

Basquiat, il re degli stracci ha una corona di colori

ALLA TRIENNALE di Milano una rassegna dove si può ammirare la quasi totalità delle opere realizzate dall'artista statunitense amato da Warhol che passò dai graffiti metropolitani alle tele

di Renato Barilli

La Triennale di Milano ormai da parecchi anni è venuta meno al compito che pure le spettava per ragioni istituzionali, quello di realizzare appunto, come ne dice il nome, una grande rassegna triennale sullo stato dell'architettura e del design nel mondo. Così facendo, ha lasciato scoperto un buco di cui ha approfittato tempestivamente la Biennale di Venezia svolgendo delle ricche e ampie edizioni su quei temi, tali da superare perfino il prestigio spettante alla Vecchia Signora, la Biennale dell'arte. Tuttavia, non per questo il magnifico Palazzo dell'Arte del capoluogo ambrosiano, vanto del grande architetto Muzio, è rimasto inutilizzato, vi si sono tenute e si tengono eccellenti retrospettive dedicate ai grandi architetti del passato, da Muzio stesso a Terragni, e ora ad Albini.



Jean-Michel Basquiat, «Mona Lisa», 1983

E non mancano neppure belle rassegne d'arte, tra cui spicca un tritico dedicato ai nomi di maggior successo negli Usa, in questi ultimi tempi, attraverso una ricca sponsorizzazione fornita dalla Chrysler. Ecco così ampie rassegne dedicate, in precedenza, a Andy Warhol e al re dei Graffitisti di New York, Keith Haring, cui segue ora una retrospettiva altrettanto completa sul suo compagno di avventura, Jean-Michel Basquiat, dove si può ammirare la

quasi totalità di opere che l'artista ci ha lasciato in una brevissima esistenza (1960-1988), del resto perfettamente gemellata a quella del confratello Haring, l'uno e l'altro campioni della categoria di «coloro che gli amano», ma facendoli morire giovanissimi, bruciati verdi, vittime del loro stesso ardimento e impulso a bere a larghe sorsate i succhi della vita. Esistenze perfettamente parallele, quelle di Haring e Basquiat, ma anche perfettamente bilanciate

nel risolvere la matassa del graffitismo, o della «scrittura» sui muri del contesto urbano, sbrigliandola per capi opposti, e proprio le due rassegne alla Triennale hanno consentito di prenderne atto. Keith Haring produce un'immagine-standard, ridotta all'osso, e poi ne ottiene dei cloni con serializzazione inesausta, spingendo la folla delle imitazioni a sciama nel suo spazio, superando ogni limite, allungandosi in sfilate infinite, oltre i confini della tela,

pronte a invadere pareti di strade, stacciate, fiancate dei vagoni del metro. L'amico Basquiat, invece, come attesta la presente rassegna (a cura di Gianni Mercurio), procede in modo esattamente contrario, questo artista ha bisogno di impadronirsi del centro, di un foglio di carta o di una tela, piazzandovi un feticcio, uno spaventapasseri, un re degli stracci. Naturalmente i due ritrovano un comune destino nella via con cui confezionano le loro icone, desuementone i tratti dal mondo del «popolare»: immagini fumettistiche, pubblicitarie, idoli logori sottratti all'universo dei consumi, e in genere degradati, caduti nella polvere, da cui ciascuno dei due li riscatta. Ma mentre Haring scarnifica, isola, decontestualizza, l'altro gonfia, intreccia, erige delle piroe pronte a incendiarsi. Sono immagini rozze e brutali rispondenti a un immaginario infantile, guerrieri, re e regine di tribù primordiali, pronti a brandire armi

The Jean-Michel Basquiat Show

Milano
Triennale

Fino al 28 gennaio
Catalogo Skira

anch'esse rozze e primordiali, o magari solo a pretendere braccia e gambe, quasi per misurare le distanze, per farsi largo nello spazio. Ma ciò che conta, è che quegli obelisci e pietre miliari siano prontamente assediati da mirabili distese cromatiche. Basquiat è un colorista di rara virtù, tale da consentire un paragone col re dei coloristi del Novecento, Matisse: come il grande francese, anche lui stende con mano sicura mirabili vapature di blu cobalto, o di giallo zolfo, o di rosso acce-

