

Un «Piccio» tra Leonardo e gli Scapigliati

OTTOCENTO MINORE? Cremona rende omaggio a Giovanni Carnovali, l'artista lombardo che, con i suoi ritratti, «scompigliò» la pittura. Un'esposizione suggerisce la grandezza d'un secolo sottovalutato

di Renato Barilli

Da qualche tempo è in atto una rilettura del nostro Ottocento, giusta e opportuna se sa evitare taluni eccessi: quel secolo non fu affatto il «brutto anatroccolo», nella luminosa sequenza dei grandi secoli in cui l'arte italiana dominò l'Occidente, al contrario esso appare in buona media statistica, se confrontato con le altre aree maggiori d'Europa; d'altra parte, rimpallati da questa constatazione, non è neppure il caso di volare troppo alto e di sfidare la supremazia che, per quell'epoca, resta da riconoscersi alla Francia, pur raffreddando certi eccessi di stima che pretenderebbero di considerarla incomparabile. In quest'ottica di convenienti riesami, ci sta bene l'ampia retrospettiva dedicata a Giovanni Carnovali (1804-1873), universalmente



Piccio, «Bagnante» (1869)

noto come il Piccio, il «piccolo». Giusto anche che il compito di ricordare questa figura sia assunto da Cremona, città in cui il Piccio dimorò a lungo, prima di trasferirsi a Milano, in una storia personale tutta «lombarda», che lo vide addirittura terminare i suoi giorni annegando nel fiume sacro a quella terra, il Po. Ma questo è un dato imprescindibile: tutta la migliore cultura di quel secolo ebbe un marchio spiccatamente regionalista, come richiedevano le varie poetiche del vero, con la loro esigenza di una full immersion in dati ambientali, paesaggistici, perfino meteorologici. È la stessa necessità di fare i conti con il coefficiente regionalistico gravava ancor più sulla letteratura di quegli anni. Cento e più opere del Piccio, dunque, si ammirano presso il Centro culturale di S. Maria della Pietà (a cura di F. Mazzocca e G. Valaguzza, cat. Silvana), che a dire il vero imbottiglia la visione in corridoi lunghi e stretti, pur in una scansione precisa dei vari filoni frequentati dall'artista, cui tuttavia avrebbe giovato un'esposizione in sale più articolate e meglio illuminate. Emerge comunque assai bene il ruolo che spettò al Piccio, di chiave di volta dell'intera arte lombarda per gran parte dell'Ottocento. Ancora giovane, fece a tempo ad ammaestrarsi presso le forme dure e inossidabili dei neoclassici, avendo come maestro, a Bergamo, Giuseppe Diotti, ma in realtà guardando oltre lui verso chi è da considerarsi la vera testa di serie dei fatti lombardi del primo Ottocento, Andrea Appiani: in apparenza, il più duro e compatto dei neoclassici, se lo si giudica dai dipinti finiti su tela, o negli affreschi

a parete. Ma se invece osserviamo l'Appiani nei cartoni preparatori, notiamo che le figure, oltre ad emergere in primo piano e ostruire la superficie, risultano abbozzate con tratti iterati, quasi che l'artista subisse dei pentimenti nel tracciarne i profili. A quel modo invece le figure ricevono un palpito, una vibrazione, forse sta lì il punto di partenza di un divisionismo che poi, in Lombardia, crescerà per i rami, secondo una conformazione del tutto particolare, fatta di fibre lunghe piuttosto che di puntini a coriandolo, come poi avrebbe preteso la corretta lezione venuta dalla Francia di Seurat, e adottata in pieno dai Divisionisti piemontesi, con in testa Pellizza. Invece l'Appiani segnò il punto di partenza di un divisionismo «per il lungo» che poi sarebbe giunto nelle mani di un milanese adottivo, il ferrarese Previati, e da lui consegna-

