

La fiction si mette in costume (storico)

STORIE Prossimamente sul piccolo schermo Rai racconti d'epoca e qualche remake: i romani che cercano un profeta a Nazareth, il ritorno del poliziotto Petrosino, passioni in Sardegna, popolane a Napoli...

di Roberto Brunelli

Tormentatissimi pittori seicenteschi, probi poliziotti italo-americani, garibaldini e ufficiali risorgimentali, antichi romani alle prese con antichissimi cristiani. È la fiction Rai, baby, e tu non puoi farci niente: per la stagione ormai alle porte, passata la sbornia dei pontefici (ne manca uno solo, il più «culto» di tutti, Papa Luciani, che si presenterà tra un po' col volto un po' stralunato di Neri Marcorè), il piatto forte è dato dalle fiction in costume, che fanno tanto «international» e grande produzione: gli studiosi della cultura di massa la chiamano «sindrome da cappa e spada». Ma andiamoci piano e soprattutto con ordine.

CARAVAGGIO. Scritto da Andrea Purgatori e Jim Carrington, diretto da Angelo Longoni, qui siamo nel para-kolossal pieno d'ambizione, possibilmente anche «pittorica» (la fotografia, guarda un po', è di Vittorio Storaro): si sa, la personalità di Michelangelo Merisi da Caravaggio fu difficile e tormentata (tanto che Derek Jarman, in un grande film, ne fece un'icona gay), vedremo che non sarà, nel piccolo schermo, delle oscure, torbide, rivoluzionarie implicazioni della pittura caravaggesca... Nel cast Alessio Boni ed Elena Sofia Ricci, e la Roma del Cinque-Seicento è stata ricostruita a Belgrado (anzi, nella Cincettà serba, la Filmski Grad) con dovizia di particolari. In più, a giudicare dalla minitrama, il film contiene una specie di «the best» dell'epoca, compreso il rogo di Giordano Bruno. Domanda: potrà Alessio Boni far dimenticare Gian Maria Volonté, interprete di un formidabile Caravaggio negli anni sessanta?



Il set serbo della nuova fiction Rai su Caravaggio. Foto Ansa

L'INCHIESTA. Altra penna arguta (Valerio Massimo Manfredi), altro regista di vaglia (Giulio Base), cast delle grandi occasioni (oltre a Daniele Liotti, Max Von Sydow, F. Murray Abraham, Enrico Lo Verso, Ornella Muti), per «uno straordinario film tra storia e mistero», dove l'imperatore Tiberio incarica il generale Tito Valerio Tauro di andare in Giudea per capire qualcosa di più su queste strani voci che giungono a Roma su un curioso profeta di Nazareth che sarebbe addirittura risorto... La missione è segreta, nemmeno quel lazzarone di Pila deve saperne alcunché. Fatto sta che il buon Tauro incontra Saulo, Barabba, i ribelli zeloti, sinanche i discepoli del profeta, finché la sua inrollabile fede nella ragione comincia a vacillare... che dire? Vedremo se il thriller regge.

DUE TRA MILLE. Sicilia, 1860. Lontano s'intravede la sagoma di un gigante della storia, Giuseppe Garibaldi e le epiche vicende che fecero l'Italia. In primo piano, invece, la storia di Corrado, «precettore di una bella aristocratica animata da idee liberali», il quale viene ingiustamente accusato di aver ucciso due borbonici e pensa che l'arma più grande sia la letteratura... nondimeno s'imbarca coi Mille. Molte battaglie, molti onori, lame di spada, un tripudio di camicie rosse e (scommettiamo?) un po' di grandi arie verdiane...

JOE PETROSINO. Nato a Padula nel 1860, ucciso a Malemo dalla «Mano nera» - ossia quella cosa poi

divenuta celeberrima col nome di mafia - Petrosino fu un mitico poliziotto newyorkese che è stato già sovente oggetto di film nonché un popolare sceneggiato con Adolfo Celi: eroico e probo come pochi, onesto, il giovane Joe - figlio di un sarto taglieggiato dalla mafia - entra in polizia, forma la sua squadra (un po' alla *Intocabili*) e osteggia fieramente la nascente Piovra. Tanto probo e onesto pare che gli hanno dato la faccia perbene di Giuseppe Fiorello detto il Fiorellino. Anche questa fiction è stata scritta da Andrea Purgatori e Jim Carrington.

