

# Ugly Betty e Dr. House, avanti c'è posto

**TV** Al Telefilm festival di Milano accorre un gran pubblico e le reti televisive, ammettendo qualche flop, presentano le loro cartucce: dalla bruttina Betty al via su Italia 1 a Elio e le Storie Tese sul satellite

di Bruno Vecchi / Milano



«Ugly Betty», in onda dal 18 maggio su Italia 1

**C**asalinghe disperate, la direttrice di una rivista di gossip («Una stronza col botto», secondo definizione data in pubblico da Maria Latella), la bruttina con l'apparecchio ai denti. Personaggi verosimili e inverosimili, storie plausibili e ai confini del credibile. Avanti, c'è posto per la fantasia: questo è il «Telefilm Festival» in programma al cinema Apollo di Milano fino ad oggi. Un luogo dei desideri televisivi dove tutto può succedere. Perfino che i responsabili delle reti, satellitari e generaliste, ammettano in pubblico di aver fatto flop. Rai Due con *Numb3rs*, Italia 1 con la terza stagione di *O.C.*, Rete 4 con *West Wings*, Fox con *Arrested Development*. Ma nonostante questo, alla fine, ogni telefilm è bello «a mamma soja». Perché è

pur sempre la panacea capace di risolvere qualunque problema di palinsesto. Belle, meno belle, riuscite o così così, le serie tv hanno raccolto nel tempo un popolo di affezionati supporter. Che delle serie sanno tutto. Che senza non sopravviverebbero, televisivamente parlando. Sono molti più di quanti si possa pensare. Basta guardare i dati Auditel: 5.685.000 spettatori, 21,4% a guardare un episodio di *Dr. House*; 4.578.000 per una puntata di *Ncis* su Rai Due. Basta girare nel catino del cinema Apollo, con 5 sale che non sono sufficienti a contenerli tutti: solo a metà della prima giornata le presenze erano aumentate del 30% rispetto all'edizione dello scorso anno,

che aveva fatto registrare 15.000 visitatori in tre giorni. È il sintomo evidente di un successo. E si capisce perché i responsabili dei telefilm della rete non si fanno pregare per partecipare al festival. Perché è fin troppo evidente che il Telefilm Festival, ideato da Leo Damerini e Fabrizio Margaria, è il luogo ideale nel quale anticipare le tendenze della stagione. Ed eccoli i telefilm, in bella mostra: cartelloni compresi. A parte il cult *Dr. House* (che torna a settembre e fa storia a sé), Italia 1 punta subito su *Ugly Betty* (dal 18 maggio, ore 20.30), storia di una ragazza latina americana, ben poco attraente, che lavora in una delle riviste sacre della moda di New York. Nel mondo del giornalismo

**TV** L'associazione Unirai contesta un'annunciata selezione Autori e registi precari protestano «La Rai deve assumerci»

■ Nella Rai, oltre alle gatte da pelare che si ritrovano con i programmi destinati al grande pubblico che devono chiudere o arrancare per insufficienza di telespettatori, i problemi aperti non sono pochi. Uno, ad esempio, ha avuto una esposizione pubblica un paio di giorni fa, con la protesta a Viale Mazzini di autori, registi, programmisti, giornalisti, produttori esecutivi e aderenti all'associazione Unirai. In un comunicato Unirai contesta l'annunciata nuova selezione dell'azienda per fare assunzioni tramite selezione quando, scrive l'associazione, ci sono centinaia di professionisti precari che speravano di essere assunti. Moltri altri, sostiene Unirai, sono i colleghi reintegrati dopo aver vinto cause di lavoro ma

che vengono «sottoutilizzati, sottopagati», quando non sono «costretti a buttare a mare quella professionalità che anche la Rai ha contribuito negli anni a formare». E questo avviene in una situazione di «sfascio del servizio pubblico e di ingovernabilità» che dura da anni. L'associazione chiede quindi al direttore generale Cappon, al presidente dell'azienda Petruccioli, al cda (intanto l'associazione chiede le dimissioni dei consiglieri inquisiti) di sospendere la selezione per posti annunciata dalla rete radiotelevisiva. «Se questo non accadrà e se sugli altri nodi scoperti che denunceremo presto alla commissione di Vigilanza non ci saranno interventi urgenti, annunceremo presto nuove e durissime iniziative».

