

La notte romana è tutta «bianca» Anzi si fa in due

Il 9 settembre, e anteprima l'8, show gratuiti e luoghi aperti per l'intera città

di **Rossella Battisti** / Roma

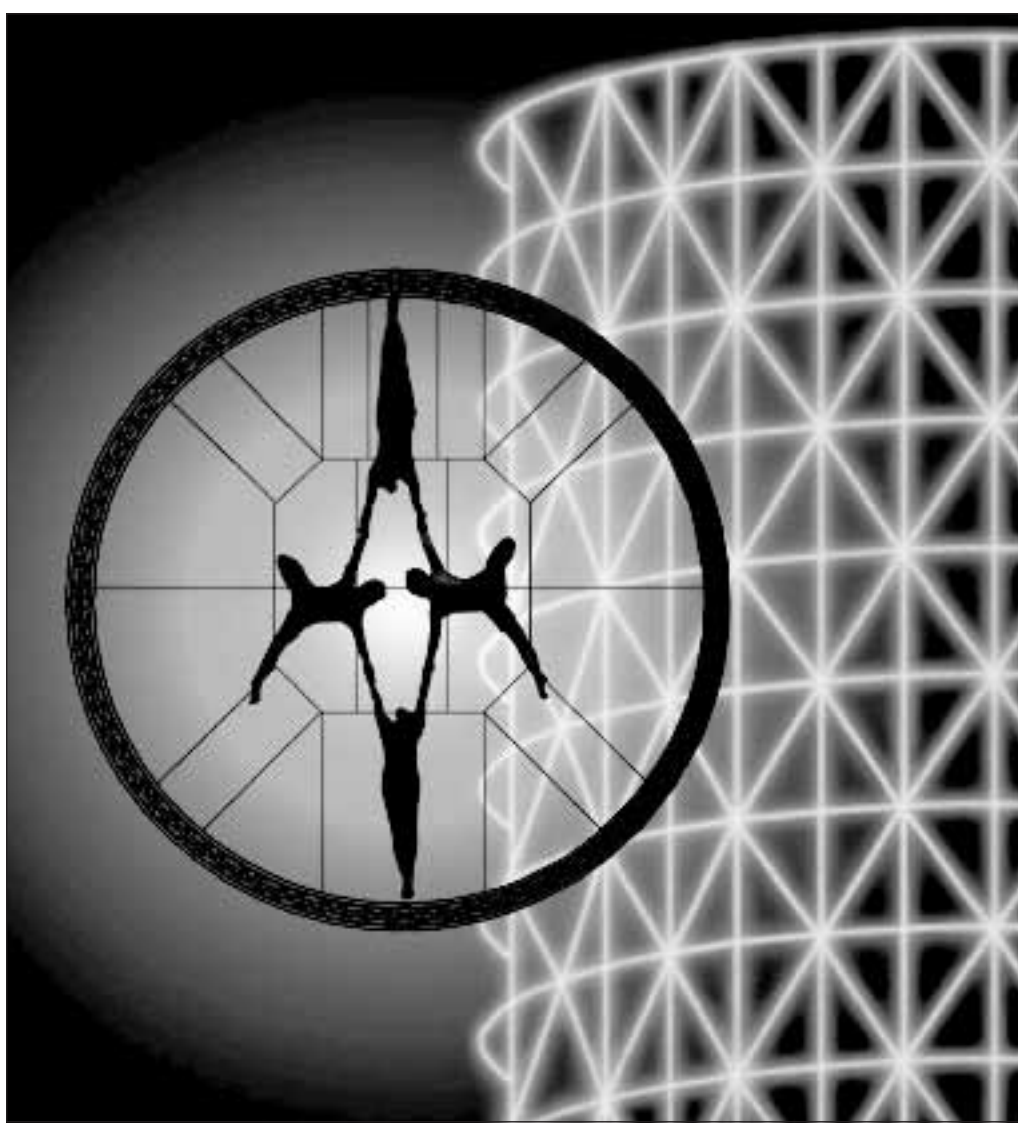
NOTTE BIANCA Il nove settembre sarà una notte misteriosa, giocosa, poetica, festosa, meravigliosa. Questo promettono le parole-chiave dei percorsi che attraverseranno Roma per la quarta edizione della Notte Bianca. Una notte lieve, come la desidera

