



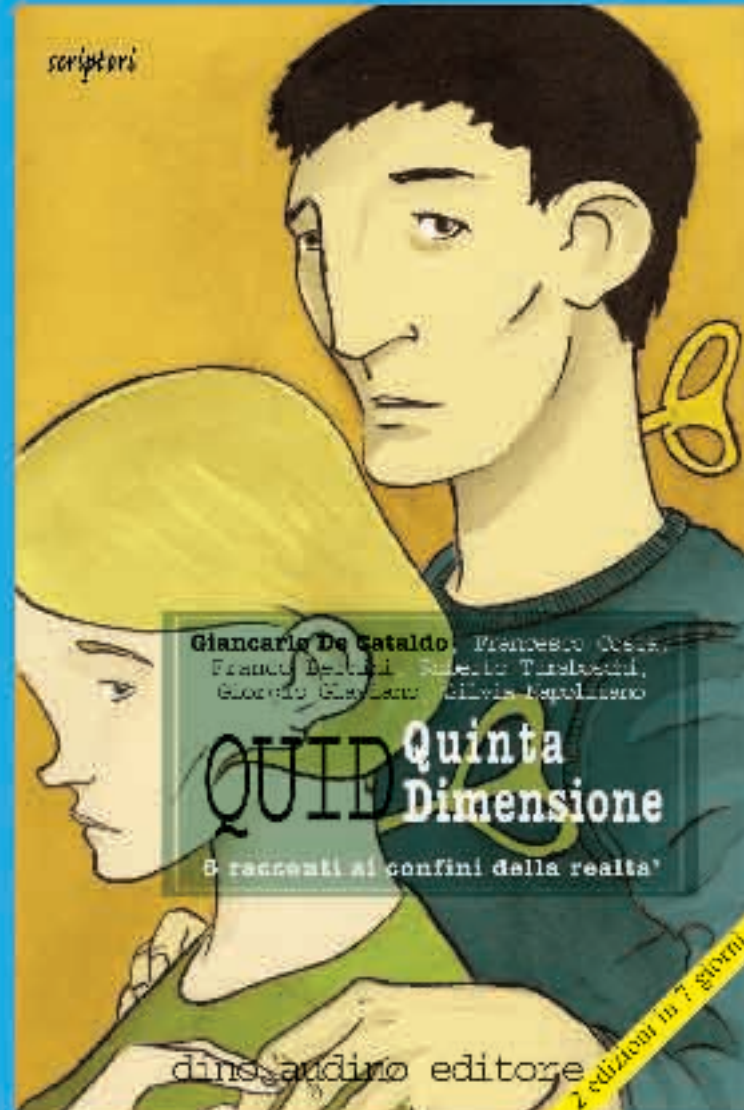
Dino Audino Editore



PER CHI AMA LE GRANDI SERIE AMERICANE, I FILM NOIR, LE COMMEDIE ROMANTICHE, NASCE LA COLLANA "SCRIPTORI".
NARRATIVA DI GENERE E DI QUALITÀ. BUONI LIBRI OGGI PER FICTION MIGLIORI DOMANI



Prendiamo una poliziotta alla Montalbano. Diamole una zia femminista che l'ha cresciuta, una fragilità emotiva insospettata, un senso della giustizia che spesso non coincide con la legge. Poi mettiamola a indagare. La serie che vorremmo vedere in tv.
pp. 138 E. 10,00



Avete presente i telefilm di Hitchcock oppure "Ai confini della realtà"? Ecco 6 racconti ambientati oggi ma che per temi e atmosfere vi riportano a quelle inquietudini, alla quinta dimensione. Le storie fantastiche che vorremmo vedere in tv.
pp. 128 E. 10,00



Mixiamo Alvy Sibeal, Bridget Jones, le ragazze di "Sex and the City" e viene fuori lei, Andrea. Italiana, simpatica, sentimentale, imbranata e perennemente, ma apparentemente, inadeguata. La commedia sentimentale che vorremmo vedere in tv.
pp. 128 E. 10,00

NON C'È ARTE SENZA TECNICA, NÉ FORMAZIONE. PERCHÉ IL TALENTO DA SOLO NON BASTA. DUNQUE LA COLLANA "MANUALI"

 Lario Dell'oste Giorgio Giuliano pp. 160 E. 15,00	 Angelo Mesacriello pp. 178 E. 18,00	 Bara Marks pp. 240 E. 19,00	 Steven D. Katz 2 voll. pp. 128/192 E. 18/19,00	 Michael Habuer 2 voll. pp. 176/208 E. 16/19,00	 Paul Wheeler pp. 176 E. 19,50	 Pamela Douglas pp. 160 E. 17,50
 Jean Benedetti 2 voll. pp. 224 E. 19,00 + uno	 John Edrham pp. 176 E. 18,00	 Deenan Connellan pp. 150 E. 18,00	 Uta Hager pp. 136 E. 18,00	 Concetta La Iacono pp. 192 E. 19,00	 Francesco Burroni pp. 208 E. 19,00	 Ludovico Palatino Marco Minnelli pp. 144 E. 13,00
 NICOLETTA CASPOZZA pp. 368 E. 45,00	 Jessica Page Morrell pp. 176 E. 18,00	 Chris Vogler pp. 176 E. 16,50	 Uta Spolin pp. 240 E. 19,00	 Lee Strasberg pp. 240 E. 20,00	 Irisando Cook pp. 128 E. 17,00	 GABRIELE BONSIGNORI 2 voll. pp. 208/272 E. 19/21,00

I libri possono essere acquistati nelle librerie migliori o direttamente sul nostro sito www.audinoeditore.it