lontana eredità che in terra milanese era venuto a impiantare, sul finire del Quattrocento, un Fiorentino in fuga dalle certezze volumetriche della sua terra, bisogno invece di assistere a uno scatenamento di fluidi, a uno scorrimento di acque quale gli poteva essere assicurato da Mediolanum, la città che così si chiama per il fatto di sorgere tra le acque risorgenti nella pianura, e gravata da un cielo umido quanto mai, oppresso da grasse e fitte nebbie. Il Piccio insomma è un perfetto leonardesco, e dal grande maestro del Cenacolo ricava il detto primo, che cioè bisogna «far scherzare i capelli all'aria», in luogo che compattarli in una massa immota, come magari aveva fatto il Diotti, o faceva, in concorrenza con lui, lo Hayez, il capofila riconosciuto di un realismo vittorioso, oleografico. Il Piccio invece, inutile dirlo, scompiglia, agita al vento ogni elemento del suo universo, dando ai vari temi e filoni uno svolgimento perfino monotono, nell'immancabilità degli effetti di dissolvenza che ne ricava: si tratti della magnifica serie di ritratti, e soprattutto di autoritratti, che lo abilitano a «scherzare» con ciocche ribelli, barba irsuta e pungente, copricapi che a stento comprimono il sottostante rigoglio pilifero. Ma naturalmente, come richiedono i tempi, il Piccio non evita i temi mitologici, le *Morti di Aminta* o *Giudizi di Paride*, né i temi sacri, biblici, il che avviene per il dipinto più laborioso cui attese, *Agar nel deserto*. Ma possiamo essere sicuri che immancabilmente le sagome si scindono, si sfilacciano, stabiliscono un circuito unico con le fibre dei vegetali o con i lembi delle nuvole.

Piccio
L'ultimo romantico
Cremona
Centro culturale
Santa Maria della Pietà
Fino al 10 giugno

to a un altro Gran Lombardo d'adozione, Umberto Boccioni. Forte di quelle prime e timide vibrazioni date dall'Appiani ai profili dei corpi, il nostro Piccio le accentuò oltremodo, sciolse in sostanza chiome, barbe, manifestazioni pilifere, il che vale a dire che egli fu uno «scapigliato» in senso letterale e prima del tempo, risultando così il padre innegabile dei due grandi Scapigliati milanesi che sarebbero stati il Cremona e il Ranzoni. Ciò facendo, oltretutto, il Piccio raccoglieva mirabilmente una

AGENDARTE

BARD (AOSTA). In cima alle stelle. L'universo tra arte, archeologia e scienza (fino al 2/09).

● Ampia rassegna che indaga il rapporto tra l'uomo e l'universo dalla preistoria ad oggi, attraverso un percorso che coniuga arte e scienza.
Fortè di Bard
Tel. 0125.833811
www.fortedibard.it

BOLZANO. Magic Line (fino al 5/05).

● La mostra esplora le molteplici potenzialità della linea attraverso i lavori di 10 artisti contemporanei: Ataman, Neshat, Grigely, Zitzko, Hatoum, Darboven, Twombly, Beuys, Novelli e Zaiyan.
Museion, via Sernesi, 1.
Tel. 0471.977116

ROMA. Annibale Carracci (fino al 6/05).

● Seconda tappa, dopo Bologna, della prima monografica dedicata al grande pittore (1560-1609), con 150 opere tra dipinti, disegni e incisioni.
Chiostro del Bramante via della Pace. Tel. 06.68809035 www.chiostrodelbramante.it

ROVERETO (TN) Mitomacchina. Storia, tecnologia e futuro del design dell'automobile (fino al 1/05).

● Vasta esposizione che narra la storia del design dell'automobile, uno dei grandi miti del 900.
MART, Corso Bettini, 43.
Tel. 800.397760
0464.438887
www.mart.trento.it
A cura di Flavia Matitti

AURUM HOTELS® **Gli alberghi e i villaggi più belli d'Italia.**
Non farti rubare il posto! Cogli le strepitose offerte valide fino a Martedì sera.

VILLAGGIO PUNTA FRAM
Pantelleria - Sicilia
Finalmente un volo charter solo per i clienti Aurum da Bergamo a Pantelleria da Euro 95 a tratta tasse e trasferimenti inclusi
SPECIALE VOLO GRATIS 14 giorni dal 06/10 al 20/10 30 Euro al giorno e volo + transfer gratuito
Nella più bella isola del Mediterraneo, in posizione a picco sul mare, dotato di discesa a mare, piscina, campo da tennis, calcetto, centro diving (a pagamento).

VILLAGGIO DEI PINI
Sardegna
Immerso in 20 ettari di pineta, dotato di spiaggia privata di 2000 mq. attrezzata gratuita, centro benessere interno, con 4 vasche coperte termomineralizzate, 2 piscine esterne semiolempioniche, 2 piscine per bambini, 4 campi da tennis, campo di calcio.
*prezzo al giorno

G.H. PUNTA LICOSA
Cilento
Sul mare più incontaminato della Campania (bandiera blu), dotato di grande spiaggia privata attrezzata gratuita, piscina, 2 campi da tennis, calcetto e centro benessere.
SPECIALE 4 NOTTI Dal 25/04 al 29/04 € 130 - Dal 02/05 al 06/05 € 90