EXODUS. C'era una volta un filmone, del 1960, di Otto Preminger, con Paul Newman, che racconta la vera storia dell'Exodus, la nave che nel '47 portò centinaia di ex deportati nei Lager in Palestina, e la successiva nascita dello Stato di Israele. Ebbene, questa fiction c'entra e non c'entra. C'entra perché la storia non è quella ma è molto simile, e gli autori evidentemente hanno pensato bene di giocare sul titolo; anche qui c'è una nave, anche qui ci sono sopravvissuti dei campi e pure qui

Dalla vita di Caravaggio alla carica dei Mille, ecco cosa ha in cantiere la Rai

c'è l'approdo in Palestina. Ma il romanzo da cui è stato tratto è un altro (di Ada Sereni, la protagonista della storia), e poi c'è Monica Guerriero con il suo volto profondo ed intenso a portarci per mano nella Terra Promessa. Ma le insidie di un progetto del genere prodotto su larga scala sono molte...

CUORI SELVAGGI. Avendo già coperto la Sicilia con *Due tra mille*, si trattava di non dimenticare la Sardegna: ecco allora *Cuori Selvaggi*, storia di un giovane tenente di origine piemontese (Fabrizio Gifuni), donnaiole impenitente e «ottimo soldato», che tra le tante donne sarde per l'appunto pensa bene di metter gli occhi sulla sorella del più pericoloso dei latitanti sardi... Sbocecherà un amore selvaggio che travolgerà tutti e tutti (e chissà, forse anche i poveri spettatori). Regia di Franco Bernini.

ASSUNTA SPINA. Assunta Spina è una bella popolana di Napoli. Il suo amante, il macellaio Michele, in un eccesso di gelosia la sfregia. Viene arrestato e Assunta, per aiutarlo, si concede a un impiegato del tribunale e ne diviene l'amante. Michele, libero, accecato dalla gelosia uccide l'uomo e scappa, Assunta si accende del delitto.

Ora, se non l'avete visto, immaginate l'omnibus capolavoro di Mario Mattoli del '48, con Anna Magnani ed Eduardo De Filippo. Prima, nel '17, c'era un film con la divina Francesca Bertini. Questo sceneggiato è di Riccardo Milani, con Bianca Guaccero, Michele Placido, Lina Sastri. Speriamo bene.



Un'inquadratura dalla fiction sui garibaldini «Due tra mille»

Appuntamenti

Dai Litfiba a Siena ai Sud Sound System

La band fiorentina dei Litfiba, capitanata da Ghigo Renzulli, suona stasera alle 21.45 alla **Festa dell'Unità di Siena**, Fortezza Medicea. In scaletta vecchi successi e il nuovo album *Essere o sembrare*. Info: 0574/514217. Al via stasera a **Sanremo il Jubilee Jazz Festival**, giunto quest'anno alla 50ma edizione. Ad aprire la kermesse, alle 21:30 a Villa Ormond sarà **l'Italian Sax Ensemble**, special guest: Dusko Gokovich & Gianni Basso. Info: 0184/5801. Stasera, sul palco del **Teatro La Versiliana** di Marina di Pietrasanta (Lucca), **Gino**

Paoli si esibisce dal vivo con l'Orchestra Dimi. L'artista proporrà classici del suo repertorio e brani dal nuovo album *Ti ricordo? No, non mi ricordo*. Info: 0584/24348. Stasera alle 21:30 **Niccolò Fabi** chiude il festival **Pievi e castelli** in musica a **Subbiano** (Arezzo) con il suo *Nuovo Mesto Tour 2006*. Info: 0575/507232. **I Sud Sound System**, accompagnati dalla Bag a Riddim Band, cantano stasera all'**Area Magna Grecia di Catanzaro Lido**. Info: 06/71350403. Nel borgo di **Galdo** (Salerno), stasera alle 21 va in scena **Il giorno del lupo di Carlo Lucarelli**, adattato da Officine Noir. Info: 097/4904738.

