

# “LA SALITA”

OVVERO SCALINATELLA LONGA LONGA  
ATTO UNICO DI NATALE SORRENTINO



I tre leader dell'opposizione durante le prove per la salita al colle

A sipario chiuso entra Giovanni Floris, il Prologo.

**IL PROLOGO:** *Finalmente si sono decisi: salgono, ma con strategie diversissime.*



Per il Ricco, dopo aver sputato fuoco e fiamme, poi costretto a più miti consigli, più che “al colle” sarebbe più congeniale “Al collier”; il Cattivo, invece, dopo la squadristica prova di forza data dai suoi in Parlamento, preferirebbe “Al collo”. Il Brutto, stretto fra l’imitazione di una destra “per bene”, le contestazioni “da destra” nel suo stesso partito e la sua crisi matrimoniale, oserebbe “Ar colle”.  
Sembra il gioco delle tre carte: “Bossi vince, Bossi perde...addò sta Bossi?”.

Il Prologo esce e si alza il sipario. Da destra entrano in fila indiana, il Ricco, il Cattivo e il Brutto. Da sinistra entra il Bbuono.

**O' BBUONO** (con tono spazientito):

“Guagliu’ è un mese ca me state scassanno cu ‘sta storia ca vi devo ricevere pe’ sciogliere ‘o Parlamento! Ma nun dicite fesserie! ‘O Parlamento o sciolgo io se nce stanno motivi gravi. E qua motivi gravi nun è vevo. Va bbuono?”

**O' RICCO** (mellifluamente):

“Mi sono permesso di farle un presente, un orologio a righe rosse e nere in edizione numerata. Ne esistono solamente 10 esemplari. Questo che Le porgo in omaggio è il n.1 e vale 20.000 euro.”

**O' BBUONO:** “Ahò, ma pe chi m’hai pigliato? Mo pura cca vieni a ffà ‘o pataccaro? ‘Nce sta già Giruzzo, ‘o cameriere, ca sta mbruglianno tutt ‘e corazziere cu sti rilorgi fauzi. Ma allora si venuto pe’ chesto? lesce fore, vattenne!”

Detto e fatto, scampanellando, chiama l’usciera e lo fa sbattere fuori.

Il Cattivo, sapendo di trovarsi in uno Stato estero, così esordisce: “Noios somos los tres caballeros. Mi son caballeros di Padania celtica e magno la casseula, porchè...”

**O' BBUONO** (interrompendolo):

“Ma che cazz’ stai dicenno? Ma comm’ parli? Ma parla comme te facette mammeta!”



O CATTIVO

**O' CATTIVO** (cantando): “O sole mio...”

**O' BBUONO** (all’usciera):

“Osvaldo, per favore, date qualcosa a questo buon uomo, è venuto fino a cca pa’ pusteggia.”

**O' BRUTTO** (con voce tonante):

“O condottiero delle italiane genti che portarono la civiltà di Roma in tutto il mondo! La balda gioventù d’Italia attende una sola parola: Al voto!”



O BRUTTO

**O' BBUONO** (sempre più spazientito):

“Neh, ma fuss’ asciuto pazzo? Ma vide e fa tu ‘nu voto a S. Gennaro! Cca l’unica cosa vota è ‘a capa vosta! Ascite fora tutte quantel! Osvaldo, chiama ‘a Giruzzo e vide se me fa ‘na tazzulella ‘e caffè. ‘Sti tre farenielli m’hanno proprio scucciato!”

Con queste parole de il Bbuono cala mesta- mente il sipario su una vicenda che aveva tenuto col fiato sospeso l’Italia.

Gli spettatori delle prime file piangono dignitosamente.

FINE

