

Macché Liberty, Baccarini fu un espressionista

LA ROMAGNA celebra con due mostre l'artista che fu, come venne detto, «una meteora del primo 900». Ma lo colloca erroneamente nell'ambito del Simbolismo, di cui invece fu un detrattore

di Renato Barilli

La Romagna celebra molto opportunamente quella che viene detta «una meteora del primo 900», Domenico Baccarini (1882-19079), cogliendo il giusto pretesto dei cento anni dalla precoce scomparsa dell'artista. Il ruolo principale è svolto dalla Loggetta lombardasca di Ravenna, il cui direttore, Claudio Spadoni, guida l'intera operazione, coadiuvato, nella sede ravennate, da Stefano Dirani. Qui si può ammirare un'ampia selezione di dipinti e di sculture del poliedrico protagonista, mentre spetta alla Pinacoteca comunale di Faenza, sua città natale, ospitare una rassegna di disegni, a cura di Claudio Casadio (cat. Electa). Purtroppo si parte col piede sbagliato, con un cappello introduttivo di una pur importante studiosa, Rossana Bossaglia, forse

tradita nell'occasione da ciò che ne costituisce il principale titolo di merito, l'ampia conoscenza del Simbolismo, ovvero del Liberty, come si dice in ambito visivo per il nostro Paese. Ma non è possibile in alcun modo, anzi è da considerarsi addirittura fuorviante menzionare il clima simbolista, nel caso di Baccarini, che semmai si iscrive in una schiera di coetanei, frementi di sdegno come lui contro i languori e le svenevolze del Liberty, e questi coetanei si chiamano addirittura Boccioni e Severini, e Casorati, per ricordare subito un altro nostro maestro del primo Novecento che in questi stessi giorni viene esposto in altri spazi della Loggetta lombardasca. Nella schiera ci sta pure il fratello maggiore di questa audace cordata, Giacomo Balla. Del resto, sono tutti grandi talenti che il Baccarini ebbe modo di frequentare nel corso di due soggiorni romani. Questa brillante ondata di «nati attorno agli anni '80» andò a costituire il capitolo di un nostro autotono, embrionale espressionismo, anche se non beneficiò di alcuna delle patenti ufficiali, come quella dei Fauves in Francia o della Brücke in Germania. Ma non importa, non si può definire con altro vocabolo il modo tenuto dal Baccarini di aggredire le figure, soprattutto i volti, a cominciare dal proprio, in una superba serie di autoritratti, portando lo sguardo a pochi palmi di distanza da occhi e canne nasarie, in un dialogo ravvicinato: come succede quando si va a una visita dall'oculista che scruta all'interno delle nostre pupille, quasi penetrando. I Simbolisti cercavano consolazioni mistiche, facendo in modo che i tratti del volto evaporassero nel cosmo, mentre il



Domenico Baccarini, «Ritratto di donna (Bitta)», 1903

Baccarini fruga, scava con furore entro i tratti fisionomici, si tratti dei suoi propri, o dei familiari, madre, sorella, e in particolar modo la donna amata, la Bitta. O se si allontana dalle singole immagini per darci scene di gruppo, anche qui non ci sono consolazioni, bensì duri riferimenti su una condizione esistenziale, su un «male di vivere», come risulta da *La famiglia in lutto*, e più ancora da *L'umanità dinanzi alla vita*, dove i corpi si agitano, si accalcano, facendo spettacolo delle loro stesse anatomie pesanti,

ossessivamente esibite. Da qui si può fare un collegamento con quel grande espressionista avanti lettera che fu Picasso, quando ancora lavorava a Barcellona, prima di trasferirsi a Parigi, ma lo fa sempre nel segno della fretta, propria di chi non ama fermarsi in una contemplazione sterile della natura a sé stante; le sue vedute sono brevi lacerti, ap-

punti affrettati, tracciati con furia «selvaggia», di chi si propone di farvi apparire al più presto il protagonista umano, perché vi reciti i suoi drammi di solitudine priva di confronti. E proprio per questa calamitazione sui motivi della presenza umana il Baccarini seppe farsi anche forte e abbondante modellatore di sculture, invariabilmente dominate dall'improvviso sbocciare della sfera di un volto, magari ulteriormente gonfiato da una corona di riccioli. Talvolta sono immagini di grazia e innocenza infantili-