è ambientato anche *Dirty* (lo stanno trattando Rai e Mediaset), dove si parla di una rivista di gossip sporco e cattivo diretta da Courtney Cox e specializzata in scoop su nani, ballerine e sgallettate che abitano nello zoo americano dello showbiz. Una serie impensabile in Italia, anche se il materiale «umano» da noi non manca, anzi. Ma come la mettì con gli utenti pubblicitari che spesso pescano testimonial proprio in quel mondo? Jimmy (Canale 140 di Sky) punta su *L-World*, *Jekyll e Inxion*, serie di fantascienza demenziale con Elio e le Storie Tese. Rai Due, invece, dedicherà l'estate alle serie, con 5 prime serate: *Numb3rs* la domenica, *Close to Home* il lunedì, *Jericho*, una *Lost* all'incontra-

rio, ambientata in una cittadina che, dopo un attacco nucleare, resta isolata dal resto del mondo il martedì, *Cobra 11* e *Senza traccia* il mercoledì, più una serata del soprannaturale il giovedì. Per le *casalinghe disperate* bisognerà aspettare gennaio, per *Brothers and Sisters* e *Roma 2* la primavera/estate 2008. Anche per sapere se il dottor House si innamorerà bisognerà aspettare. Jennifer Morrison, la dottoressa Cameron, ospite del Telefilm Festival, è stata vaga: «Qualcosa succederà. House incontrerà una persona che lo farà cambiare». Unica certezza: lei nel frattempo si è fidanzata col collega Jesse Spencer, alias Robert Chase. Perché la vita reale è adesso e, soprattutto, abita fuori dai telefilm.

**PRIMEFILM** Con Mastandrea e la Mezzogiorno «Notturmo bus»: potete prendere questo thriller italiano



Giovanna Mezzogiorno e Valerio Mastandrea in «Notturmo bus»

di Dario Zonta

**S**esso si è portati a non considerare un film italiano per quello che è, ma per quello che dovrebbe rappresentare per il «futuro» del cinema italiano, non più «presente» da tanto tempo, però di gran «passato». Quindi l'ultimo film o è campione dell'onda crescente oppure esempio massimo di crisi nera. In questa schizofrenia, mai del tutto costruttiva, ma di qua tra i sommersi colpevoli e uno di là tra i salvati salvatori della patria cinematografica. Per fare un esempio: Luchetti con *Mio fratello è figlio unico* è un salvatore perché porta spettatori, Vittorio Moroni con *Le ferie di Licu* è un peccatore perché non s'occuperà dei posti a sedere. In questo quadretto come si pone *Notturmo Bus*, che ha la sfortuna di essere l'ultimo film uscito degli italiani? A soppesare il nome del regista, saremmo tra i peccatori, perché Davide Marengo, sconosciuto ai più, è autore solo di un bel film documentario sulla musica popolare pugliese. Compulsando invece il cast d'attori dovrem-

mo innalzarci tra i salvatori, con Valerio Mastandrea, Giovanna Mezzogiorno, Ennio Fantastichini, Roberto Citran, Antonio Catania, Iaia Forte a tirare la fuga a Marengo. È proprio nel dubbio, in questo tremendo mezzo, che sta il segreto e la risposta. Complessa è la vicenda, quella di un tranquillo autista di bus (Mastandrea), condannato dai suoi debiti da gioco a una vita misera e senza fuga, e di una falsaria (Mezzogiorno), bella e bugiarda, dark lady impennente e lei si sempre in fuga. Si trovano intrecciati dal destino e circondati da ladri, killer e boss malviviti tutti presi da un microchip che vale quattro milioni di euro. *Notturmo Bus* è un film studiato a tavolino: tratto da un romanzo noir italiano e di buon successo (autore Rigosi, collana Stile Libero), sceneggiato ad hoc con afflato di genere (commedia e noir), interpretato da un cast ricco, messo nelle mani di un giovane regista con qualche freschezza e libero nell'occhio. Il risultato sta nel mezzo: non è un capolavoro, e qualche colpa l'hanno gli sceneggiatori, ma non è da buttar via.

