

Ritorno

SANREMO, PIPPO BAUDO PUNTA SUI GIOVANI IN ARRIVO JOHNNY DORELLI E PATTY PRAVO

Tremano i pilastri del Teatro Ariston, strepitose novità s'annunciano al fu-festival della canzone italiana, detto «di Sanremo». Per ringiovanire l'allegria kermesse, il già centoventisette volte direttore artistico nonché conduttore del festival, Pippo Baudo, ha pensato bene di inserire in gara un grande beniamino delle nuove generazioni: Johnny Dorelli. Nemmeno settantenne, questo irrefrenabile «enfant prodige» della canzone italiana tornerà alla manifestazione canora dopo avervi partecipato, tra



l'altro, nel '58 e nel '59 in coppia con Domenico Modugno, cantando *Nel blu dipinto di blu* e *Piove*, anche se nessuno scorda il trionfo del '67 con l'indimenticata *L'immensità*. Il signor Baudo così ha pensato di rendere ancor più serrata la già vivacissima competizione artistica, arricchendo vieppiù la composita compagine canora della manifestazione con la voce ruggente di Al Bano, detto «il cigno di Cellino». Ma gli esperti promettono arrivi ancor più emozionanti nella vivace cittadina ligure: un'adolescente dal nome intrigante, Patty Pravo, e due giovanissimi molto promettenti, Umberto Tozzi e Marco Masini. Mamma mia, quante emozioni: tenetevi forte, amanti della melodia tricolore!

Roberto Brunelli

NUOVI CD Nel 2007 tanti dischi avranno firme di veterani: Iggy Pop con i ricomposti Stooges, i riuniti Roxy Music, Page, McCartney, gli U2. Molte le belle voci femminili mentre la prova del secondo disco attende gli Arctic Monkeys

di Silvia Boschero

L'

ultimo brodo di cappone ce lo siamo sorbita ed eccone altri pronti a giungere sulle nostre tavole. D'altronde senza di loro tutto avrebbe meno sapore. E infatti molti dei nuovi dischi in arrivo in questo neonato 2007 portano la firma di veterani del rock e del pop. Come gli Stooges di **Iggy Pop**, 60 anni il 21 aprile prossimo, uno che non ci sta a mettere le pantofole e misurarsi la



Yoko Ono che uscirà con un cd insieme a rocker indipendenti; sotto da sinistra Joni Mitchell, i Coldplay e Carla Bruni

ROCK Probabile riunione di Sting & soci I Police tornano insieme a 30 anni dal debutto

Nell'era del dopo punk i Police portarono un'incredibile ventata di freschezza musicale al pop, con una formula inedita e ritmiche complesse e affascinanti che pescavano abbondantemente nel reggae come in altri generi. Per il quotidiano inglese *Daily Mirror* la band sta progettando una serie di concerti in Gran Bretagna a maggio e giugno per i 30 anni dalla fondazione del terzetto, che nel 1977 fece uscire il primo album, *Outlandos d'amour*. È dal 1984 che Sting, bassista e cantante del gruppo, il chitarrista Andy Summers e il batterista Stewart Copeland non suonano più insieme. Il repertorio prevederebbe hit come *Walking on the moon*, *Every breath you take*, *So lonely*... In occasione del tour, la A&M pubblicherebbe un'antologia di brani rari o inediti. I Police nacquero nel gennaio 1977 su iniziativa di Copeland che ingaggiò Sting ed Henry Padovani (chitarrista). Dopo il primo singolo *Fall Out* uscito nel maggio '77 fu chiesto di unirsi ad Andy Summers (chitarrista) formando così i Police. Ad agosto Padovani lasciò. L'album d'esordio, *Outlandos d'Amour*, andò male come vendite nonostante il brano *Roxanne*, diventato un successo come singolo ripubblicato nel '79, anno in cui uscì l'album del successo, *Regatta De Blanc*, che aveva hit come *Message In A Bottle* e *Walking on the Moon*. I Police non hanno mai ammesso di essersi sciolti.

