

## Scelti per voi Film

### Cento chiodi

Un giovane professore dell'Università di Bologna ha inchiodato alle pareti e al pavimento i libri della biblioteca con enormi chiodi che ricordano quelli della croce di Cristo. Il gesto simboleggia il passaggio dalla vecchiaia alla nuova vita: ricercato dai carabinieri, si rifugia in un rudere sulle rive del fiume Po dove instaura un rapporto di amicizia con la comunità dialettale del luogo e impara ad apprezzare la vita semplice.

di **Ermanno Olmi**

drammatico

### Frank Gehry, creatore di sogni

Riuscire a creare qualcosa partendo dal nulla. Una personale indagine sulla creatività condotta da Sydney Pollack, regista premio Oscar al suo primo documentario, attraverso il ritratto del celebre architetto canadese, Frank Gehry, autore, tra l'altro, del Guggenheim di Bilbao. Pollack fa visita alle sue opere, mostra l'architetto mentre progetta e disegna, fa parlare gli amici, tra i quali Dennis Hopper e Julian Schnabel.

di **Sydney Pollack**

documentario

### La masseria delle allodole

Yerwant, tredici anni, è un giovane armeno che lascia la casa paterna per andare a studiare a Venezia. Per il suo ritorno, dopo quarant'anni, la famiglia restaura una masseria e organizza una festa di benvenuto. Ma siamo nel 1915, l'Italia è entrata in guerra e ha chiuso le frontiere, mentre il partito dei Giovani Turchi insegue il mito di una Grande Turchia, in cui non c'è posto per le minoranze... Ispirato al romanzo di Antonia Arslan.

di **Paolo e Vittorio Taviani**

### Hollywoodland

Giugno 1959: l'attore George Reeves (Ben Affleck), veste i panni di Superman nell'omonima serie trasmessa dalla TV americana. La sua morte improvvisa per mezzo di un colpo di arma da fuoco alla testa diventa uno dei misteri insoliti di Hollywood: suicidio o delitto? Louis Simo (Adrien Brody), un detective in cerca di realizzazione professionale, indaga sulla vicenda. Ma cercare la verità in certi ambienti di Hollywood può essere fastidioso.

di **Allen Coulter**

drammatico

### Still life

Al posto del villaggio di Fengjie ora c'è la grande diga delle Tre Gole. Han, minatore, torna nel villaggio, già in parte sommerso, in cerca dell'ex moglie che non vede da 16 anni; l'infermiera Shen è alla ricerca del marito che non torna a casa da due anni. Due ritratti dello stesso Paese: una Cina che rimane ancorata al passato e una che va verso lo sviluppo economico. Leone D'Oro alla 63ª Mostra di Venezia.

di **Jia Zhang-Ke**

drammatico

### Saturno contro

Un gruppo di amici alla soglia dei quarant'anni si ritrova a fare i conti con il senso della loro amicizia e della vita. Tradimenti, unioni di fatto, amori etero e omosessuali: i personaggi ruotano intorno alla coppia Antonio (Stefano Accorsi) e Angelica (Margherita Buy) e alla loro crisi coniugale. Saturno è il pianeta dei cambiamenti e il cambiamento, esistenziale e sentimentale, accompagnerà i protagonisti nel passaggio verso la maturità.

di **Ferzan Ozpetek**

drammatico

### Letters from Iwo Jima

L'evento di "Flags of our Fathers" - la battaglia di Iwo Jima, durante la Seconda Guerra Mondiale, tra americani e giapponesi - viene raccontato ora dal punto di vista dei giapponesi. Come dire che la guerra è una sola e non esistono eroi, ma solo morti. A difesa della strategica isola il Giappone aveva inviato il generale Tadamichi Kuribayashi (Ken Watanabe). La battaglia fu particolarmente sanguinosa per entrambi gli schieramenti.

di **Clint Eastwood**

guerra

A CURA DI PAMELA PERGOLINI

## Roma

<b>A.c. Stage</b> via Maestro G. Capocci, 22 Tel. 0686383883	
Sala A 90	<b>Riposo</b>
Sala B 30	<b>Riposo</b>

<b>Admiral</b> piazza Verbeno, 5 Tel. 068541195	
<b>The Illusionist</b>	16:00-18:10-20:20-22:30 (E 7)

