

**TORNA** nella città lagunare l'annuale convegno *Matematica e cultura* che quest'anno, tra l'altro, ospita Catherine Shaw, autrice di gialli «matematici»

■ di Michele Emmer

«P

lay it, Sam. Play As Time Goes By» («Suonala, Sam. Suona Mentre il tempo passa»). La famosa battuta pronunciata da Ingrid Bergman in *Casablanca* e la famosa canzone di Herman Hupfeld *As Time Goes By* nel film di Michael Curtiz. È un esplicito omaggio a quel film il nuovo film diretto da Steven Soderbergh, tratto dal romanzo *The Good German* di Joseph Kanon. Intitolato in italiano *Intrigo a Berlino*, girato in un fascinoso bianco e nero, riprendendo le tecniche dei noir degli anni quaranta. Interpretato da George Clooney, Cate Blanchett e Tobey Maguire. Naturalmente molto differenti la trama, le situazioni. Con un personaggio, che è in parte la chiave del mistero: un matematico. Dal nome di Emil Brandt, un matematico che ha un mistero da nascondere e ha «la testa piena di numeri», che forse ha lasciato un quaderno di appunti, che forse è vivo e forse no. Un idealista? Un criminale nazista? Un matematico comunque. Perché un matematico? Nell'immaginario collettivo l'idea del matematico viene spesso associata al binomio genio e sregolatezza: genio, perché chiunque si occupi di matematica deve essere un genio; sregolatezza, perché per occuparsi di cose simili bisogna non avere tutte le rotelle a posto. È chiaro che un ruolo privilegiato i matematici lo possono avere nella risoluzione di enigmi complicati, quindi nel ruolo di investigatori;



Una fotografia delle lamine di sapone di Bradley Miller

allo stesso modo i matematici possono essere credibili nel ruolo di criminali che utilizzano le loro capacità per sfuggire alle indagini. Nel marzo del 2006 mi è capita-

to di notare in un'edicola un libro giallo che aveva un titolo che sembrava interessante: *Il problema dei tre corpi* (*The three-body problem*, 2004) con un occhio

parsa». Autrice Catherine Shaw. Dell'autrice si diceva che quel nome era uno pseudonimo, e che l'autrice era un docente universitario di matematica. Ovviamente ho comprato il libro e

l'ho letto. Poi ho letto anche i libri successivi della Shaw: *Flowers Stained with Moonlight*, (2005), *The Library Paradox* (2006) mentre è in arrivo un nuovo libro per quest'anno. Protagonista delle storie è una giovane insegnante di matematica Vanessa Duncan che si trova coinvolta in trame poliziesche che hanno sempre una particolarità: il legame stretto con matematici e la matematica. In particolare nel primo libro si tratta di matematici che vengono uccisi per una ragione che è profondamente matematica. Gli avvenimenti descritti in tutti i libri della serie si svolgono alla fine dell'Ottocento a Cambridge. Un'altra caratteristica dei romanzi della Shaw è che tra i protagonisti della storia compaiono in parti anche non marginali «veri» matematici dell'epoca. Inoltre sono citati articoli di matematica, descritti con accuratezza i problemi scientifici di cui si parla. Infine al termine dei romanzi una nota «matematica»

**Da oggi a domenica all'Auditorio di Ca' Foscari incontri, dibattiti e proiezioni**

fornisce maggiori dettagli sull'aspetto scientifico. Chiave del mistero de *Il mistero dei tre corpi* il bando di un concorso, fatto vero, pubblicato su *Acta Mathematica* in Svezia: «Sua Maestà re Oscar II, onde dare ulteriore prova del Suo interesse per il progresso delle scienze matematiche, in occasione del Suo sessantesimo compleanno, che cade il 21 gennaio 1889, ha deciso di offrire un premio per una scoperta importante nel campo dell'analisi matematica superiore. Sua Maestà ha delegato il compito di dar corso alle Sue intenzioni a una commissione composta da tre membri; i signori Carl Weierstrass a Berlino, Charles

Hermite a Parigi e Gösta Mittag-Leffler a Stoccolma. Nel rapporto la commissione ha deciso di attribuire il premio alla tesi migliore su uno dei seguenti soggetti: Dato un sistema di un numero arbitrario di punti materiali che si attraggono reciprocamente secondo le leggi di Newton, proponiamo, partendo dall'ipotesi che due punti non possano mai collidere, di rappresentare le coordinate di ciascun punto sotto forma di una serie in una variabile complessa espressa in funzioni di tempo note e che converga uniformemente per ogni valore reale della variabile». È il problema dei tre corpi, in cui ciascuno di due piccoli pianeti ha un rapporto di gravità con il Sole, ma si influenzano anche tra loro per quanto in modo minimo.