CINEMA Oggi nelle sale la storia vera di un'ex modella

«Domino» cacciatrice di taglie

di Dario Zonta

Si sa che le uscite estive spesso sono i fondi di magazzino delle case di distribuzione, che per tenersi in vita fanno circolare pellicole quanto meno scadute. Ma non è detto che dal fondo non emergano cose interessanti. Sulla carta, *Domino* appartiene a questa tipologia. Benché vecchio di un anno (negli Stati Uniti è uscito nell'ottobre del 2005), il film s'avvale di una storia vera piuttosto interessante.

Domino, infatti, racconta la turbolenta vita di Domino Harvey, figlia d'arte dell'attore Laurence Harvey (interprete del film culto *Va e uccidi* con Frank Sinatra, di cui recentemente Frankenstein ha fatto il remake in *Il candidato della Mancuria*) e della modella Paulene Stone. Dopo una carriera come fotomodello per l'agenzia Ford, Domino prende la strada della ribellione e s'affilia a una banda di cacciatori di taglie. Una spietata Bounty Killer, bella e maledetta.

La storia ha incuriosito subito le major americane e per loro conto i fratelli Scott. Dei due (l'altro è Ridley) firma la regia il mestierante da blockbuster Tony Scott (suoi *Top Gun* e *Revenge*), virando una storia vera e appassionante nei modi suoi tipici dei film d'azione. La vera eroina pare abbia sempre criticato la veridicità di questo «biopic» (ovvero film biografico), ma non ha fatto in tempo a urlare il suo disappunto perché è stata trovata morta nel bagno del suo cottage di West Hollywood il 27 giugno del 2005, qualche mese prima dell'uscita americana del film.

A controbilanciare la frenesia registica di Tony Scott c'è la penna di uno sceneggiatore/regista con qualche talento. Si tratta di Richard Kelly, autore del bel *Donnie Darko* e del più discusso *Southland Place*, passato con qualche critica all'ultima edizione di Cannes. In un cameo d'autore c'è Christopher Walken che interpreta un guru televisivo che ingaggia la banda di tagliatori di teste per un reality show dal titolo *The Bounty Squad*.

RENDICONTO DI ESERCIZIO ASSOCIAZIONE INSIEME PER BRESSO PER L'ANNO 2005

Conto Economico	
A) PROVENTI GESTIONE CARATTERISTICA	
1) Quote associative annuali	250,00
2) Contributi dello Stato:	
a) per rimborso spese elettorali	110.728,33
b) contributo annuale derivante dalla destinazione del 4% dell'IRPEF	0,00
3) Contributi provenienti dall'estero:	
a) da partiti o movimenti politici esteri e internazionali	0,00
b) da altri soggetti esteri	0,00
4) Altre contribuzioni:	
a) contribuzione da persone fisiche	16.650,00
b) contribuzioni da persone giuridiche	2.000,00
5) Proventi da attività editoriali, manifestazioni, altre attività:	0,00
Totale proventi gestione caratteristica	129.628,33
B) ONERI DELLA GESTIONE CARATTERISTICA	
1) Per acquisto di beni (incluso rimanenze)	3.667,00
2) Per servizi	15.740,42
3) per godimento beni di terzi	0,00
4) per il personale	0,00
a) stipendi	0,00
b) oneri sociali	0,00
c) trattamento di fine rapporto	0,00
d) trattamento di quiescenza e simili	0,00
e) altri costi	0,00
5) Ammortamenti e svalutazioni	0,00
6) Accantonamenti per rischi	0,00
7) Altri accantonamenti	0,00
8) Oneri diversi di gestione	0,00
9) Contributi ad associazioni	69.500,00
10) Risorse destinate ad iniziative volte ad accrescere la partecipazione attiva delle donne alla politica	0,00
Totale oneri gestione caratteristica	88.907,42
Risultato economico della gestione caratteristica (A-B)	40.720,91
C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI	
1) Proventi da partecipazioni	0,00
2) Altri proventi finanziari	0,00
3) Interessi e altri oneri finanziari	-43,15
Totale proventi e oneri finanziari	-43,15
D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITÀ FINANZIARIE	
1) Rivalutazioni	0,00
a) di partecipazioni	0,00
b) di immobilizzazioni finanziarie	0,00
c) di titoli non iscritti nelle immobilizzazioni	0,00
2) Svalutazioni	0,00
a) di partecipazioni	0,00
b) di immobilizzazioni finanziarie	0,00
c) di titoli non iscritti nelle immobilizzazioni	0,00
Totale rettifiche di valore di attività finanziarie	0,00
E) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI	
1) Proventi plusvalenza da alienazioni	0,00
varie	0,00
2) Oneri minusvalenze da alienazioni	0,00
varie	0,00
Totale delle partite straordinarie	0,00
AVANZO DELL'ESERCIZIO (A-B+C+D+E)	40.677,76