il sindaco Walter Veltroni, perché la capitale è già uno scenario da sola e va «trattata con delicatezza». Così la ragnatela di appuntamenti avvolgerà la città tra mille fascinazioni, risveglierà periferie, aprirà portoni serrati, riporterà il suo cuore storico solo per passeggiare. La città incantata sarà per tutti, per i bambini (magie Disney, La Sirena di Rodari, Geronimo Stilton) ma anche per i detenuti (coinvolti per la prima volta al carcere di Rebibbia con uno spettacolo teatrale e l'Istituto penitenziario minorile di Casal del Marmo con il concerto di Ambrogio Sparagna). Sarà una notte in cui chi tira tardi s'incontrerà con i mattinieri, magari al Gianicolo con colonne sonore suonate al piano da Luciano Michelini. O sulla terrazza del Pincio, a salutare la domenica che sorge con la band di Ca-

posela. Notte di note (Caparezza a San Lorenzo, Vivaldi al Valle, omaggio a Miles Davis alla Casa del jazz, Morandi al Campidoglio), notte di balli con Carla Fracci che festeggia i suoi 70 anni a Palazzo Valentini, mentre Alessandra Ferri e Roberto Bolle ballano *Romeo e Giulietta* al Campidoglio. Notte di visioni con le videoinstallazioni di Studio Azurro alla Galleria Alberto Sordi, di meditazioni con la lectio magistralis al Museo Etrusco con Torelli, Calasso e Rampini, di teatro con Proietti al Campidoglio. Notte di fuoco con gli «Indovini di Nuvole», effetti pirotecnici e caleidoscopi con i quali Valerio Festi traveste Castel Sant'Angelo in un quartiere della magia Praga. Notte d'acqua con l'Orchestra di Roma e del Lazio al Laghetto dell'Eur, coi danzatori sotto cascate di pioggia a piazza Madonna di Loreto, o solcando il Tevere sulle motonavi. Notte li-cantropa con la luna (quasi) piena omaggiata dal Planetario di Roma. Ma soprattutto notte luminosa, irraggiata dalla spettacolare scultura di luce del Luxometro, il vecchio «Gazometro» as-

surto ad architettonica divinità solare grazie alle fibre ottiche progettate da Angelo Bonello. Qui volteggeranno nell'aria la Compagnia Kition con *Visioni mozzafiato*.

Una notte che non s'è mai vista. Una notte che sono due. Sì, perché stavolta ci sarà l'anteprima di venerdì 8 settembre ad aprire la festa del 9, con un programma fittissimo (vedi box e, per il calendario di entrambe, il sito www.lanottebianca.it). A cielo aperto, a ingresso libero. Per tornare a essere città di tutti, dei romani e del mondo.



Come apparirà lo show al «Gazometro»

Per antipasto luci al Gazometro, Fossati, Daniele e Fiorella live...

Non si può usare l'aggettivo «unica», intanto perché la Notte Bianca è condivisa da altre quattro capitali europee (nonché da una miriade di cittadine e paesini che si stanno lanciando sulla scia di Roma a illuminare le ore buie) e poi perché tra le novità di quest'anno figura l'anteprima della Notte Bianca. Vigilia, trailer, velina, en attendant... Insomma, chiamatela come vi pare, ma la sera dell'8 settembre sarà la prova generale della Notte Bianca. Un doppio richiamo che è stato anticipato rispetto ad altri anni con danze anti-pioggia, anti-blackout e anti-malocchio (quello veneziano che negli stessi giorni conclude la sua Mostra del Cinema...). Giornata, quella dell'8, intensa e densa, a partire dal pomeriggio in cui sarà inaugurata la nuova Libreria del Bioparco, specializzata in letteratura scientifica. Accesa poi alle 21 dalla spettacolare illuminazione del vecchio Gazometro, ribattezzato Luxometro. Novantadue metri di luci, il profilo della familiare graticciata di metallo che si staglia nell'orizzonte di Roma Ostiense visibile anche di notte. Il simbolo doc di questa quarta edizione della Notte Bianca, che non vuole essere solo passerella di effimero svago ma qualcosa che lascia il segno. «Portiamo la luce dove non c'è mai stata», ha detto Veltroni alla conferenza stampa. Riconversione di archeologie industriali, valorizzazione di luoghi andati deserti ma anche un bellissimo segno ecologico: l'inaugurazione del Parco di Centocelle, trentatré metri di verde attrezzato.