Rock 2007, il ruggito della leonessa

pressione in farmacia. Iggy, prodotto da Steve Albini, rispolvererà la sua amata band degli anni 60, quella che ha ispirato un bel pezzo di rock e punk, e darà presto alle stampe *Weirdness* (non a caso: «stranezza, bizzarria»), il primo disco dopo 35 anni dall'epocale *Raw power*. Ma rispuntano anche **Carly Simon** e soprattutto **Yoko Ono**, la «cattiva» per eccellenza per tanti beatlesiani, che mette il naso fuori dall'arte contemporanea per stupire con un disco che è una diabolica ammissione: *Yes, I'm a Witch* (ovvero: «sì, sono una strega»), dove si è attornata del meglio del rock indipendente in circolazione: Antony and the Johnsons, Flaming Lips, Cat Power, Spiritualized, Peaches, Sleepy Jackson e molti altri. Poi il dandy per eccellenza, Brian Ferry, classe 1945: il disco dovrebbe portare il nome della sua storica band, i **Roxy Music**, ma senza il loro guru Brian Eno, che ha smentito la sua partecipazione. Ma i sessantenni non si fermano qui: sono entrati in studio di registrazione anche il Led Zeppelin **Jimmy Page**, l'indomito **Sir Paul McCartney** (per ben due album: uno di canzoni e uno «classico») e **Joni Mitchell**. Se son rose fioriranno entro l'anno, ma sicuramente a primavera uscirà un disco di tributo all'artista canadese con Prince, Sufjan Stevens, Bjork, Costello, Caetano Veloso, Cassandra Wilson e James Taylor tra i tanti.

Nel 2007 torna il principe delle ballate tenebrose **Nick Cave** e lo fa con una nuova band, i Grinderman: il disco, dal sapore dark-blues si intitolerà *Pussy Blues* e vedrà nella band Warren Ellis, Martyn Casey e Jim Sclavunos. A fine gennaio, fresca di illuminanti studi teologici tornerà anche **Rickie Lee Jones** con *The sermon on Exposition Boulevard*, cd di ispirazione cristiana basato su uno scritto di Lee Cantelon. Gradito ritorno anche per **Tracey Thorn**, una delle voci più amate degli anni Novanta, ex degli Everything But The Girl, con l'elettrico disco *Out Of The Woods*. Il duo francese degli **Air** ha in serbo *Pocket symphony* (marzo), prodotto da Nigel Godrich, dal sapore classico e con un paio di ospiti: Neil Hannon (Divine Comedy) e Jarvis Cocker (Pulp). Nuovo anche per i Massive Attack, assieme a Dot Allison, Horace Andy, Mike Patton e Mos Def. Infine il canadese **Rufus Wainwright**, che uscirà con *Release The Stars* a maggio (dentro c'è anche Neil Tennant dei Pet Shop Boys). Ma la prima ad uscire allo scoperto (il 12 gennaio) è l'italiana, ma sulla scena internazionale, **Carla Bruni**, ex modella vota-



Joni Mitchell è al lavoro e uscirà un tributo a lei con Bjork e Prince
Yoko pubblicherà il cd «Sono una strega» con rocker indipendenti

ta al folk e alla chanson: stavolta, con l'aiuto dell'amica Marianne Faithfull e col solito stile essenziale ha musicato una manciata di poesie in lingua inglese (tra i tanti autori: Yeats, Christina Rossetti, Emily Dickinson) in un cd che si intitolerà *No promises*. A giorni arriva l'esordio dei **The Good, The Bad And The Queen**, la nuova band di Damon Albarn (Blur), Paul Simonon (Clash) e l'ex batterista di Fela Kuti, mentre i **Cure** di Robert Smith sono attesi a maggio assieme al chitarrista originale, Porl Thompson, tornato nella band. La grande incognita del 2007 sono i **Ra-**