<b>Adriano Multisala</b> piazza Cavour, 22 Tel. 0636004988	
<b>The Illusionist</b>	15:20-17:45-20:30-22:45-00:50 (E 7,5; Rid. 5)
<b>Last minute Marocco</b>	14:50-16:50-18:50-20:50-22:50-00:45 (E 7,5; Rid. 5)
<b>Perfect stranger</b>	15:10-17:50-20:30-22:45-01:00 (E 7,5; Rid. 5)
<b>Tutte le donne della mia vita</b>	

Sala 2 162	174	<b>The Illusionist</b>	11:00-13:20-15:45-18:00-20:30-22:40 (E 7,5; Rid. 5)
Sala 3 356	150	<b>Il 7 e l'8</b>	10:30-12:30-14:30-16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7,5; Rid. 5)
Sala 4 512	83	<b>Liscio</b>	10:30-12:15-14:00-15:45-17:30-19:15-21:00-22:40 (E 7,5; Rid. 5)
Sala 5 319	174	<b>Nero bifamiliare</b>	15:00-17:00-19:00-20:50-22:45-00:45 (E 7,5; Rid. 5)
Sala 6 244	288	<b>Mr. Bean's Holiday</b>	15:00-17:00-19:00-21:00-22:55-00:50 (E 7,5; Rid. 5)
Sala 7 258	198	<b>300</b>	15:30-17:50-20:30-22:50-01:00 (E 7,5; Rid. 5)
Sala 8 95	198	<b>Il 7 e l'8</b>	15:30-17:40-20:30-22:40-00:40 (E 7,5; Rid. 5)
Sala 9 95	198	<b>Un ponte per Terabithia</b>	15:00-17:00 (E 7,5)
Sala 10	198	<b>I segni del male</b>	19:00-21:00-22:55-01:00 (E 7,5; Rid. 5)
		<b>Bordertown</b>	15:15-17:40-20:20-22:40-00:50 (E 7,5; Rid. 5)

<b>Alcazar</b> via Merry Del Val, 14 Tel. 065880099	
<b>Quello che gli uomini non dicono</b>	16:00-18:10-20:30-22:30 (E 7)

<b>Alhambra</b> via Pier delle Vigne, 4 Tel. 0666012154			
<b>Tutte le donne della mia vita</b>	16:00-18:15-20:20-22:30 (E 5,5)		
<b>La vite degli altri</b>	16:30-20:00-22:30 (E 5,5)		
Sala 2 200	135	<b>Centochiodi</b>	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 5,5)

<b>Alphaville</b> via B. Bordoni, 50 Tel. 3393618216	
<b>Riposo</b>	

<b>Ambassade</b> via Acc. degli Agiati, 57/59 Tel. 065408901			
<b>Tutte le donne della mia vita</b>	16:00-18:10-20:20-22:30 (E 7)		
Sala 2 200	140	<b>Mr. Bean's Holiday</b>	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7)

<b>Andromeda</b> via Mattia Battistini, 195 Tel. 066142649			
Sala 1 195	220	<b>Mr. Bean's Holiday</b>	16:30-18:30-20:30-22:40 (E 6,5)
Sala 2 220	99	<b>Non dire sì - L'amore sta per sorprenderti</b>	16:30-18:30-20:30-22:40 (E 6,5)

Sala 3 99	119	<b>Nero bifamiliare</b>	16:30-18:30-20:30-22:40 (E 6,5)
Sala 4 119	119	<b>The Illusionist</b>	16:00-18:15-20:30-22:40 (E 6,5)
Sala 5 119	119	<b>Il 7 e l'8</b>	16:30-18:30-20:30-22:40 (E 6,5)
Sala 6	300		16:00-18:15-20:30-22:40 (E 6,5)

<b>Antares</b> viale Adriatico, 15/21 Tel. 068184388			
Sala 1 400	120	<b>Mr. Bean's Holiday</b>	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7)
Sala 2 120		<b>300</b>	15:40-18:00-20:20-22:40 (E 7)

<b>Arcobaleno D'Essai</b> via Francesco Redi, 1/A Tel. 064402719	
<b>Teatro di guerra</b>	

<b>Ass.labyrinth Multisala</b> via Pompeo Magno, 27 Tel. 063216283			
Sala B	Sala C	<b>Uno su due</b>	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 5,5; Rid. 5)
		<b>La voltagpine</b>	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 5,5; Rid. 5)

