

CINEMA Eastwood narra la feroce battaglia del '45 a Iwo Jima nel bel «Flags of our Fathers». Qui c'è la guerra vista dagli americani, in un secondo film sarà vista dai giapponesi

■ di Francesca Gentile / Los Angeles

«A

veva il tuo stesso identico umore ma la divisa di un altro colore» cantava De Andrè nella *Guerra di Piero*. Ora a proporre lo stesso ritornello, per mezzo di due film, è uno dei più osannati (e premiati) registi contemporanei, Clint Eastwood. La guerra è guerra, e fa male, da qualunque punto di vista la si guardi e per questo Eastwood ha voluto raccontare la stessa battaglia, quella, cruentissima, di Iwo Jima che nel '45 cambiò le sorti del conflitto sul fronte del Pacifico, da due diversi punti di vista: quello degli americani, raccontato in *Flags of our Fathers*, e quello dei giapponesi nel successivo, ma girato quasi contemporaneamente, *Letters from Iwo Jima*.

Il primo film, presentato ieri a Los Angeles, è stato costruito intorno ad una foto di Rosenthal, una delle più celebri della Seconda Guerra Mondiale, quella che mostra sei ragazzi nello sforzo di issare la bandiera americana sulla vetta del Monte Suribachi a Iwo Jima. L'episodio, uno dei più sfruttati dalla propaganda americana, è stato raccontato in un romanzo di James Bradley, il cui padre fu, appunto, uno dei sei soldati che puntarono la bandiera.

Una bandiera contro la guerra per Clint



La scena, ispirata a una celebre fotografia, dal film «Flags of our Fathers»: i soldati issano la bandiera americana durante la battaglia di Iwo Jima

Ora Eastwood lo ha portato al cinema e ne ha raccontato i retroscena. Quella bandiera fu issata non a battaglia finita (che durò più di un mese) ma solo cinque giorni dopo lo sbarco sull'isola, non suggellava dunque una vittoria, ma il desiderio di una vittoria. Inoltre la foto non ritrae i veri autori del gesto ma sei soldati chiamati a ripetere, con un diverso drappo, un atto spontaneo già fatto da altri. Quei sei soldati, solo tre dei quali sopravvissuti alla guerra e ora resi celebri da Eastwood (interpretati da Ryan Phillippe, Jesse Bradford e Adam Bea-

ch) furono poi venduti al mondo come i veri eroi di Iwo Jima in una mossa propagandistica che cambiò la storia del conflitto. Il film, più che la guerra racconta,

«Flags» parte da una celebre foto della propaganda americana. Ma era un falso

nello stile scabro e minimalista di Eastwood, la vita di quei tre ragazzi, il loro presente sul campo di battaglia, il loro passato e il loro futuro reso con continui salti temporali.

Lo stesso punto di vista, quello dei soldati, ma questa volta con la divisa giapponese, sarà raccontato in *Letters from Iwo Jima*, basato sulle lettere che i giapponesi inviarono ai loro cari, durante la battaglia. «Quelli che hanno perso la vita in guerra meritano di essere onorati e ricordati a prescindere dal loro schieramento; questo è il mio personale tributo a

tutti i soldati. Attraverso questi due film spero che il pubblico possa vedere da una prospettiva nuova quei fatti che hanno avuto un impatto tanto drammatico sia sugli americani che sui giapponesi. Questi due film - spiega ancora Eastwood, che è anche produttore, insieme a Steven Spielberg - non indagano sulle ragioni dei vincitori o dei vinti, ma guardano alle devastazioni che ogni guerra porta sia a una parte che all'altra». Stessi identici umori e divise di altri colori... Facile andare col pensiero alle guerre moderne, all'Iraq do-

ve il Presidente Bush ha mandato a combattere, e spesso morire, tanti giovani americani. Il repubblicano Eastwood prende dunque le distanze dalla guerra e, indirettamente, dall'operato di Bush. «Ora è più complicato di allora. Allora è stato necessario intervenire. Purtroppo la guerra non fa mai molto onore all'essere umano ma è vero che c'è dall'inizio dei tempi e ne ho preso atto. Ora è certamente diverso, sono diverse le ragioni. Ora c'è molta più ideologia e poi c'è questo conflitto tra religioni che rende tutto molto molto più complicato. Non farei un parallelo tra allora e oggi, però. Anche se allora come oggi, le informazioni a disposizione dei militari erano errate. Ai tempi, infatti, sottovalutarono il numero dei soldati giapponesi presenti sull'isola (più di ventimila) mandando al massacro oltre settemila soldati».

