suivante» di Isabelle Czajka - Francia

CONCORSO CINEASTI DEL PRESENTE

«Verfolgt» di Angelina Maccarone - Germania

PREMIO GIURIA DEI GIOVANI

«Das Fräulein» di Andrea Staka - Svizzera/Germania

IL PREMIO DEL PUBBLICO

«Das Leben der Anderen» di Florian Henckel von Donnersmarck - Germania

zurighese. Generazioni diverse che si rifrangono pure nelle differenti provenienze (la vincitrice dello scorso Berlino Mira Karanovic è serba, le altre due sono bosniache e croate) all'interno di un film che, pur non mettendo bandierine sulle alpi, raggiunge una qualità narrativa non disprezzabile. Soprattutto se paragonata al diagramma conclusivo di un concorso, come quello di quest'anno, che non ha visto la presenza di lavori da grande innamoramento, assembrati più che altro nella zona media di uno stesso orizzonte cinematografico. E la

prova, se vogliamo, ci viene pure dalle articolazioni centrifughe di un palmarès che proprio per questi motivi ha preferito smistare le me-

«Das Fräulein» è uno dei migliori film in una gara senza picchi Niente all'Italia (tranne Pau)

daglie su un ampio numero di cavalli. Così, se il gran premio della giuria è finito nelle mani americane di Ryan Fleck per il suo *Half Nelson*, vicenda di un professore che sfoga le sue frustrazioni attraverso una deriva «stupefacente», al francese Laurent Achard è toccato il riconoscimento per la miglior regia grazie al suo discutibile *Le dernier des fous*. Per le migliori interpretazioni, invece, sul versante maschile l'ha spuntata meritatamente il tedesco Burghart Klausner (laconico ed incisivo in *Der Mann von der Botschaft*), mentre su quello femminile campo libero all'attrice Usa Amber Tamblyn (*Stephanie Daley*). Ci risulta ancora difficile capire la menzione speciale riservata al presuntuoso *Body Rice* del portoghese Hugo Vieira da Silva, ma pazienza, visto che ci accontentiamo del Pardo d'oro della categoria «Cineasti del presente» assegnato alla salda mano di Angelina Maccarone, giovane tedesca dalle evidenti origini italiane, che con il film *Verfolgt* («perseguitata») ci ha trascinato nel bianco-e-nero di un rapporto sadomaso tra un assistente sociale e un ragazzo in cura. Per l'Italia, infine, una folta rappresentanza a livello quantitativo (Roberta Torre, Maurizio Sciarra e Giovanni Davide Maderna) che tuttavia non ha sempre trovato adeguate risposte qualitative, salvo le eccezioni di Carlo Lugli e dei suoi rom di Scampia (*Sotto la stessa luna*), ma soprattutto di Enrico Pau che con il suo *Jimmy della collina* è stato l'unico italiano a strappare un bel riconoscimento dalle giurie indipendenti del festival: un premio Cicae (Confederazione internazionale del cinema d'arte e d'essai europeo) che speriamo sia di buon auspicio per trovare quella distribuzione che al film ancora manca.

Appuntamenti

Gazzè e De Gregori suonano al sud

Stasera alle 22, sul palco della Festa dell'Unità di Oppedo Lucano (Potenza), Max Gazzè suona dal vivo, accompagnato dalla band fiorentina La Camera Migliore. Info: 0971/444705
Festambiente - Rispeccia (Grosseto) - propone stasera alle 22:30 il concerto di Roy Paci e Aretuska. Info: 0564/48771
 Concerto di Francesco De Gregori, stasera alle 21.30 al Teatro dei Ruderer di Cirella di Diamante (Cosenza). Info: 335/8431360
 Oggi alle 17, nei pressi del Sacro militare di Asiago, l'attore e regista Mario Paolini interpreta un suo monologo tratto da *Il sergente nella neve* di Mario Rigoni Stern. Info: 0424/464081
 All'arena del Paestum Festival, stasera alle 21.45 Josè Greco con la sua compagnia propone una rilettura della *Carmen di Bizet* a ritmo di flamenco. Info: 081/2295545
 Stasera alle 21.30, nell'ambito della rassegna Time in Jazz a Berchidda (Olbia), Javier Giroto, Peppe Servillo, Natalio Mangalavite, special guest Gianfranco Crisi presentano, lo show musicale «Bere, mangiare, cantare», seguito dal Concerto per quintetto e catering di Stefano Bollani. Stasera alle 21.30 a Grado (Udine), Teo Teoccoli in *Non ero in palinsesto*, tra cabaret e racconti di vita vissuta. Info: 043131595

CANTANTI Andrea Parodi in tour con il suo ex gruppo e un cd in arrivo contro la malattia