Domenico Baccarini Una meteora del primo Novecento

Ravenna, Mar
Faenza, Pinacoteca

Fino al 3 giugno

Fino al 16 giugno

le, ma, ancora una volta, non languide, bensì fieramente «centriche», raccolte cioè attorno a un nucleo calamitante. Ne farà tesoro il maggiore tra i sodali che il Nostro ebbe al suo fianco, in un Cenacolo che da lui prese il nome. Si pensi a Domenico Rambelli, che non per nulla sarebbe stato, dopo Arturo Martini, il nostro maggiore plastico nel periodo «tra le due guerre», e lo sarebbe divenuto proprio riprendendo i volti sferoidali abbozzati dal capogruppo, pompandovi dentro più aria, allargandoli fino alle misure di aerostati, di palloni gonfiati, al punto da farne scomparire quasi il taglio degli occhi. A Faenza entra in scena anche il prestigioso Museo Internazionale della Ceramica (Mic) che, sotto la guida della sua direttrice Jadranka Bentini, completa l'omaggio spostando l'attenzione proprio ai compagni di strada, cioè appunto al cosiddetto Cenacolo baccariniano, il cui più alto esponente è stato appunto il già ricordato Rambelli, e fornendo all'intera operazione una scorta d'onore di maestri internazionali. Peccato che anche in questo caso (fino al 27 maggio, cat. Electa) si sbandierino, nel titolo della mostra, l'Art Nouveau, ancora una volta il clima simbolista-Liberty. Ma per fortuna vi entrano anche talune delle vere «anime gemelle» che furono vicine al Baccarini in un destino generazionale, sul tipo dei già ricordati Boccioni e Severini.

AGENDARTE

FERRARA. Il Simbolismo da Moreau a Gauguin a Klimt (fino al 20/05).

● Più di 100 opere di oltre 50 artisti offrono l'opportunità di approfondire la corrente del Simbolismo in Europa. Palazzo dei Diamanti, Corso Ercole I d'Este, 21. Tel. 0532.244989
www.palazzodiamanti.it

MILANO. Paul Klee. Teatro magico (prorogata al 13/05).

● Oltre 100 opere di Klee, accompagnate da 50 opere di altri grandi protagonisti dell'arte del fantastico come Piranesi, Goya, Ensor, Klinger e Kubin. Fondazione Antonio Mazzotta, Foro Buonaparte, 50. Tel. 02.54913
www.mazzotta.it

ROMA. Into Me/Out of Me (fino al 30/09).

● La dimensione interna ed esterna del corpo umano indagata attraverso i lavori di 120 artisti dagli anni '60 a oggi. La mostra inaugura il secondo padiglione del Macro all'ex Mattatoio, che cambia nome in Macro Future e avvia la collaborazione con il PS1 di New York e il KW di Berlino. Macro Future - Mattatoio, piazza O. Giustiniani, 4. Tel. 06.671070415
www.macro.roma.museum

TREVISIO. Venezia 900. Da Boccioni a Vedova (prorogata al 1/05).

● Ampia rassegna che ricostruisce il ruolo svolto da Venezia nello sviluppo dell'arte contemporanea dagli inizi del '900 agli anni '60. Casa dei Carraresi, via Palestro 33. Tel. 0422.513150 - 513185
www.veneziamuseum.it

A cura di Flavia Matitti

AURUM HOTELS® Gli alberghi e i villaggi più belli d'Italia.

Non farti rubare il posto! Cogli le strepitose offerte valide fino a Lunedì sera.

VILLAGGIO PUNTA FRAM
Pantelleria - Sicilia
Finalmente un volo charter solo per i clienti Aurum da Bergamo a Pantelleria da Euro 95 a tratta tasse e trasferimenti inclusi
SPECIALE VOLO GRATIS 14 giorni dal 06/10 al 20/10 30 Euro al giorno e volo + transfer gratuito
Nella più bella isola del Mediterraneo, in posizione a picco sul mare, dotato di discesa a mare, piscina, campo da tennis, calcetto, centro diving (a pagamento).