Hotel Ischia & Lido
Ischia
Nel cuore del centro pedonale d'Ischia, direttamente sul mare e dotato di centro benessere interno, con 4 vasche di acqua geotermica, 2 piscine esterne, servizio spiaggia (a pagamento dal 17/06 al 09/09).
SPECIALE 4 NOTTI Dal 22/04 al 25/04 € 90
SPECIALE 4 NOTTI Dal 25/04 al 29/04 € 160
SPECIALE 4 NOTTI Dal 02/05 al 06/05 € 180

VILLAGGIO TRITON
Sellia Marina - Calabria
Affacciato direttamente sulla meravigliosa spiaggia privata di sabbia dorata di 6000 mq. attrezzata gratuita, dotato di campo di calcio, in erba, 4 campi da tennis, basket, beachvolley, tiro con l'arco, piscina semiolempionica, discoteca all'aperto, "GALEONE DEI PIRATI" paradiso dei bambini.
DAL AL Prezzo
22/04 29/04 € 20*
29/04 02/05 € 50*
02/05 27/05 € 140
27/05 03/06 € 150
03/06 10/06 € 170
10/06 24/06 € 250
24/06 08/07 € 360
08/07 22/07 € 380
22/07 29/07 € 410
29/07 05/08 € 370
05/08 12/08 € 520
12/08 19/08 € 700
19/08 26/08 € 590
26/08 02/09 € 330
02/09 09/09 € 240
09/09 23/09 € 176
23/09 31/10 € 140 *prezzo al giorno

Suisse Thermal Village
Ischia
Il 1° villaggio del benessere in Europa
Panoramico, dotato di 7 piscine esterne geotermiche, centro benessere, con 4 vasche di acqua geotermica, 2 campi da tennis, calcetto.
SPECIALE 4 NOTTI Dal 02/05 al 06/05 € 180

VILLAGGIO SABBIE BIANCHE
Tropea - Calabria
Immerso in un giardino ricco di agrumeti e pini marittimi, dotato di campo di calcio in erba, 6 campi da tennis, basket, beach volley, tiro con l'arco, piscina semiolempionica, spiaggia privata di sabbia bianca lunga 1 km. attrezzata gratuita, discoteca all'aperto. *prezzo al giorno
SPECIALE 4 NOTTI Dal 25/04 al 29/04 € 80
SPECIALE 4 NOTTI Dal 02/05 al 06/05 € 80

VILLAGGIO APPRODO DI ULISSE
Favignana - Sicilia
Unico in tutte le Egadi con la sua spiaggia privata di sabbia dorata attrezzata gratuita, dotato di 4 campi da tennis, calcetto, centro diving (a pagamento), piscina, centro benessere, discoteca all'aperto. *5 notti - **6 notti
ALISCAFO da Napoli, da giugno a settembre, ogni lunedì e giovedì

GRAND HOTEL CORTE DEI BUTTERI
Argentario - Toscana
Novità 2007
Direttamente sulla grande spiaggia privata attrezzata gratuita, in spettacolare posizione sul golfo dell'Argentario di fronte a Porto Santo Stefano e all'Isola del Giglio.
SPECIALE 4 NOTTI Dal 02/05 al 06/05 € 240

BATA PARELIOS RESORT
Tropea - Calabria
Immerso in un giardino botanico, ricco di palme, cactus, pini marittimi, oleandri, dotato di 3 spiagge private attrezzate gratuite, sala meeting, piscina di acqua dolce, piscina di acqua salata, piscina per bambini, campo da tennis, calcetto. *prezzo al giorno
SPECIALE 4 NOTTI Dal 25/04 al 29/04 € 100

In tutti gli **AURUM HOTELS** in tutti i periodi bambini e ragazzi in 3° letto fino a 18 anni, **GRATIS**
INFORMAZIONI e PRENOTAZIONI
www.aurumhotels.it spettacolare effetto 3D e nuovo servizio "caccia al prezzo"
Tel. **199.155.760** (da tutta Italia 0,14 Euro/min). Supplemento 10 euro per ogni prenotazione telefonica.
info@aurumhotels.it Non sono previsti altri costi aggiuntivi (iscrizioni, spese pratica, tessera club ecc.). In tutti gli Aurum dal 10/6 al 16/9 animazione, sport, spettacoli, tornei, piano bar e miniclub, negli altri periodi solo intrattenimenti serali. In tutti gli Aurum trovi camere dotate di Tv color, aria condizionata, frigobar, cassaforte, asciugacapelli e tutti i comfort. Le offerte sono valide solo per chi prenota dalle ore 09:00 di oggi 22/04 alle ore 24:00 di martedì 24/04. (Il call center rimarrà chiuso dalle ore 16 di sabato alle ore 9 di lunedì). Per la Corte dei Butteri, il vino ai pasti è alla carta e non è incluso.
Le offerte sono a persona, 7 notti, pensione completa in camera doppia con acqua e vino ai pasti.
Supplemento camera vista mare: dal 18/03 al 17/06 e dal 09/09 al 09/12 euro 5 a persona al giorno, dal 17/06 al 09/09 euro 10 a persona al giorno. (B. Parelaios supplemento area mare euro 5 a persona al giorno)