L'ex Tazenda lotta per la vita cantando

di Davide Madeddu / Cagliari

È un ritorno al passato, ma anche una lotta contro il tempo. E contro la malattia con cui da un anno convive e combatte. Andrea Parodi, voce storica dei Tazenda, ha ripreso a cantare con i vecchi compagni di viaggio. Quasi un ritorno a casa, dopo la separazione dalla formazione che aveva suonato pure al festival di Sanremo con Pierangelo Bertoli. Da un anno Andrea Parodi, e non ne fa mistero (ma volendo evitare pietismi), combatte con il cancro. Una malattia che, nonostante l'abbia colpito dal punto di vista fisico, non gli ha levato la forza per

andare avanti e cantare. Dall'inizio dell'estate è in tour per la Sardegna. Suona e canta assieme ai suoi compagni di mille canzoni, i Tazenda, ma anche altri artisti. Che siano sardi o d'oltre Tirreno non fa differenza. Lo sa bene Ligabue che, al concerto Cagliari, dopo avergli fatto cantare due canzoni ed avergliene dedicate altrettante ha consigliato al pubblico di «tenersi caro questo artista». Amicizia e affetto ma anche voglia di andare avanti che non riguarda solamente Ligabue. Ad accompagnare il musicista nuorese che canta in sardo ma si considera cit-

tadino del mondo ci sono anche le Balentes, il coro di Castelsardo e il chitarrista Paolo Alfonsi di stanza a Verona. E la cantante Elena Ledda che duetta con il vocalista dei Tazenda tanto sul palco di Quartu quanto su quello di Iglesias. E con cui condivide il pubblico in altri progetti musicali legati alla tradizione sarda. Sono appuntamenti che si ripetono almeno una volta alla settimana in diversi centri perché il musicista e cantante considera il contatto con il pubblico e il palcoscenico come una medicina. Le iniziative cui partecipa si chiamano Inghirios ma anche «Tazenda reunion», il progetto musicale e di-

scografico nato l'anno scorso con cui sono stati riuniti i vecchi compagni di viaggio appunto. Sul palco Parodi non si risparmia. E il pubblico canta le sue canzoni storiche: da quella *Spunta la luna dal monte a No potho reposar*. Con la sua band nuorese suonerà sino al 9 settembre ad Azachena e mancherà in scena il nuovo *Intimi raccolti*, iniziativa diffusa dall'Unione Sarda, cui si alternano gli scritti, soprattutto sulla sua vita ma anche altri lavori, e video. Come quello di *No potho reposar*, diventato sigla di apertura della trasmissione Sardegna Canta in onda sull'emittente televisiva Videolina.

SENIGALLIA Concerti, striptease «vintage» e danze dal 18 «Jamboree», il festival rock'n'roll quest'anno diventa anche un film

Tutto pronto per la settima edizione del *Summer Jamboree*, festival internazionale dedicato alla musica e alla cultura americana degli anni '40 e '50. Dal 20 al 26 agosto - con due anteprime il 18 e il 19 - la rotonda di Senigallia ospiterà la maratona di concerti, spettacoli, danze, dj session, tutti a tema. A scatenare la pista ci saranno i Collins Kids e, per la prima volta in Italia, il Burlesque Show, striptease vintage nato nell'Inghilterra vittoriana. La novità è che quest'anno il festival diventa anche film. L'idea è dell'attore, regista e musicista Beppe de Caro, che ha iniziato a girare nel paese marchigiano già a luglio. Le riprese entreranno nel vivo durante il festival,

narrato in presa diretta dal direttore Angelo di Liberto e da un altro veterano del rock, Alberto Bellesini. Ai loro contributi si aggiungeranno quelli degli ospiti presenti alla manifestazione, tra cui Manu Chao, rocker prima di passare alla patchanka. Il fil rouge del film sarà il rock'n'roll come fonte d'ispirazione nella vita e nella ricerca musicale. Un tema caro al regista che ha iniziato a coltivare questa passione a 15 anni e ricorda: «Quando i miei compagni ascoltavano gli U2, io compravo dischi di Jerry Lee Lewis o Elvis Presley. Poi ho iniziato a suonare in giro per locali o per strada». E a frequentare i festival, dove stavolta torna nei panni di autore.

GRANDE PROMOZIONE "USA INTERNET E SCOPRI L' AURUM HOTELS" " Allo scopo di far conoscere tutte le stupende strutture dell'Aurum Hotels ed i vantaggi delle prenotazioni dirette via Internet, Aurum offre, a tutti coloro che prenotano su www.aurumhotels.it dalle ore 8.00 di oggi alle ore 24.00 di Mercoledì 15/08, una tariffa unica strepitosa di 21 € al giorno in pensione completa, valida per ogni albergo nel periodo indicato con ragazzi gratis fino a 18 anni. Prenota una settimana, un week end o solo una notte e scopri che da oggi basta poco per cambiare la tua vita.