## Ricomporre La Sinistra Sociale e Politica. Per un nuovo soggetto politico della Sinistra italiana

Oltre 500 Adesioni

Cambiano le circostanze e le fasi della discussione, ma rimane la domanda ineludibile della costruzione di un progetto unitario a sinistra. Di un soggetto plurale, rispondente ad esperienze e culture diverse, che si propongono un rapporto condiviso con le istanze dei lavoratori, dei pensionati e dei ceti popolari, con le esperienze e le pratiche della solidarietà sociale ed internazionale, per l'affermazione dei diritti fondamentali e universali, in difesa della natura e per la pace. Per una azione politica efficace, non declamatoria, in sintonia con le istanze dei movimenti di massa che si sono sviluppati in questi anni, e con le diffuse domande di giustizia e di equità sociale. Per una costruzione faticosa, ma fondamentale, della politica come forma di partecipazione attiva alle scelte della collettività e delle istituzioni. Uno dei compiti è quello di far rivivere in modo non rituale le esperienze che hanno, in Italia ed in Europa, visto come protagonista, pur in forme diverse, il movimento operaio come forza politica democratica per una alternativa alle politiche economiche e sociali liberiste. Il centro dello scontro, e dell'impegno politico, sta ancora qui. Anche, a maggior ragione, nel contesto della globalizzazione. Oggi si ripropone la questione delle lavoratrici e dei lavoratori che vanno considerati non come "risorse umane" o "capitale umano", ma come soggetti essenziali e centrali della società.

Occorre una visione che si batta contro ogni forma di alienazione, non solo economica, delle classi subalterne, che riconosca le differenze e le iniquità da superare, i bisogni da conquistare e le soggettività da affermare delle donne e degli uomini. La partecipazione popolare nella vita politica, rappresenta l'unica, concreta risposta alla concezione della politica come attività elitaria e professionale. Per queste ragioni vanno riconosciute e rispettate le differenti esperienze, i differenti modi di pensare nella società e nel mondo del lavoro. Per queste ragioni, coerentemente, va affermata una pratica politica capace di progettare un futuro e di realizzarlo nelle situazioni in cui si è chiamati ad operare. L'efficacia di una azione politica così improntata non significa ignorare le contraddizioni ed i conflitti presenti: quello sui redditi e sui diritti dei lavoratori, quello sul lavoro, quello sulla qualità dello sviluppo sono più che mai attuali, investono il Governo progressista guidato da Prodi, e vanno affrontati con l'unità e la coesione di tutte le forze di sinistra.

Noi donne e uomini della Cgil ci siamo impegnati in questi anni per conquistare una Cgil unita, plurale e autonoma, ancorata al merito e alla cultura confederale. Per questo, con coerenza, abbiamo lavorato per l'unità della Cgil e abbiamo condiviso il programma del recente Congresso, consapevoli delle responsabilità assunte nella lotta contro un Governo pericoloso come quello di Berlusconi e per riprogettare ed affermare una società più giusta. Abbiamo operato in questi anni per una ricomposizione della sinistra sociale e politica, sapendo mantenere la distinzione tra il ruolo sindacale e ruolo politico. Siamo ora impegnati per realizzare luoghi di incontro e di azione sul piano istituzionale e sociale, aperti a tutte le esperienze, alle forze politiche della sinistra, e alla vasta esperienza sociale e di movimento. Riteniamo necessario procedere sin d'ora alla costruzione di un programma comune per favorire processi di aggregazione e di ricomposizione, guardando in prospettiva alla costruzione di un nuovo soggetto politico della sinistra italiana.