Nel giallo della Duncan è sparito un foglietto con una formula, con la chiave del mistero e forse la dimostrazione del problema dei tre corpi. Il «vero» premio venne vinto dal matematico Henri Poincaré che spese tutti i soldi del premio per far distruggere le copie della rivista su cui fu stampato il lavoro premiato, perché si accorse in seguito che conteneva un errore. Diventa un fatto acquisito nel libro che: - l'assassino deve essere un matematico - che gli appunti e la formula scomparsa sono la ragione degli omicidi.

«Matematica e investigazioni, matematica e crimini», è una delle sessioni del nuovo convegno, l'undicesimo della serie, *Matematica e cultura* che si svolgerà da oggi all'11 marzo all'Auditorio dell'Università di Ca' Foscari a Venezia. Alla sessione parteciperanno oltre alla scrittrice di gialli «matematici» Catherine Shaw il direttore dell'Unità per l'Analisi del Crimine Violento del Servizio di Polizia Scientifica di Roma. Inoltre verranno proiettati due episodi inediti della serie *Numbers* della Cbs International, prodotti da Ridley Scott. I protagonisti sono un investigatore del Fbi e suo fratello mate-

matico che lo aiuta nelle indagini. Non solo di questo si parlerà. Di letteratura con Simon Singh, di cinema con la prima del documentario *La lettera perduta del soldato Döblin*, realizzato da Jürgen Ellinghaus e Hubert Ferry per Arté. La storia del figlio dello scrittore Alfred Döblin, Vincent, matematico. Si parlerà di arte, di Santiago Calatrava e della ricostruzione virtuale dello studio del Palazzo Ducale di Urbino. Delle strutture geometriche dei giardini islamici e della geometria sacra degli Inca. Senza dimenticare l'utilizzo della matematica nei modelli della Banca d'Italia e nei problemi di inquinamento e dell'acqua alta a Venezia. Con un omaggio ad un famoso veneziano, Hugo Pratt, con un libro ed un percorso nella città alla riscoperta dei luoghi fantastici che hanno ispirato alcune delle sue più famose storie di Corto Maltese, a cominciare naturalmente dalla *Corte Sconta*

**Dalla letteratura al cinema dalle strutture di Calatrava ai modelli dei giardini islamici**

detta Arcana. Con una grande installazione nell'auditorio dove si svolge il convegno, una trama di sottili fili geometrici sospesi sulle teste dei partecipanti, realizzata dall'artista romana Emanuela Fiorelli. Per finire con una mostra delle incredibili immagini fotografiche di lamine di sapone dell'artista nord americano Bradley Miller e una festa in campo S. Angelo con bolle di sapone per tutti! Nell'occasione uscirà il libro *Matematica e cultura 2007* (Springer Italia), che contiene gli articoli del convegno del 2006, libro che si apre con un saggio di Massimo Cacciari sul numero. [www.mat.uniroma1.it/veneziamat2007](http://www.mat.uniroma1.it/veneziamat2007).

**PARTITO DEMOCRATICO.  
UNA NECESSITÀ, UNA SPERANZA.**

PRESIEDE

Nicola **ZINGARETTI**

PARTECIPANO

Sergio **COFFERATI**

INTERVENTO INTRODUTTIVO

Goffredo **BETTINI**

Gianni **CUPERLO**

Carlo **FRECCERO**

INTERVENTO CONCLUSIVO

Piero **FASSINO**

Piero **MARRAZZO**

Giovanna **MELANDRI**

*per il Partito Democratico*

**Lunedì 12 marzo 2007  
ore 17.30 - TEATRO ELISEO**

via Nazionale, 183 - Roma

IN ONDA SU RADIO CITTÀ FUTURA FM 97.7

associazione  
**“Roma Idee”**

in collaborazione con  
**Radio Città Futura**

**Laicità dello Stato,  
libertà individuale,  
tutela della vita.**

**Sabato 10 marzo 2007 dalle 15 alle 19,30  
Casa della Cultura Via Borgogna 3, Milano**

**Presiede  
GIAMPIERO MAGNI**

Segretario provinciale  
Partito dei Comunisti Italiani

■ **I nodi della questione laicità in Italia**  
**MARIA CARLA BARONI**  
Segreteria provinciale  
Partito dei Comunisti Italiani

■ **Bioetica laica e bioetica cattolica nelle questioni di inizio vita**  
**ANNA BERNASCONI**  
Medico

■ **Costituzione, scuola pubblica, pluralismo.**  
**PIERGIORGIO BERGONZI**  
Responsabile nazionale scuola  
Partito dei Comunisti Italiani

■ **Affettività, famiglie, unioni civili**  
**GIUSEPPE LO PRESTI**  
Consigliere comunale PdCI a Vimodrone

■ **Tutela della dignità della vita, testamento biologico, eutanasia**  
**GASPARJE JEAN**  
Medico

**DIBATTITO**

**Intervengono:**

- **MONI OVADIA**  
- **ALBERTA XODO**  
Responsabile nazionale diritti FGCI

**Conclude**  
**KATIA BELLILLO**  
Deputata, responsabile nazionale diritti  
Partito dei Comunisti Italiani



**Partito dei Comunisti italiani  
Federazione metropolitana di Milano**