Band internazionali come i Coldplay e gli U2 preparano nuove uscite, per i gruppi emersi nel 2006 è l'ora della conferma

diohead: hanno abbandonato la major per una etichetta indipendente e dovrebbero uscire entro la fine dell'anno (il leader Thom Yorke ha anticipato due brani suonando piano e voce solo per internet). I giganti dovrebbero uscire invece a fine 2007: sia gli **U2** (è stato il loro manager Paul McGuinness ad annunciarlo), che i **Coldplay**, che avevano giurato un ritiro di un paio di anni dalle scene, ma che faranno le prove generali in un tour sudamericano a febbraio. Per la sezione al femminile in arrivo la giovane vocalist inglese **Joss Stone** che si rifà il look grazie ad un pro-



Tra le donne: l'ex modella Carla Bruni canta poetesse e poeti in inglese, poi escono P.J. Harvey, Lennox Suzanne Vega, la Stone

dotto che se ne intende di black e hip hop (Raphael Saadiq), **Norah Jones** (*Not Too Late*, il 30 gennaio), **Dolores O'Riordan** (l'ex cantante dei Cranberries), **Courtney Love**, **P.J. Harvey**, **Annie Lennox** e **Suzanne Vega**. Tornano anche i **Duran Duran** nel disco le collaborazioni con Justin Timberlake e Timbaland), i **Pretenders** di Chrissie Hynde, **Moby**, gli **Wilco** ma anche la pop singer **Britney Spears**, i **Black Eyed Peas** e colui che cercherà di risalire la china in cui è caduto: **Michael Jackson**, che ha chiamato proprio Will.I.Am dei Black Eyed Peas come pro-

Gli italiani

Da Vasco ai Tiromancino
Le canzoni dalla penisola

Sugli italiani è diventato uno sport nazionale aspettare **Vasco Rossi**: il prossimo dvd, la prossima compilation, il prossimo concerto. Stavolta c'è di che attendere visto che il nuovo album di inediti è previsto ad autunno dopo l'apparizione al festival di Imola dove il nostro è già stato annunciato come testa di serie. Ma tanti italiani dopo la pausa dei «best of» si rimettono in marcia con l'anno nuovo. Innanzitutto l'ondata sanremese dilagherà sul mercato a marzo (anche se non tutti i partecipanti alla fine della festa pubblicano un album di inediti). La squadra, secondo indiscrezioni, dovrebbe essere formata dai vari **Patty Pravo**, **Al Bano**, **Andrea Mirò**, **Daniele Silvestri** (si mormora di una collaborazione sudamericana), **Irene Grandi**, **Morgan**, **Ornella Vanoni**, **Neffa**, **Amalia Gré**, **Samuele Bersani**, la coppia **Tozzi - Masini**, i **Velvet**. Poi, smaltita l'orgia fiorita, arriverà anche il resto, e il resto si terrà a debita distanza da Sanremo. Sono attesissimi i nuovi **Tiromancino** con la colonna sonora dell'esordio come regista del loro leader Federico Zampaglione, gli **Avion Travel** con un elaborato album tributo a Paolo Conte, e **Franco Battiato**, pronto sia con disco (dal suo sito ne annuncia il titolo: *Il vuoto*) che con film. Attesi anche i lavori inediti di **Lucio Dalla**, **Negramaro**, **Giorgia**, **Verdena**. **si.bo.**

dotto di una disperata riesumazione. Infine i rockettari. Quelli «pesanti» sono già pronti all'appello e attesissimi da orde di fan: **Guns n' Roses**, **Iron Maiden**, **Megadeth**, **Def Leppard**, **Aerosmith**. Poi quelli all'acqua di rose, le giovani rock band osannate dalla stampa (soprattutto britannica) che sono nate a decine negli ultimi anni. Il 2007 decreterà se è vera gloria, visto che molte sono tutte attese alla seconda prova discografica: gli **Arctic Monkeys** da Sheffield, i **Bloc Party** (a febbraio escono con *A Weekend in the City*), gli **Hard-Fi** e i **Kaiser Chiefs**.