VILLAGGIO DEI PINI
Sardegna
Immerso in 20 ettari di pineta, dotato di spiaggia privata di 2000 mq. attrezzata gratuita, centro benessere interno, con 4 vasche coperte termomineralizzate, 2 piscine esterne semiolimpioniche, 2 piscine per bambini, 4 campi da tennis, campo di calcio.
*prezzo al giorno

G.H. PUNTA LICOSA
Cilento
Sul mare più incontaminato della Campania (bandiera blu), dotato di grande spiaggia privata attrezzata gratuita, piscina, 2 campi da tennis, calcetto e centro benessere.
SPECIALE 4 NOTTI
Dal 02/05 al 06/05 € 90

Hotel Ischia & Lido
Ischia
Nel cuore del centro pedonale d'Ischia, direttamente sul mare e dotato di centro benessere interno, con 4 vasche di acqua geotermica, 2 piscine esterne, servizio spiaggia (a pagamento dal 17/06 al 09/09).
SPECIALE 4 NOTTI
Dal 02/05 al 06/05 € 150

Occhio al giallo...!!!

DAL	AL	VOLO + TRANSFER A/R	HOTEL
05/05	19/05	€ 240	€ 160
19/05	02/06	€ 300	€ 190
02/06	23/06	€ 300	€ 240
23/06	07/07	€ 240	€ 260
07/07	28/07	€ 190	€ 260
28/07	04/08	€ 240	€ 260
04/08	11/08	€ 240	€ 400
11/08	18/08	€ 240	€ 500
18/08	25/08	€ 190	€ 430
25/08	01/09	€ 240	€ 320
01/09	08/09	€ 240	€ 220
08/09	15/09	€ 240	€ 200
15/09	29/09	€ 240	€ 170
29/09	06/10	€ 190	€ 160

DAL	AL	Prezzo
02/05	13/05	€ 220
13/05	20/05	€ 290
20/05	03/06	€ 290
03/06	10/06	€ 280
10/06	15/07	€ 530
15/07	05/08	€ 550
05/08	12/08	€ 730
12/08	19/08	€ 980
19/08	26/08	€ 690
26/08	02/09	€ 690
02/09	09/09	€ 520
09/09	09/09	€ 320
09/09	30/09	€ 230

DAL	AL	Prezzo
06/05	13/05	€ 430
13/05	27/05	€ 350
27/05	24/06	€ 420
24/06	08/07	€ 440
08/07	22/07	€ 540
22/07	05/08	€ 580
05/08	12/08	€ 670
12/08	19/08	€ 820
19/08	26/08	€ 590
26/08	02/09	€ 500
02/09	09/09	€ 400
09/09	30/09	€ 320
30/09	05/11	€ 320

DAL	AL	Prezzo
02/05	20/05	€ 350
20/05	03/06	€ 430
03/06	17/06	€ 360
17/06	24/06	€ 350
24/06	22/07	€ 410
22/07	05/08	€ 440
05/08	12/08	€ 580
12/08	19/08	€ 630
19/08	26/08	€ 610
26/08	09/09	€ 390
09/09	30/09	€ 290
30/09	05/11	€ 260

Grand Hotel Olympic
ROMA
CENTRALISSIMO, a pochi metri da Piazza San Pietro e da Piazza Del Popolo
Prezzo a persona al giorno in camera doppia con prima colazione
Dal 29/04 al 31/05 da € 45

DAL	AL	Prezzo
02/05	03/06	€ 190
03/06	10/06	€ 240
10/06	17/06	€ 340
17/06	24/06	€ 360
24/06	08/07	€ 420
08/07	05/08	€ 490
05/08	12/08	€ 750
12/08	19/08	€ 910
19/08	26/08	€ 820
26/08	02/09	€ 470
02/09	09/09	€ 300
09/09	30/09	€ 180
30/09	31/10	€ 140