Occhio al giallo...!!!

V. APPRODO DI ULISSE			VILLAGGIO P. FRAM			HOTEL ISCHIA & LIDO			VILLAGGIO DEI PINI		
DAL	AL	Prezzo	DAL	AL	Prezzo	DAL	AL	Prezzo	DAL	AL	Prezzo
20/04	25/04	€ 120*	22/04	29/04	€ 430	01/05	13/05	€ 22*	22/04	03/06	€ 210
30/04	06/05	€ 160*	06/05	13/05	€ 430	13/05	20/05	€ 260	03/06	10/06	€ 260
06/05	16/05	€ 160	13/05	27/05	€ 390	20/05	03/06	€ 220	10/06	17/06	€ 390
16/05	30/05	€ 220	27/05	24/06	€ 420	03/06	10/06	€ 280	17/06	24/06	€ 360
30/05	10/06	€ 350	24/06	08/07	€ 440	10/06	17/06	€ 390	24/06	08/07	€ 440
10/06	01/07	€ 430	08/07	22/07	€ 540	17/06	24/06	€ 510	08/07	05/08	€ 550
01/07	22/07	€ 520	22/07	05/08	€ 560	24/06	15/07	€ 530	05/08	12/08	€ 750
22/07	29/07	€ 570	05/08	12/08	€ 650	15/07	05/08	€ 520	12/08	19/08	€ 910
29/07	05/08	€ 520	12/08	19/08	€ 820	05/08	12/08	€ 730	19/08	26/08	€ 820
05/08	12/08	€ 770	19/08	26/08	€ 590	12/08	19/08	€ 980	26/08	02/09	€ 450
12/08	19/08	€ 890	26/08	02/09	€ 500	19/08	26/08	€ 690	02/09	09/09	€ 300
19/08	26/08	€ 690	02/09	09/09	€ 400	26/08	02/09	€ 520	09/09	30/09	€ 180
26/08	02/09	€ 610	09/09	30/09	€ 320	02/09	09/09	€ 350	30/09	31/10	€ 140
02/09	09/09	€ 380	30/09	05/11	€ 320	09/09	30/09	€ 230			

Grand Hotel Olympic
ROMA
CENTRALISSIMO, a pochi metri da Piazza San Pietro e da Piazza Del Popolo
Prezzo a persona al giorno in camera doppia con prima colazione
Dal 22/04 al 31/05 da € 45

AURUM HOTELS cerca animatori tel. 340.946.06.16

G.H. PUNTA LICOSA			BAIA PARELIOS RESORT		
DAL	AL	Prezzo	DAL	AL	Prezzo
06/05	30/05	€ 220	22/04	17/05	€ 220*
30/05	10/06	€ 270	17/05	03/06	€ 220
10/06	17/06	€ 370	03/06	10/06	€ 330
17/06	01/07	€ 520	10/06	10/06	€ 490
01/07	05/08	€ 540	22/07	05/08	€ 550
05/08	12/08	€ 620	05/08	12/08	€ 620
12/08	19/08	€ 790	12/08	19/08	€ 790
19/08	26/08	€ 700	19/08	26/08	€ 710
26/08	02/09	€ 450	26/08	02/09	€ 410
02/09	09/09	€ 320	02/09	16/09	€ 320
09/09	30/09	€ 280	16/09	30/09	€ 280
30/09	05/11	€ 310	30/09	31/10	€ 140

SPECIALE WEEK-END: cerca su **www.aurumhotels.it**, in "caccia al prezzo", le eccezionali offerte "ultimo minuto" per il prossimo week-end.

G.H. CORTE DEI BUTTERI		
DAL	AL	Prezzo
27/04	03/06	€ 420
03/06	12/08	€ 900
12/08	02/09	€ 1300
02/09	09/09	€ 580
09/09	16/09	€ 420
16/09	30/09	€ 280
30/09	05/11	€ 240