<b>Atlantic</b> via Tuscolana, 745 Tel. 067610656			
Sala 1 544	505	<b>Mr. Bean's Holiday</b>	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7)
Sala 2 505	140	<b>Tutte le donne della mia vita</b>	16:00-18:10-20:20-22:30 (E 7)

Sala 3 140	140	<b>Last minute Marocco</b>	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7)
Sala 4 140	140	<b>The Illusionist</b>	16:00-18:10-20:20-22:30 (E 7)
Sala 5 140	140	<b>Il 7 e l'8</b>	16:00-18:00 (E 7)
Sala 6		<b>300</b>	20:10-22:30 (E 7)
		<b>Perfect stranger</b>	16:00-18:10-20:20-22:30 (E 7)

<b>Azzurro Scipioni</b> via degli Scipioni, 82 Tel. 0639373161			
Sala Chaplin 100		<b>La storia del cammello che piange</b>	16:30 (E 6,00; Rid. 3,00)

<b>Le invasioni barbariche</b>	18:30 (E 6,00; Rid. 3,00)
<b>The Queen - La regina</b>	20:30-22:30 (E 6,00; Rid. 3,00)
Sala Lumiere 50	<b>CINERASSEGNA</b> 16:00-16:30-18:00-20:00-22:00 (E 5,00; Rid. 3,00)

<b>Barberini</b> piazza Barberini, 24/25/26 Tel. 064827707			
Sala 1 580	350	<b>L'ultimo inquisitore - Goya's Ghosts</b>	10:30-13:10-15:45-18:00-20:20-22:30 (E 7,5; Rid. 5)

Sala 2 350	150	<b>Mr. Bean's Holiday</b>	10:30-12:30-14:30-16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7,5; Rid. 5)
Sala 3 150	150	<b>The Illusionist</b>	11:00-13:20-15:45-18:00-20:30-22:40 (E 7,5; Rid. 5)
Sala 4 150	150	<b>Il 7 e l'8</b>	10:30-12:30-14:30-16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7,5; Rid. 5)
Sala 5 83	83	<b>Liscio</b>	10:30-12:15-14:00-15:45-17:30-19:15-21:00-22:40 (E 7,5; Rid. 5)

<b>Broadway</b> via dei Narcisi, 36 Tel. 062303408			
Sala 1 174	288	<b>Tutte le donne della mia vita</b>	16:00-18:10-20:20-22:30 (E 6)
Sala 2 288	198	<b>Perfect stranger</b>	16:00-18:10-20:20-22:30 (E 6)
Sala 3 198		<b>Mr. Bean's Holiday</b>	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6)

<b>Caravaggio D'Essai</b> via Paisiello, 24/B Tel. 068554210	
<b>La cena per farli conoscere</b>	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 3)

<b>Ciak</b> via Cassia, 692 Tel. 0633251607			
<b>Centochiodi</b>	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6,5)		
Sala 2 95		<b>Le vite degli altri</b>	17:00-20:00-22:30 (E 6,5)

<b>Cineclub Detour</b> via Urbana, 47/A Tel. 064872388	
<b>CINERASSEGNA</b>	21:00 (E 5,00)

<b>Cineclub Grauco</b> via Perugia, 34 Tel. 067824167	
<b>CINERASSEGNA (V.O) (Sottotitoli)</b>	17:00-19:00 (E 5,00; Rid. 4,00)

<b>Cineland Multiplex</b> viale dei Romagnoli, 515 Tel. 06561841			
<b>300</b>	15:00-17:30-20:00-22:30 (E 7)		
Sala 1 144	144	<b>Le vite degli altri</b>	15:30-18:30-21:30 (E 7)

Sala 2 144	416	<b>The Illusionist</b>	15:30-17:50-20:15-22:35 (E 7)
Sala 3 416	171	<b>Perfect stranger</b>	15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7)
Sala 4 171	171	<b>L'ultimo inquisitore - Goya's Ghosts</b>	15:00-17:30-20:00-22:30 (E 7)

Sala 5 171	146	<b>I segni del male</b>	16:00-18:10-20:20-22:30 (E 7)
Sala 6 146	447	<b>Mr. Bean's Holiday</b>	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7)
Sala 7 447	154	<b>Nero bifamiliare</b>	16:00-18:10-20:15-22:25 (E 7)

Sala 8 154	154	<b>Un ponte per Terabithia</b>	16:00-18:05-20:10-22:20 (E 7)
Sala 9 154		<b>Non dire sì - L'amore sta per sorprenderti</b>	16:00-18:10-20:20-22:30 (E 7)