so. I colori cantano, nell'andare a infrangersi contro i confini dei personaggi umani rapidamente abbozzati; e riescono perfino a parlare in assenza, vale a dire che Basquiat possiede pure l'arte di rendere eloquenti i vuoti, i tratti della superficie lasciati sgombri di interventi. I bianchi e i vuoti si inseriscono magnificamente in un'armonia d'insieme, miracolosamente ritrovata quando sembrerebbe essere posta in crisi e perduta per sempre. In sostanza, l'arte di Basquiat è deliziosamente binaria, fondata per intero sul più classico e atavico di tutti i dualismi quello che vede opporsi la figura e lo sfondo, fin dai tempi dei grandi vasi dell'Attica. E non esiste solo il maxi-scontro tra la comparsa in scena di questi primattori compiaciuti, fastosi nelle loro vesti miserabili, e lo sfondo condotto a larghe campiture. Il ritmo bipartito si riproduce in una serie di microeventi, in quanto, sullo sfondo compatto delle stesure monocrome si scrivono numeri, lettere, slogan, vergati con mano in apparenza trasandata, in realtà sapientissima nel trovare nuovi accordi, nel deporre i suoi traccianti nel punto giusto. Basquiat infatti ha introitato un superbo senso degli equilibri, per cui quei minimi eventi grafici vanno sempre a piazzarsi al punto giusto, nonostante il loro apparente disordine. In lui insomma, i due grandi corni dell'atto grafico, la scrittura e l'immagine, tornano a incontrarsi, a fondersi, come era stato nei primi tempi dell'umanità, e come è rimasto vero in tante aree culturali, che ora riacquistano tutta la loro importanza e si oppongono alla saccenteria di noi occidentali, alla nostra pretesa di separare le due vie, le parole con le parole e le immagini per conto loro, senza possibilità di dialogo.

AGENDARTE

BERGAMO. Giorgio Griffa. Sezione aurea e qualcosaltro (fino al 4/11). ● Dipinti di Griffa (Torino, 1936) in gran parte originati dalla riflessione sull'aspetto matematico, più che formale, della sezione aurea. Galleria Fumagalli, via Giorgio Paglia, 28. Tel. 035.210340
www.galleriafumagalli.com

MILANO. Tamara de Lempicka (fino al 14/01/2007). ● Ampia retrospettiva dedicata alla pittrice polacca (Varsavia 1898 - Cuernavaca 1980), icona dell'Art Déco parigina. Palazzo Reale
Tel. 02.54919
www.tamaradelempicka.it

ROMA. 3500cm2 (fino al 2/11). ● L'arte contemporanea attraverso i poster di circa 50 artisti di varie generazioni, italiani e stranieri: da Carla Accardi a Italo Zuffi. Accademia Americana, via Angelo Masina, 5. Tel. 06.58461
www.aarome.org

TAORMINA (ME). Mirò (prorogata al 29/10). ● Una selezione di 63 incisioni dell'artista catalano (1893 - 1983) realizzate dal 1960 al 1980. Chiesa del Carmine. Tel. 0942.23243-0942.625197
www.miroataormina.it

VENEZIA. Carol Rama. L'opera incisa 1944-2005 (fino al 29/10). ● Circa 35 incisioni e una ventina, fra disegni e dipinti, realizzati tra il 1944 e il 2005 dall'artista torinese, vincitrice del Leone d'Oro alla carriera alla 50ª Biennale di Venezia del 2003. Ca' Pesaro. T. 041.5209070
www.museicivici veneziani.it

A cura di Flavia Matitti

AAAAAAAH!!! * **18€** al giorno fino al 27/05/07 in tutti gli **AURUM HOTELS®** per chi prenota dalle ore 9 di domani, alle ore 20 di martedì 24/10.

SPORT E DIVERTIMENTO NEI VILLAGGI MARE PIÙ BELLI D'ITALIA



Calabria

VILLAGGIO SABBIE BIANCHE Tropea - Calabria

Immerso in un giardino ricco di agrumi e pini marittimi, dotato di campo di calcio in erba, 6 campi da tennis, basket, beach volley, tiro con l'arco, piscina semiolimpionica e discoteca all'aperto.

LE PERLE DEL MEDITERRANEO



Sardegna

VILLAGGIO DEI PINI Sardegna

Immerso in 20 ettari di pineta, dotato di spiaggia privata di 2000 mq., centro benessere interno, con 4 vasche coperte termomineralizzate, 2 piscine esterne semiolimpioniche, 2 piscine per bambini, 4 campi da tennis, campo di calcio.

ISOLA DELLE TERME E PARCO MARINO



Ischia

Suisse Thermal Village Ischia

Il villaggio, in posizione panoramicissima, è dotato di 7 piscine esterne, cascate e nicchie alimentate da acqua geotermica, centro benessere con 4 vasche di acqua geotermica, 2 campi da tennis, calcetto, nursery, area miniclub.



Calabria

BAIA PARELIOS RESORT Tropea - Calabria

Immerso in un giardino botanico, ricco di palme cactus, pini marittimi, oleandri, dotato di spiaggia privata, sala meeting, piscina di acqua dolce, piscina di acqua salata, piscina per bambini, campo da tennis, calcetto.



CLIMA DI OTTOBRE IDEALE

Sicilia

VILLAGGIO APPRODO DI ULISSE Favignana

Unico in tutte le Egadi con la sua spiaggia privata di sabbia dorata, dotato di 4 campi da tennis, calcetto, centro diving (a pagamento), piscina, discoteca all'aperto.



ISOLA DELLE TERME

Ischia

Hotel Ischia & Lido Ischia

Centralissimo, direttamente sul mare e dotato di centro benessere interno, con 4 vasche di acqua geotermica, 2 piscine esterne, servizio spiaggia.