La vigilia della Notte Bianca sarà però fatta anche di mostre (quella dedicata a Hugo Pratt al Vittoriano), di teatro all'India con «Edipo a Colono» di Mario Martone e le Gasmianiadi (maratona video con filmati dedicati a Vittorio Gassman), di poesia alla Casa delle Letterature. E soprattutto di musica con il grande concerto a Villa Borghese con Ivano Fossati, Pino Daniele, Elisa e Fiorella Mannoia.

rb.



Fossati canterà a Villa Borghese l'8 settembre. Foto di Maria Laura Antonelli/Agf

Casi d'Europa

Notti bianche Dilaga la febbre

È la febbre della Notte Bianca, un virus beneficamente contagioso, propagato da Parigi a Roma e di qui ad altre tre capitali europee che hanno deciso di associarsi in una rete - «Notti Bianche d'Europa» - per condividere obiettivi comuni. Bruxelles, Madrid, Parigi, Riga e Roma dialogheranno a distanza, si scambieranno ospiti e artisti. Roma accoglie così il 9 settembre il belga Kris Verdonck con le sue immagini tridimensionali che fluttueranno a fantasia delle visioni tra il biancore dell'Eur, mentre il prossimo 7 ottobre sarà Parigi ad accogliere un progetto romano con la compagnia di danza Sistemi Di-

namici Altamente Instabili che propone una performance coreografica ispirata agli «Amanti del Pont Neuf» di Leos Carax. Le città partner hanno stilato una carta d'intenti che definisce la Notte Bianca come «manifestazione culturale aperta a tutti e gratuita», che privilegia la creazione in tutte le sue forme, che mette in scena lo spazio pubblico in tutti i suoi aspetti, riflette sull'evoluzione delle notti metropolitane ed è l'occasione per promuovere forme di trasporto poco inquinanti. Una notte che favorisce gli scambi tra il centro e la periferia, tra una città e l'altra. Tanto irresistibile che il virus si sta trasferendo oltreoceano: Montreal ripete a febbraio, Toronto inaugura il 30 settembre.

venerdì 1 settembre

Ore 18 - Sala "2 Giugno"

"Un partito democratico: quale?"
Maurizio Migliavacca, Sandra Bonsanti, Antonello Suro. Conduce: Andrea Purgatori

Ore 21 - Sala "2 Giugno"

"La scelta riformista"
Bianca Berlinguer intervista **Piero Fassino**

Ore 18 - Sala "Luciano Lama"

Carlin Patrizi, Presidente Sino Food, "Roma: puliti e gigliati. Il ruolo di una nuova gastronomia." Linaudi
Partecipano: **Piero Fassino** e **Guido Tampieri**

Ore 18 - Libreria - sala "F. Garcia Lorca"

"Chi ha oscura della scienza?"
Luigi Berlinguer, Lara Albanese, Enrico Allewa, Franco Pacini, Claudio Uguccioni.
Modera **Marta Rapallini**.

Ore 19.30 - Libreria - sala "F. Garcia Lorca"

Democrazia e servizi
Antonio Faeti "Il mito dei calabresini" SEI
Ingresso: Euro 1,00 per scoprire e riscoprire l'Italia.