Roma, 10 maggio 2007

NICOLOSI NICOLA, BOTTI GIACINTO, BREDA AUGUSTIN, CAIAZZA CESARE, INGRILLI DONATA, LAMI BENIAMINO, MADEO MERIDA, MAFFEZZOLI DORA, MIGLIORINI MARINELLA, MONTAGNI ANDREA, ROSSI ROSSANO, SACCOMANI SAN CARLO, ERASMO, SERVO LUIGI, TONON PATRIZIO, AGAROSI ROSANNA, AIELLO GIUSEPPE, ALDINI ALESSANDRA, ALFIERI FABIO, ANASTASI SANTE, ANASTASI VINCENZO, ANDREACCHIO LUCIANO, ANEDDA GIULIO, ANTONELLI FEDERICO, ARDITO ALFONSO, ARTEMALLE CARLO, ASGHARI BAHRAM, ASTONE GIUSEPPE, ATZORI GIUSEPPE, AVVISATI CLAUDIO, AZZETTI CESARE, BACCANELLI FRANCESCO, BAGALLÀ GENNÌ, BAGGIANI ROSAMARIA, BAGNASCHI FABRIZIO, BAITTINER AMEDEO, BALDONI GLORIA, BALESTRI RENATO, BALLATI MARCO, BALZARINI MASSIMO, BARBA FRANCESCO, BARBANICA ALESSANDRO, BARBO FABIO, BARDI CLAUDIO, BARTOLINI WALTER, BELCARI DAVIDE, BELLONI ANNAMARIA, BELLONI PAOLO, BENEDEUCE DOMENICO, BENEGGI MIRELLA, BENTIVEGNA PAOLA, BENVENUTI TANIA, BERNABE MAURIZIO, BERTOLASO MAURIZIO, BIAGINI SILVIA, BIANCHINI COSIMO, BIASOLI ALESSANDRO, BINARELLI LUCIANO, BIONDI EMILIO, BOCCALON ALBERTO, BODRIA FULVIA, BONAUDI PIERO, BONDIELLI MAURO, BONNETTI DOMENICO, BORDEGARI MARIO, BORETTI ROSALDO, BORINI STEFANO, BOSI PIERO, BOSSO WALTER, BOTTE ANSELMO, BRACCO FULVIO, BROTTINI LUISSELLA, BROTTINI MAURIZIO, BROVEDANI PIERRA, BRUNI SERGIO, BUGGIANI LAURA, BURSICH HARRY, BURSICH VIERI, BUSSANI MAURIZIO, CACCIUTO GESUNIO, CADEDDU ANTONIO, CALABRIA MARIO, CALLERI SEBASTIANO, CANDOTTO GIACOMO, CANEPA PIERO, CAPPELLI PAOLO, CAPILLI ANTONINO, CAPPAI ANTONELLO, CAPPELLINI SANDRA, CAPULA NATALIA, CARAMANNA SALVATORE, CARBONE GUGLIELMO, CARDELLA GIUSEPPE, CARDINALI SERGIO, CARGINI IGNAZIO, CARINGI SANDRO, CARLETTI KETTY, CARLETTI FABIO, CARNICELLA GIORGIO, CARNIEL GIANFRANCO, CAROSI MARIA GIOVANNA, CARPA PAOLO, CARRAFFA KETTY, CARRARA GIOVANNA, CARUSO ADOLFO, CARUSO ANGELO, CASÀ JOELLE, CASOLINO COSTANTINO, CATALANO SAVERIO, CATALINI STEFANO, CANTANZARITI ANGELA, CATELACCI LORENZO, CAVERNI VALERIO, CAZZANIGA TATIANA, CEGLIA LEO, CELESTINI FELICE, CENTINIO GABRIELE, CERMINARA MARIO, CHERUBINI QUINTILIO, CHIARELLA CLAUDIO, CHINOSI ANGELA, CHIODO TOMMASO, CHIRABINO PINO, CICALESE SALVATORE, CITTADINO MARGARET, CIVELLO SALVATORE, CIVIERO GIORDANO, CLEMENTE GIANNI, COGODI NOVELLA, COLLUTTI SASHA, COLOGNESI MASSIMO, COLOSINI CARLO, COLTELLA P. MARIO, COMI MAURO, CONFORTINI MAURIZIO, CONGIU COSTANZA, CONTU MAURO, COPPELLI MARIO, CORNELI CLAUDIO, CORRADETTI NADIA, COSENTINO MIMMO, COSSU GIANNI, COSSU REMINA, COZZOLINO FRANCO, CRESCI TIZIANA, CRIVELLI BARBARA, CUCCU MAURIZIO, MARIARITA, DAIDONE CONCETTA, DALL'ANACE