Sala 10 157	167	<b>Tutte le donne della mia vita</b>	16:00-18:10-20:25-22:40 (E 7)
Sala 12 167	156	<b>Perfect stranger</b>	16:30-18:50-21:15 (E 7)
Sala 13 156	152	<b>Il 7 e l'8</b>	16:00-18:10-20:20-22:30 (E 7)

Sala 14 152		<b>Last minute Marocco</b>	16:05-18:10-20:15-22:30 (E 7)
-------------	--	----------------------------	-------------------------------

<b>Cinema Trevi - Cineteca Nazionale</b> vicolo del Puttarello, 25 Tel. 0672294280	
<b>CINERASSEGNA</b>	17:00-19:00-21:00 (E 4,00; Rid. 3,00)

<b>Cineplex Gulliver</b> via della Lucchina, 90 Tel. 0630619887				
Sala 2	Sala 3	Sala 4	<b>Mr. Bean's Holiday</b>	16:00-18:10-20:20-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5)
			<b>Perfect stranger</b>	15:00-17:35-20:10-22:45 (E 7,5; Rid. 5,5)
			<b>Il 7 e l'8</b>	15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5)

Sala 5	Sala 6	Sala 7	Sala 8	Sala 9	<b>L'ultimo inquisitore - Goya's Ghosts</b>	14:40-17:20-20:00-22:40 (E 7,5; Rid. 5,5)
					<b>Last minute Marocco</b>	15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5)
					<b>Nero bifamiliare</b>	15:20-17:40-20:00-22:20 (E 7,5; Rid. 5,5)

Sala 10	Sala 11	Sala 12	Sala 13	Sala 14	<b>Tutte le donne della mia vita</b>	15:30-17:55-20:20-22:45 (E 7,5; Rid. 5,5)
					<b>The Illusionist</b>	14:40-17:20-20:00-22:40 (E 7,5; Rid. 5,5)
					<b>Un ponte per Terabithia</b>	15:40-18:00 (E 7,5; Rid. 5,5)

Sala 15	Sala 16	Sala 17	Sala 18	Sala 19	<b>I segni del male</b>	20:20-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5)
					<b>300</b>	15:00-17:30-20:00-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5)

<b>Cinestar Cassia - Ex Delle Mimose</b> via Vito Mariano, 20 Tel. 0633260710			
Sala 1 267	167	<b>Nero bifamiliare</b>	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7)
Sala 2 167		<b>Non dire sì - L'amore sta per sorprenderti</b>	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7)

## Teatri

<b>Roma</b>	
<b>AGORÀ - SALA A</b>	
via della Penitenza, 33 - Tel. 066874167	
Oggi ore 21.00 <b>Un ministro in mezzo ai guai</b> di Edoardo Scarpetta. Regia di Antonio Lopez	

<b>AGORÀ - SALA B</b>	
via della Penitenza, 33 - Tel. 066874167	
Oggi ore 21.00 <b>Passo d'incontro</b> di Massimo Lucchetti, regia di Lello Di Meo e Marina Dore	

<b>AMBRA JOVINELLI</b>	
via Guglielmo Pepe, 41 - Tel. 0644340262	
Oggi ore 21.00 <b>Vita ma scritto</b> e diretto da Emma Dante	

<b>ANFITRIONE</b>	
via San Saba, 24 - Tel. 065750827	
Oggi ore 21.00 <b>La pulce nell'orecchio</b> diretto e interpretato da Lucia Modugno	

<b>ARCIUTO - SALA ANFITRIONO</b>	
piazza Monteverde 5, 5 - Tel. 066879419	
<b>Riposo</b>	

<b>ARCOBALENO</b>	
via Francesco Redi, 1/a - Tel. 064402719	
Oggi ore 21.00 <b>Mostellaria</b> di T. M. Plauto, regia di Vincenzo Zingaro	

<b>ARGENTINA TEATRO</b>	
largo Argentina, 52 - Tel. 0668804601	
Oggi ore 21.00 <b>Misura per misura</b> diretto e interpretato da Gabriele Lavia	

<b>ARGILLATEATRI</b>	
via dell'Argilla, 18 - Tel. 066381058	
<b>Riposo</b>	

<b>ARGOT STUDIO</b>	
via Natale del Grande, 27 - Tel. 06	