RELAZIONE AL RENDICONTO 2005 DELL'ASSOCIAZIONE INSIEME PER BRESSO (LEGGE 2/1997 - ALLEGATO B)

L'Associazione "INSIEME PER BRESSO" è nata il 3 febbraio 2005 con atto costitutivo n. 50807/22296 registrato il 23 febbraio 2005 al n. 876 ed ha, come principale unico scopo, escluso quello di lucro, di presentare, in occasione di elezioni, liste che partecipano alla campagna elettorale. Dette liste si presenteranno con il simbolo "Insieme per Bresso" e qualunque utilizzo del nome e del simbolo dell'Associazione dovrà essere preventivamente autorizzato dalla Prof.ssa Mercedes Bresso. La durata dell'Associazione è illimitata nel tempo. L'Associazione può altresì promuovere e organizzare iniziative, convegni e incontri su argomenti di politica nazionale ed europea.

1) Nel corso del 2005 che rappresenta il primo esercizio sociale, la principale attività realizzata riguarda le attività culturali, di informazione e comunicazione relative allo svolgimento della campagna elettorale per la candidatura di Mercedes Bresso a Presidente della Regione Piemonte. In tale ambito sono state svolte specifiche iniziative, tra le quali la principale è rappresentata dalla stampa di un numero unico della pubblicazione che illustra il programma elettorale della lista presentando, valorizzando e sostenendo, nello stesso tempo ed insieme ad altre, una candidatura femminile di prestigio, quale quella della Prof.ssa Mercedes Bresso che si è successivamente affermata a capo della più importante istituzione a livello regionale. Altre attività hanno riguardato iniziative di informazione e comunicazione realizzate direttamente o tramite associazioni culturali e politiche, attraverso la stampa e l'affissione di manifesti, organizzazione di incontri, produzione di materiale elettorale, di gadget, etc.

2) Le spese sostenute per la campagna elettorale delle Regionali 2005 hanno quindi riguardato:

- a) la produzione, l'acquisto e l'affitto di materiali e di mezzi per la propaganda, per un importo pari a Euro 16.600,00
- b) la distribuzione e la diffusione di tali materiali con le diverse modalità consentite dall'utilizzo dei media (organi di informazione, radio e televisioni); per Euro 2.000,00.
- c) l'organizzazione di manifestazioni e incontri in luoghi pubblici o presso sedi sociali e culturali presenti sul territorio, per Euro 0,00.
- d) la stampa, distribuzione e raccolta di moduli, l'autenticazione delle firme e l'espletamento delle operazioni previste dalla normativa vigente per la presentazione della lista "Insieme per Bresso" per Euro 667,00.
- e) Per tali attività sono state esclusivamente utilizzate risorse umane volontarie.

Il rendiconto delle spese sostenute per la campagna elettorale delle Elezioni Regionali 2005 registra pertanto tra le entrate, costituite da erogazioni da parte dei candidati della lista ed erogazioni di terzi un importo complessivo di 18.650,00 Euro; la parte spesa, relativa alle attività sopra descritte, riporta un totale complessivo di 19.362,52 Euro, che comprende anche le spese bancarie di tenuta del Conto Corrente Bancario, (per Euro 95,52) con uno sbilancio negativo a carico dell'Associazione di Euro 712,52.

3) Non sono stati introitati né ripartite risorse provenienti dalla destinazione del 4% dell'IRPEF.

4) Non sono stati instaurati rapporti tra l'Associazione Insieme per Bresso e imprese partecipate.