GIANFRANCO, DAMIANI ANTONIO, D'ANDREA ROBERTO, D'ANNA DOMENICO, D'ARDANELLI EZIO, DAVID DANIELE, DE GREGORIO ROBERTO, DE LUCIA ALESSIO, DE MARCUS GIUSEPPE, DE MATTIA FABIO, DE NARDI RENATO, DE ROCCO ELENA, DE TULLIO VINCENZO, DEL GIUDICE LUCA, DEL PONTE PAOLO, DELFINO MICHELE, DELLA MANGESIA LUCIANO, DELLA QUERCIA PAOLO, DELLA VEDOVA CRISTINA, DELLA VICCHI VITTORINO, DENTATO BEPPE, DERIU ANNA, DI BIASE MARINORA, DI BLASI DELIO, DI CAPRIO GIUSY, DI LULLO PINO, DI PAOLA MICHELE, DIETI FRANCO, DI CE LUIGI, GERMINI GIULIO, GEMERALDI RENATO, EVANGELISTA LUCIANO, FABRI ASSUNTA, FABIANELLI GIULIANA, FABIANI SIMONA, FAGIOLINI GIANCARLO, FARINA CARLO, FAYE ABDU, FAZI TATIANA, FEDELI ANNA, FELLUGA ROBERTO, FERLETTI MAFALDA, FERRARA PIERLUIGI, FERRARI WILLI, FERRO ELENA, FERROLI FRANCO, FESTA ERMINO, FIORELLI FIORELLA, FOFFO MAURIZIO, FONTANELLI GIANFRANCO, FORMATO TERESA, FORNARI STEFANO, FRALINO G. PIERO, FRANCESCHINI DAVIDE, FRANCO DIETI, FRANCO DORE, FRANZA CARLA, FRANZESE CARMINE, FRUCA FABRIZIO, FRORETTU EFISIA, FULLONE SANDRINO, FURNERI FRANCESCO, FUSCO STEFANO, GABRIELE PIETRO, GABRIELLI LUCA, GALANTE LORENZO, GALESÌ LAURA, GAMBILLARA ANDREA, GANCITANO SALVATORE, GARAU FRANCESCO, GARAU VINICIO, GENNARO BIANCA, GENOVESE ANTONIO, GENTILE GIUSEPPE, GIACAZ ROSSANA, GIACCAGLIA MARCO, GIACOMELLI FRANCESCO, GIACOPELLO ROSARIO, GIALLARA LUIGI, GIANDI LUCA, MANIERI MARIANO, MANNONI ANTONIO, GIULIO, MARASCO ALDO, MARCONI GIANNI, MARCHITELLI ANTONIO, MARIANI FLORIO, MARIGNOLI LUCA, MARONGIU NICOLA, MARROCCU ANGELO, MARROCCU KATIA, MARTIGNONI GIANMARCO, MARTUSCIETTI BARBARA, MARZEDDU GESUINA, MASNATA PIETRO, MASSA ITALIA, MATTIUZZO MAURO, MAZZONI PIERO, MELONE GIANFRANCO, MELONI DAVIDE, MELORIN RICCARDO, MESANA IGNAZIO, MICULIN MARINO, MIGNANI MAURO, MILAZZO PIETRO, MININI GIOVANNI, MINNITI DOMENICO, MOIZZA ADRIANO, MONDI GIORGIO, MONTAGNA ETTORE, MORABITO GIUSEPPE, MORANA ELVIRA, MORANDI ANTONIO, MOREA STEFANO, MORETTI PIERA, MORICIONI ALBERTO, MORROCCU MARIAGIOVANNA, MORROCCU VITTORIO, MOSCA MARCELLO, MOTTA AGOSTINO, MULAS ANNA, MURA ANTONELLO, MURA CATERINA, MURA GIANFRANCO, MURA PIERINO, MURATORE GIUSEPPE, MURENU SERGIO, NASSI STEFANO, NESI CARMINE, NESPOLA GAETANO, NICOSIA EPIFANIO, NONNA ANTONIO, NURRA FRANCESCO, ODONI LALLA, ONANO ETTORE, ORRU GIOVANNI, OTTONE FILIPPO, PAGANA MARIA CONCETTA, PAGANO NICOLA, PAGLIANTINI ANTONELLA, PAGNOTTA FRANCESCO, PALA MARIA EUGENIA, PALERMO GASPARE, PALMAS ALDO, PALUMBO ELENA, PANI GIOVANNI, PAOLILLO SANDRO, PAPADIMITRA ANGELO, PAPPALARDO MATILDE, PARISI FABRIZIO, PASCARELLI GIUSEPPE, PASQUA