



passa a:



sognidorofone
tutti ascoltano te

Nightmare

una tariffa CULT per gli amanti delle bobine horror. Per chi sa che il sonno dell'ideologia genera il plusvalore.

Edipo

basta con i complessi da proletario! Investi "Il capitale" in buone e fruttifere azioni.

Sette Guanciali

la tua riservatezza non ha prezzo. Non porgerai più l'altro guancia, ma regalerai dei bei bavagli. Tariffa bipartisan. (in fase di attivazione)

FATTI SENTIRE DAL CALL CENTER
113.112.115
25 ORE SU 24 AL TUO SERVIZIO

Interferenze con fruscii polifonici. MMS a BNL assicurabili a 12 cent. Ultime 1000 chiamate memorizzabili sul telefono e negli archivi dei migliori giornali.

STRAORDINARIA PROVA UNITARIA DEL PARTITO DEMOCRATICO

TUTTI, DA D'ALEMA A FASSINO, DA MARINI A FRANCESCHINI, PUNTANO SU WALTER VELTRONI. IN TUTTI I SENSI.



Ci rivediamo in edicola a settembre
(incrociamo le dita dei piedi)



Periodico di filosofia da ridere e politica da piangere
Supplemento a L'Unità dell' 25 giugno 2007
Nuova Iniziativa Editoriale S.p.A.
Iscrizione al numero 243
del Registro nazionale della stampa del Tribunale di Roma
via Francesco Benaglia, 25
00153 - Roma
www.scomunicazione.it mail: emme@scomunicazione.it
Direttore responsabile: Antonio Padellaro
Ideato e diretto da Sergio Staino con la collaborazione di Gianpiero Caldarella
e della redazione di "Pizzino", periodico di satira edito a Palermo.

Grafica: Leonardo Vaccaro con la collaborazione di Michele Staino, Daniela Turchi e Valeria Fici.
Hanno collaborato a questo numero: Altan, Mauro Biani, Franco Bruna, Francesco di Pasquale, Sebino Dispenza, Ellekappa, Bicio Fabbri, Andrea Frau, Frago e Mazza, Giorgio Franzaroli, Massimo Gariano, Paolo Hendel e Piero Metelli, Kanjano + Ferro, Lele e Fante, Carlo Maino, Maramotti, Wilfred Moneta, Mario Natangelo, Johnny Palomba, Nico Pillini, Marco Pinna, Paride Puglia, Luca Raffaelli e Joshua Held, Filippo Ricca, Gualtiero Schiaffino, Francesco Schietroma, Adriano Sofri, Natale Sorrentino, Marco Tonus, Vincino.
Ci scusiamo con i molti autori che non abbiamo potuto pubblicare soprattutto per mancanza di spazio.