5) L'indicazione dei soggetti eroganti e le libere contribuzioni erogate all'Associazione sono contenute nell'allegato A) alla presente relazione.

6) Non si sono registrati fatti rilevanti a seguito della chiusura dell'esercizio, avvenuta il 31 dicembre 2005.

7) Le attività dell'Associazione proseguono attraverso iniziative di carattere culturale e politico, di sensibilizzazione nei confronti di specifiche tematiche, anche avendo riguardo al tema delle pari opportunità e alla promozione della partecipazione attiva delle donne e dei giovani alla vita politica.

8) Pur essendo state svolte iniziative mirate ad accrescere la partecipazione femminile alla vita politica, connotate in particolare dalla candidatura di una donna alla Presidenza della Regione Piemonte e dalla presenza di parecchie candidate femminili nella lista "Insieme per Bresso", non risulta possibile scindere le spese sostenute per tali iniziative da altre più di carattere generale. Le risorse impiegate sono parte delle spese sostenute per la produzione e l'acquisto di materiali e mezzi di propaganda e alla relativa distribuzione. I proventi del primo esercizio di attività sono costituiti dalle quote associative annuali, che risultano ancora da riscuotere e che sono riportate tra i crediti diversi a patrimonio dell'Associazione; dai contributi dei candidati della lista e da contributi di soggetti diversi tra cui persone giuridiche. Nel corso dell'Esercizio è stata incassata la prima quota annuale di rimborso delle spese elettorali da parte dello Stato.

L'Associazione non ha avuto nel 2005 alle proprie dipendenze personale, né ha posseduto beni immobili e mobili nel corso del medesimo anno.

In fede.
Torino, 31 luglio 2006

Il Presidente dell'Associazione Insieme per Bresso - (Dr. Francesco Romanin)

ASSOCIAZIONE "INSIEME PER BRESSO" NOTE INTEGRATIVE AL RENDICONTO DELL'ESERCIZIO 2005 (LEGGE 2/97 - ALLEGATO C)

Il contenuto della relazione al Rendiconto ha evidenziato come la gestione per il primo esercizio di attività sia stata prevalentemente indirizzata al sostegno della campagna elettorale a favore della Lista "Insieme per Bresso" nonché al sostegno dei candidati, Presidente e consiglieri, con particolare riferimento alle donne presenti nella lista.

- 1) La valutazione delle voci del rendiconto è avvenuta a prezzi di costo; non sono stati rettificati valori né si è reso necessario convertire valori non espressi all'origine in moneta avente corso legale nello Stato.
- 2) L'Associazione non ha acquistato e non possiede, alla data del 31 dicembre 2005, beni mobili e immobili duraturi; pertanto nelle presenti note integrative non sono indicati i relativi costi, rivalutazioni, ammortamenti e svalutazioni, né la specificazione delle immobilizzazioni possedute fiduciariamente da terzi.
- 3) L'Associazione non ha sostenuto costi di impianto, ampliamento e di natura editoriale da assoggettare ad ammortamento.
- 4) Non sono intervenute variazioni significative nelle voci dell'attivo e del passivo in quanto, non avendo l'Associazione alle sue dipendenze del personale, non avendo l'Associazione alle sue dipendenze del personale, non sono costituiti fondi per il trattamento di fine rapporto e detti fondi non risultano né utilizzati né accantonati.
- 5) L'Associazione non possiede partecipazioni, né dirette né tramite società fiduciaria o per interposta persona.
- 6) Non sono registrati debiti e crediti di durata residua che superino i cinque anni né risultano iscritti debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali.
- 7) Non sono stati calcolati ratei e risconti attivi e passivi, né risulta la voce "altri fondi" dello stato patrimoniale.
- 8) Non risultano oneri finanziari imputati nell'esercizio ai valori iscritti nell'attivo dello stato patrimoniale.
- 9) Non sono stati assunti impegni che non risultano dallo stato patrimoniale.
- 10) Non sono stati rilevati proventi e oneri straordinari nel conto economico.
- 11) Come più sopra precisato l'Associazione non ha assunto personale dipendente.

Torino, 31 luglio 2006

Il Presidente dell'Associazione Insieme per Bresso - (Dr. Francesco Romanin)