Paul Haggis, sceneggiatore di *Flags of our fathers* e recente premio Oscar per *Crash*, la pensa allo stesso modo: «Il nostro film non giustifica la guerra, tanto meno la guerra in Iraq. In questo Clint era d'accordo con me, non volevamo dare un'interpretazione romantica del conflitto, abbiamo rappresentato senza sconti anche le scene più violente». Per rendere più efficaci quelle sequenze, sceneggiatore e regista hanno deciso di lavorare con at-

Eastwood: «È un tributo a tutti gli eroi perché non ci sono buoni da una parte e cattivi dall'altra»

tori giovanissimi. «Vorrei - continua Eastwood - che il pubblico conoscesse questa generazione così diversa da quella odierna. Oggi il paese è molto più forte e stabile economicamente e ogni giorno si crea un eroe, una stella. Una volta c'erano, anche nel mondo del cinema, una manciata di celebrità, ora sono centinaia, come gli eroi. Se penso alle figure eroiche della mia gioventù me ne vengono in mente pochissime. Si dava un peso diverso a questi termini e alle persone. Ora non ci sono più le star...ci sono le superstar».

Flags of Our Fathers uscirà negli Usa il 20 ottobre e in Giappone il giorno successivo in occasione del Tokyo International Film Festival, mentre la seconda pellicola arriverà nelle sale a dicembre. *Flags* è stato girato in Islanda, terra dalle caratteristiche geologiche simili all'isola giapponese, invece, per gli esterni di *Letters from Iwo Jima*, Eastwood è volato nell'isola teatro dello scontro. «Prima delle riprese ho camminato sulla terra che allora fu calpestata dai soldati, per vedere con i miei occhi le zone in cui molte madri persero i loro figli. È stata un'esperienza sconvolgente. Sento che questa storia, queste storie non sono solo un tributo a quegli uomini che furono in grado di alzare quella bandiera sul Monte Suribachi ma a tutti gli uomini, a tutti gli anonimi eroi che combatterono coraggiosamente e morirono a Iwo Jima e in migliaia di altri campi di battaglia della Seconda Guerra Mondiale. Sarà che sono anziano e con l'età ci si addolcisce. Da giovane ho partecipato a molti film d'azione e ho visto molti film di guerra, ma erano tutti sbagliati, c'erano i buoni da una parte e i cattivi dall'altra. Non è mai così nella vita».

AAAAAAAAAH!!! **18€** al giorno fino al 27/05/07 in tutti gli **AURUM HOTELS®** per chi prenota dalle ore 9 di Domani 09/10, alle ore 20 di Martedì 10/10.

SPORT E DIVERTIMENTO NEI VILLAGGI MARE PIÙ BELLI D'ITALIA



Calabria

VILLAGGIO SABBIE BIANCHE Tropea - Calabria
Immerso in un giardino ricco di agrumi e pini marittimi, dotato di campo di calcio in erba, 6 campi da tennis, basket, beach volley, tiro con l'arco, piscina semiolimpionica e discoteca all'aperto.

LE PERLE DEL MEDITERRANEO



Sardegna

VILLAGGIO DEI PINI Sardegna
Immerso in 20 ettari di pineta, dotato di spiaggia privata di 2000 mq., centro benessere interno, con 4 vasche coperte termomineralizzate, 2 piscine esterne semiolimpioniche, 2 piscine per bambini, 4 campi da tennis, campo di calcio.

ISOLA DELLE TERME E PARCO MARINO



Ischia

Suisse Thermal Village Ischia
Il villaggio, in posizione panoramicissima, è dotato di 7 piscine esterne, cascate e nicchie alimentate da acqua geotermica, centro benessere con 4 vasche di acqua geotermica, 2 campi da tennis, calcetto, nursery, area miniclub.



Calabria

TROPEA PARGHELIA

BAIA PARELIOS RESORT Tropea - Calabria
Immerso in un giardino botanico, ricco di palme cactus, pini marittimi, oleandri, dotato di spiaggia privata, sala meeting, piscina di acqua dolce, piscina di acqua salata, piscina per bambini, campo da tennis, calcetto.