DAL	AL	Prezzo
02/05	20/05	€ 190
20/05	10/06	€ 280
10/06	17/06	€ 370
17/06	01/07	€ 520
01/07	05/08	€ 540
05/08	12/08	€ 620
12/08	19/08	€ 810
19/08	26/08	€ 720
26/08	02/09	€ 450
02/09	09/09	€ 320
09/09	30/09	€ 280
30/09	05/11	€ 260

DAL	AL	Prezzo
02/05	17/05	€ 25*
17/05	03/06	€ 220
03/06	10/06	€ 330
10/06	22/07	€ 470
22/07	05/08	€ 530
05/08	12/08	€ 680
12/08	19/08	€ 800
19/08	26/08	€ 730
26/08	02/09	€ 410
02/09	16/09	€ 320
16/09	30/09	€ 280
30/09	31/10	€ 140

DAL	AL	Prezzo
20/05	03/06	€ 380
03/06	12/08	€ 900
12/08	02/09	€ 1300
02/09	09/09	€ 580
09/09	16/09	€ 420
16/09	30/09	€ 280
30/09	05/11	€ 240

VILLAGGIO TRITON
Sellia Marina - Calabria
Affacciato direttamente sulla meravigliosa spiaggia privata di sabbia dorata di 6000 mq. attrezzata gratuita, dotato di campo di calcio, in erba, 4 campi da tennis, basket, beachvolley, tiro con l'arco, piscina semiolimpionica, discoteca all'aperto, "GALEONE DEI PIRATI" paradiso dei bambini.
SPECIALE 4 NOTTI
Dal 02/05 al 06/05 € 180

DAL	AL	Prezzo
02/05	27/05	€ 140
27/05	03/06	€ 150
03/06	10/06	€ 170
10/06	24/06	€ 230
24/06	08/07	€ 390
08/07	22/07	€ 380
22/07	29/07	€ 420
29/07	05/08	€ 370
05/08	12/08	€ 520
12/08	19/08	€ 720
19/08	26/08	€ 610
26/08	02/09	€ 340
02/09	09/09	€ 240
09/09	23/09	€ 170
23/09	31/10	€ 140

VILLAGGIO SABBIE BIANCHE
Tropea - Calabria
Immerso in un giardino ricco di agrumi e pini marittimi, dotato di campo di calcio in erba, 6 campi da tennis, basket, beachvolley, tiro con l'arco, piscina semiolimpionica, spiaggia privata di sabbia bianca lunga 1 km. attrezzata gratuita, discoteca all'aperto.
VILLAGGIO APPRODO DI ULISSE
Favignana - Sicilia
Unico in tutte le Egadi con la sua spiaggia privata di sabbia dorata attrezzata gratuita, dotato di 4 campi da tennis, calcetto, centro diving (a pagamento), piscina, centro benessere, discoteca all'aperto.
SPECIALE 4 NOTTI
Dal 02/05 al 06/05 € 75

ALISCAFO da Napoli, da giugno a settembre, ogni lunedì e giovedì
GRAND HOTEL CORTE DEI BUTTERI
Argentario - Toscana
Novità 2007
Direttamente sulla grande spiaggia privata attrezzata gratuita, in spettacolare posizione sul golfo dell'Argentario di fronte a Porto Santo Stefano e all'Isola del Giglio.
SPECIALE 4 NOTTI
Dal 02/05 al 06/05 € 240

BATA PARELIOS RESORT
Tropea - Calabria
Immerso in un giardino botanico, ricco di palme, cactus, pini marittimi, oleandri, dotato di 3 spiagge private attrezzate gratuite, sala meeting, piscina di acqua dolce, piscina di acqua salata, piscina per bambini, campo da tennis, calcetto.
*prezzo al giorno

Bus Aurum: dalle principali città del Nord e del Centro Italia, direttamente nei nostri Alberghi in Campania e Calabria, con la linea pullman Aurum, andata e ritorno, incluso passaggi marittimi. € 100

SPECIALE WEEK-END:
cerca su
www.aurumhotels.it,
in "caccia al prezzo",
le eccezionali offerte
"ultimo minuto"
per il prossimo week-end.