MAIORANO, PASSONI CLAUDIO, PASTORE DAVIDE, PAVAN OSCAR, PAVANELLO DORIANA, PELLIZZATO GRAZIA, PERINI FULVIO, PERNETTI DINO, PERRA MARIELLA, PESARESI FRANCO, PESCE MARCELLA, PESELLI MANUELE, PIAZZI MAURO, PIERPAOLO ZARA, PIFFERI FABIO, PILIA LUIGI, PILUSIO ANTONIO, PIRELLA PILOTTI GABRIELE, PINDILLI MARIA TRESA, PINNA FRANCO, PINNA GIAN PAOLO, PINNA LUISSELLA, PINNA MICHELINO, PINTUS IVAN, PIRITO ENZO, PIRAVANO FRANCESCO, PISCOPPO BUONAVENTURA, PISTILLI RITA, PITISI FRANCO, PIZZETTI ANNA, PODDA FRANCESCO, POLITI MARA, POLLECCHIA ANNA, POMPEI GIANLUCA, PORCU SALVATORE, PORRÀ MARIANNUZZIATA, PORRU ALESSIO, PRAINO GIUSEPPE, PRESENTI ROBERTO, PREZIOSO GIOVANNI, PRIVITERA SALVATORE, PUGLIESE MARIO, QUAINI FLORIANA, QUATTROCIHI LUCIO, RABELLINO RENATO, RANIERI RICCARDO, RAPANA ANTONIO, RAPISARDA FRANCESCO, RASPELLI DINO, RASTRELLI BRUNO, REGINA ERNESTO, REMINI ILEANA, RICCI LORETTA, RICCIARELLI SERGIO, RINALDI FEDERICA, RINALDI MIMMO, RINALDI NATALINO, RINALDI PATRIZIA, RIVA NICOLA, RIVARA LEONE, ROMAGNANI SIRO, ROMANO RONALDO, RONCA DOMENICO, RONGA ANGELA, ROSSI LIDIO, ROSSI MARCO, ROSSI MARIA CARLA, ROVERSI GIORGIO, RUFINI ANDREA, RUSSO GIUSEPPE, SABA ENRICO, SALA GIAN CARLO, SALA PEPPINO, SALVADORI SANDRA, SALVANI RITA, SALVATO SANDRA, SALVANI RITA, SAMANNA VITO, SANI GIANCARLO, SANNA TIZIANA, SANSEVERINO ENZA, SANTARIPINO GIOVANNI, SAPORITI WALTER, SARDO EUGENIA, SARTI ALESSANDRO, SARTORIO EMILIANO, SARTU MIRELLA, SCALIA LAURA, SCALZO DANIELE, SCARPA DARIO, SCICALI ORESTE, SCOGNAMIGLIO MASSIMO, SCOGNAMIGLIO PAOLO, SCOPINO PIEMPO, SECCIA GIANNI, SEGANTINI ENRICO, SEGHEZZI RICCARDO, SELLES RENATO, SEREN ROSSO FRANCO, SERRA ALESSANDRO, SERRA CATERINA, SERRITTI GIOVANNI, SESSA PIERLUIGI, SIGRÒ ADRIANO, SHERRI GIANLUCA, SIGNORINO MIRELLA, SILVESTRI EMILIANO, SIMONI CARLO, SOCCI RENATO, SOFFIETTI FRANCA, SORU MARCO, SOSSI MARINO, SOTGIU GIOVANNI, SPANU ANTONINO, SPIGOLA GENNARO, SPINA ANTONINO, STANCO MICHELE, STEFANETTO IVAN, STELLINO GIROLAMO, STRAZZULLO DAVIDE, TALARICO BRUNO, TAMINELLI MARCO, TAINO BICE, TEODORI ELVIRA, TERRACCIANO MASSIMO, TINAGLI LIDO, TIUS NELLY, TOCCAFONDI NORA, TOCCHIONI LUCIA, TOGNETTI SERGIO, TOLFO ALVISE, TOLU FRANCESCO, TONETTI GIOVANNI, TONIOI SERGIO, TORREGROSSA SALVATORE, TOSI LORIANO, TREDICI SONIA, TREGLIA CATERINA, TRUSCIA FRANCESCO, TURI ADRIANO, VECCHIET ROSANNA, VENTRONE CESARE, VERDI MORENO, VILLA MARIA CLAUDIA, VIRGINIO BERTINI, VITALE SANDRO, VITO TOMMASO, ZANCHETTA ITALO, ZANETTI CARLA, ZAPPA SERGIO, ZARU PATRIZIA, ZEDDA GIANNI, ZOLIA RICCARDO, ZONTA ADRIANO, ZOPPI ALBERTO, ZUMMO GIUSEPPE.