CLIMA DI OTTOBRE IDEALE

Sicilia

VILLAGGIO APPRODO DI ULISSE Favignana
Unico in tutte le Egadi con la sua spiaggia privata di sabbia dorata, dotato di 4 campi da tennis, calcetto, centro diving (a pagamento), piscina, discoteca all'aperto.



ISOLA DELLE TERME

Ischia

Hotel Ischia & Lido Ischia
Centralissimo, direttamente sul mare e dotato di centro benessere interno, con 4 vasche di acqua geotermica, 2 piscine esterne, servizio spiaggia.



Calabria

SELLIA MARINA

MARE E SPORT

VILLAGGIO TRITON Sellia Marina - Calabria
Affacciato direttamente sulla meravigliosa spiaggia privata di sabbia dorata di 6000 mq., dotato di campo di calcio in erba, 4 campi da tennis, basket, beachvolley, tiro con l'arco, piscina semiolimpionica, discoteca all'aperto, "GALEONE DEI PIRATI" paradiso dei bambini.



PANTELLERIA

Sicilia

SOLE AFRICANO IN OTTOBRE

VILLAGGIO PUNTA FRAM Pantelleria
Nella più bella isola del Mediterraneo, in posizione straordinaria a picco sul mare, dotato di discosa a mare, piscina, campo da tennis, calcetto, centro diving (a pagamento).



Cilento

ESCURSIONI IN COSTIERA AMALFITANA

G.H. PUNTA LICOSA Cilento
Sorge nel cuore del Parco Nazionale del Cilento, sul mare (bandiera blu), dotato di spiaggia privata, attrezzata con ombrelloni e lettini, canoa, piscina, 2 campi da tennis, calcetto, ristorante panoramico, centro benessere.

SPECIALE OTTOBRE-NOVEMBRE 7 notti:
Ischia Lido - Suisse - P. Licosa

Dal 08/10 al 05/11 € 220
Dal 22/10 al 29/10 (P. Licosa) € 120
Dal 05/11 al 03/12 (Ischia Lido) € 200
Dal 05/11 al 19/11 (Suisse - P. Licosa) € 120

SPECIALE HALLOWEEN:
GRANDE FESTA PER ADULTI E BAMBINI

V. Pini - Approdo - S. Bianche - B. Paraelios
P. Fram - Triton
Dal 28/10 al 01/11 (4 notti) € 66
Dal 01/11 al 05/11 (4 notti) € 66

SPECIALE IMMACOLATA
Ischia Lido - Suisse - P. Licosa

Dal 06/12 al 10/12 (4 notti) € 120
Triton
Dal 07/12 al 10/12 (3 notti) € 45

SPECIALE NATALE 5 notti:
Dal 23/12 al 28/12

Ischia Lido - P. Licosa € 240
Approdo - Triton € 80

SPECIALE CAPODANNO 5 notti:
Animazione, Miniclub Gran Cenone 23/12-2/1

Triton - Approdo - V. Pini - € 190
P. Licosa - Suisse - € 360 / Ischia Lido € 420

SPECIALE EPIFANIA 5 notti:
Dal 02/01/07 al 07/01/07

Ischia Lido - Suisse - P. Licosa € 240
Approdo - Triton € 80

SPECIALE MARZO 7 notti:
Ischia Lido

Dal 18/03/07 al 25/03/07 € 120
Dal 25/03/07 al 04/04/07 € 200
Suisse - P. Licosa - S. Bianche
Dal 18/03/07 al 04/04/07 € 120

SPECIALE PASQUA 5 notti:
Dal 05/04/07 al 10/04/07

Ischia Lido € 200
Suisse - P. Licosa - Approdo € 160
B. Paraelios - S. Bianche - V. Pini € 140
Triton - P. Fram € 90

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI
Tel. 199.155.760 (da tutta Italia 0,14 Eur/min).

info@aurumhotels.it o vai su www.aurumhotels.it ed entra nei nostri alberghi con lo spettacolare effetto 3D. Non sono previsti altri costi aggiuntivi (iscrizioni, spese pratica, tessera club ecc.). In tutti gli Aurum trovi camere dotate di Tv color, aria condizionata, frigobar, cassaforte, asciugacapelli e tutti i confort.

*L'offerta è a persona, al giorno, pensione completa, in camera doppia, con acqua e vino ai pasti. Supplemento vista mare 5 euro al giorno a persona. (L'offerta non include il G.H. Olympic di Roma e i periodi nei riquadri).