Calabria

VILLAGGIO TRITON Sellia Marina - Calabria

Affacciato direttamente sulla meravigliosa spiaggia privata di sabbia dorata di 6000 mq., dotato di campo di calcio in erba, 4 campi da tennis, basket, beachvolley, tiro con l'arco, piscina semiolimpionica, discoteca all'aperto, "GALEONE DEI PIRATI" paradiso dei bambini.



PANTELLERIA

Sicilia

VILLAGGIO PUNTA FRAM Pantelleria

Nella più bella isola del Mediterraneo, in posizione straordinaria a picco sul mare, dotato di discosa a mare, piscina, campo da tennis, calcetto, centro diving (a pagamento).



Cilento

G.H. PUNTA LICOSA Cilento

Sorge nel cuore del Parco Nazionale del Cilento, sul mare (bandiera blu), dotato di spiaggia privata, attrezzata con ombrelloni e lettini, canoa, piscina, 2 campi da tennis, calcetto, ristorante panoramico, centro benessere.

SPECIALE OTTOBRE-NOVEMBRE 7 notti:

Ischia Lido - Suisse - P. Licosa
Dal 25/10 al 05/11 € 220
Dal 05/11 al 06/12 (Ischia Lido - Suisse) € 200
Dal 05/11 al 19/11 (P. Licosa) € 120
Olympic Dal 18/10 al 05/11 da € 50 al giorno
Dal 05/11 al 20/12 da € 40 al giorno

SPECIALE HALLOWEEN:

GRANDE FESTA PER ADULTI E BAMBINI
V. Pini - Approdo - S. Bianche - B. Paraelios - P. Fram
Dal 28/10 al 01/11 (4 notti) € 66
Dal 01/11 al 05/11 (4 notti) € 66
Ischia Lido Dal 29/10 al 01/11 (3 notti) € 90
P. Licosa Dal 01/11 al 05/11 (4 notti) € 99
Olympic Dal 29/10 al 01/11 (3 notti) € 180
Dal 01/11 al 05/11 (4 notti) € 240

SPECIALE IMMACOLATA

Ischia Lido Dal 06/12 al 10/12 (4 notti) € 230
Suisse-P. Licosa Dal 06/12 al 10/12 (4 notti) € 180
Triton Dal 07/12 al 10/12 (3 notti) € 45
Olympic Dal 06/12 al 10/12 (4 notti) € 220

SPECIALE NATALE ed EPIFANIA 5 notti:

Dal 23/12 al 28/12 - Dal 02/01/07 al 07/01/07
Ischia Lido - Suisse - P. Licosa € 280
Approdo - Triton € 80 - **Olympic** € 220

SPECIALE CAPODANNO 5 notti:

Animazione, Miniclub Gran Cenone 23/12-2/1
Triton - Approdo - V. Pini - € 210 - **Olympic** € 320
P. Licosa - Suisse - € 340 / **Ischia Lido - Suisse** € 420

SPECIALE MARZO 7 notti:

Ischia Lido
Dal 18/03/07 al 04/04/07 € 220
Suisse Dal 18/03/07 al 25/03/07 € 160
Dal 25/03/07 al 04/04/07 € 220
P. Licosa Dal 18/03/07 al 04/04/07 € 120
S. Bianche Dal 18/03/07 al 04/04/07 € 99

SPECIALE PASQUA 7 notti:

Dal 04/04/07 al 11/04/07
Suisse - Ischia Lido € 350
P. Licosa - Approdo € 210
B. Paraelios - S. Bianche - V. Pini € 150
Triton - P. Fram € 120

SPECIALE APRILE-MAGGIO 7 notti:

Ischia Lido - Suisse
Dal 10/04/07 al 23/04/07 € 220
Dal 23/04/07 al 07/05/07 € 280
Dal 07/05/07 al 27/05/07 € 330
P. Licosa - Approdo - V. Pini
Dal 10/04/07 al 07/05/07 € 190
Dal 07/05/07 al 27/05/07 € 240

INFORMAZIONI e PRENOTAZIONI

Tel. 199.155.760 (da tutta Italia 0,14 Eur/min).
info@aurumhotels.it o vai su **www.aurumhotels.it**
ed entra nei nostri alberghi con lo spettacolare effetto 3D. Non sono previsti altri costi aggiuntivi (iscrizioni, spese pratica, tessera club ecc.). In tutti gli Aurum trovi camere dotate di Tv color, aria condizionata, frigobar, cassaforte, asciugacapelli e tutti i confort.

*L'offerta è a persona, al giorno, pensione completa, in camera doppia, con acqua e vino ai pasti. Supplemento vista mare 5 euro al giorno a persona. L'offerta è valida in tutti gli Aurum Hotels (incluso il G.H. Olympic di Roma e i periodi nei riquadri) per chi prenota dalle ore 9 di domani, alle ore 20 di martedì 24/10. Grand Hotel Olympic: prezzo a persona in camera doppia con prima colazione.

SPECIALE in tutti gli **AURUM HOTELS** bambini e ragazzi fino a 18 anni, in 3° letto GRATIS