<p>VILLAGGIO TRITON Calabria SELLIA MARINA Dal 17/09 al 05/11 € 21 Affacciato direttamente sulla meravigliosa spiaggia privata di sabbia dorata di 6000 mq., dotato di campo di calcio in erba, 4 campi da tennis, basket, beachvolley, tiro con l'arco, piscina semiolimpionica, discoteca all'aperto, "GALEONE DEI PIRATI" paradiso dei bambini.</p> <p>MARE E SPORT</p>	<p>BAIA PARALIOS RESORT Calabria TROPEA PARGHELIA Dal 01/10 al 05/11 € 21 Immerso in un giardino botanico, ricco di palme cactus, pini marittimi, oleandri, dotato di spiaggia privata, sala meeting, piscina di acqua dolce, piscina di acqua salata, piscina per bambini, campo da tennis, calcetto.</p> <p>MARE E CHARME</p>	<p>VILLAGGIO SABBIE BIANCHE TROPEA PARGHELIA Dal 01/10 al 05/11 € 21 Immerso in un giardino ricco di agrumi e pini marittimi, dotato di campo di calcio in erba, 6 campi da tennis, basket, beach volley, tiro con l'arco, piscina semiolimpionica e discoteca all'aperto, "Clubino" ritrovo notturno.</p> <p>MARE E SPORT</p>	<p>VILLAGGIO APPRODO DI ULISSE Dal 18/10 al 19/11 € 21 FAVIGNANA Sicilia Unico in tutte le Egadi con la sua spiaggia privata di sabbia dorata, dotato di 4 campi da tennis, calcetto, centro diving (a pagamento), piscina, discoteca all'aperto.</p> <p>CLIMA DI OTTOBRE IDEALE</p>	<p>VILLAGGIO PUNTA FRAM PANTELLERIA Sicilia Dal 01/10 al 05/11 € 21 Nella più bella isola del Mediterraneo, in posizione straordinaria a picco sul mare, dotato di discosa a mare, piscina, campo da tennis, calcetto, centro diving (a pagamento).</p> <p>SOLE AFRICANO IN OTTOBRE</p>	<p>G.H. PUNTA LICOSA Dal 05/11 al 10/12 € 21 Cilento Sorge nel cuore del Parco Nazionale del Cilento, sul mare (bandiera blu), dotato di spiaggia privata, attrezzata con ombrelloni e lettini, canoa, piscina, 2 campi da tennis, calcetto, ristorante panoramico, piccolo centro benessere.</p> <p>ESCURSIONI IN COSTIERA AMALFITANA</p>	<p>VILLAGGIO DEI PINI Dal 24/09 al 05/11 € 21 Sardegna Immerso in 20 ettari di pineta, dotato di spiaggia privata di 2000 mq., centro benessere interno, con 4 vasche coperte termomineralizzate, 2 piscine esterne semiolimpioniche, 2 piscine per bambini, 4 campi da tennis, campo di calcio.</p> <p>BENESSERE IN SARDEGNA</p>
<p>Suisse Thermal Village Iscchia Dal 22/10 al 19/11 € 21 ISOLA DELLE TERME Il villaggio, in posizione panoramica, è dotato di 7 piscine esterne, cascate e nicchie alimentate da acqua geotermica, centro benessere con 4 vasche di acqua geotermica, 2 campi da tennis, calcetto, nursery, area miniclub.</p>	<p>Hotel Ischia & Lido Iscchia Dal 05/11 al 10/12 € 21 ISOLA DELLE TERME Centralissimo, direttamente sul mare e dotato di centro benessere interno, con 4 vasche di acqua geotermica, 2 piscine esterne, servizio spiaggia (a pagamento dal 26/06 al 12/09).</p>	<p>SPECIALE in tutti gli AURUM HOTELS bambini e ragazzi fino a 18 anni, in 3° letto GRATIS Traghetti per la Sardegna da Livorno e Civitavecchia: auto 1 €, bambini fino a 12 anni GRATIS Bus Aurum: dalle principali città del Nord e del Centro Italia, direttamente nei nostri Alberghi in Campania e Calabria, con la linea pulman Aurum, andata e ritorno, incluso passaggi marittimi: € 90 Le offerte sono a persona, pensione completa, in camera doppia con acqua e vino ai pasti. Supplemento camera vista mare: euro 5, al giorno, a persona.</p>	<p>INFORMAZIONI e PRENOTAZIONI Tel. 199.155.760 (da tutta Italia 0,14 Eur/min), info@aurumhotels.it o vai su www.aurumhotels.it Non sono previsti altri costi aggiuntivi (iscrizioni, spese pratica, tessera club ecc.). Gli animatori Aurum, allietano gli ospiti con intrattenimenti serali. In tutti gli Aurum trovi camere dotate di Tv color, aria condizionata, frigobar, cassaforte, asciugacapelli e tutti i confort.</p>			