Ore 21 - Libreria - sala "F. Garcia Lorca"

Aleide Pierantozzi "Una nazione" L'Asca
Partecipa **Antonio Veneziani**

Ore 22.30 - Libreria - sala "F. Garcia Lorca"

Curzio Maltese "Come ti sei addorato" Feltrinelli

Ore 20 - Sala Verde

Apertura della Festa Nazionale dell'Agricoltura
Francesco Baldarelli, Ugo Sposetti, Andrea Orlando, Matteo Ricci, Sara Giannini, Viola Curti

Ore 21 - Sala Verde

Inaugurazione della mostra fotografica
"Uomini, donne... cose ne ossessaggio rurale"
di **Mario D'Amico** presenta **Tonino Guerra**

Ore 18 - Sala Europa

Workshop "100, 1000, 10000 passi" gli studenti con la loro realtà organizzata. **Claudio Fava**, **Marianna Bartolazzi**, **Massimiliano Lombardo**, **Mauro Casola**, **Annamaria Pancallo**, **Marlo Cavani**

Ore 18 - Spazio CGIL

Cent'anni di CGIL
Programazione dei "Corti vincitori del concorso a tema promosso dall'Associazione culturale CGIL".
Partecipano: **Giuseppe Casadio**, **Carla Cantone**, **Maurizio Biasi**

Ore 18 - Villaggio "Gianni Rodari"

apertore di Aquiloni tradizionali e moderni a cura di **Comitato della Città di Ugento**. Urbintoteca Audis. Apertore: **Didattici**, **giochi e feste**. Laboratorio scientifico nel Planetario **STABLAB**

Ore 21 - Villaggio "Gianni Rodari"

Proiezione delle mappe avventure della **Wix**

Ore 19 - Spazio Slow-food

Regolazioni per **Carlo**

Ore 16.30 - D&F - Villaggio SG

Associazione **Modus In Tebus**

Ore 19.30 - D&F - Villaggio SG

Scuola di Ballo di **Daniela Missioli**

Ore 21 - Arena live - Villaggio SG

Punkreis in concerto

Ore 21 - BPA PALAS

"Artistic roller show" Soc. Sport. Flying roller Pesaro

Ore 20.45 - Cinema

"Cars-motori ruggenti" di **John Lasseter** - animazione

Ore 23 - Cinema

"Radio America" di **Robert Altman**

Ore 22.30 - Iridecatè

Andrea Rivera con ...

Ore 19.30 - Jazz Village

APERITIVO JAZZ De Biasi/Dominici/Ghetti Jazz Trio

Ore 21.30 - Jazz Village

CONCERTI **Bella/Casentini/Pareti**

Ore 24.00 - Jazz Village

JAM SESSION "Around Midnight"

Ore 21 - Balera

Fabrizio & gli Accademia

anticipazione sabato 2 settembre

Ore 18 - "Sala 2 Giugno"

"Verso l'Italia che vogliamo: investire sul sapere"
Giuseppe Fiorini, **Raffaella Bonanni**, **Andrea Ranieri**
Conduce **Maria Cuffaro** con **Luigi Nanno**

Ore 21 - "Sala 2 Giugno"

"Giornali di talora e di Governo?" Il direttore de "l'Unità" **Antonio Padellaro** incontra i lettori
Partecipano **Stefano Menichini** (Direttore di Europa), **Gabriele Polo** (Direttore de "l'Manifesto")

Ore 18 - Sala "Luciano Lama"

"Del PCI al socialismo europeo: un'autobiografia politica" di **Giorgio Napolitano**, **100 anni**
Partecipano **Alfredo Reiklin**, **Umberto Ranieri**, **Salvatore Vaca**. Conduce **Maurizio Caprara**

Ore 18 - Sala Europa

"Luoghi e non luoghi della cultura"
Vincenzo Vita, **Carla Fracci**, **Hennig Bruckheiser**, **Mario Crasta**, **Alessandro Fusto**, **Davide Alfonsi**, **Simone Romagnolo**, **Gian Piero Solari**, **Dante Malagnino**

Ore 22.30 - Libreria - sala "F. Garcia Lorca"

Oliviero Beha e **Andrea De Caro**
"Indagine sul Calcio" BUR
Partecipa **Luciano Pettinari**

Ore 21.00 - BPA Palas

Finley in concerto

"VADO E RIPARTO DA PESARO"

FESTAUNITA' NAZIONALE
AREA BPA PALAS

31 AGOSTO - 19 SETTEMBRE
INIZIA UNA NUOVA STORIA.



Info 848.58.58.00 www.dsonline.it www.festaunita.it