

Gianfranco Ferroni, l'arte ridotta all'osso

LA MOSTRA All'insegna del recupero di un figurativismo stantio, Sgarbi, assessore, manda avanti questo artista. I cui inizi, in realtà, nella Milano degli anni Quaranta furono tutt'altro

di Renato Barilli

La retrospettiva che il Palazzo Reale di Milano dedica a Gianfranco Ferroni (1927-2002) ha assunto un valore simbolico, vuole essere la punta di diamante di una controffensiva generale, guidata da Vittorio Sgarbi, contro i valori stabiliti, per l'arte italiana degli ultimi decenni, dalla migliore critica militante. Contro di questi, si vuole promuovere la causa di un figurativismo miope e stantio, quale trionfa, nella maggior parte dei casi, nella rassegna che l'intraprendente Assessore alla cultura milanese dedica all'Arte italiana, dal 1968 ad oggi, visibile anch'essa al Palazzo Reale, nei cui confronti, appunto, Ferroni dovrebbe funzionare da nume propiziatorio. Ma forse è ingiusto, piegare l'artista di origini toscane a un ruolo



Un'opera di Gianfranco Ferroni in mostra a Milano

lo del genere, c'è infatti molto di buono, nei suoi inizi, che lo vedono giungere nel capoluogo lombardo già sul finire degli anni Quaranta e vivere quella fase di incertezze, di esiti contrastanti, di soluzioni dubbie, fuse comunque in un bollente melting pot. La generazione di Ferroni sopravviene troppo tardi per poter partecipare con convinzione alla stagione dell'Informale, riservata ai «nati attorno al '10» o poco oltre, urge, semmai, saltar fuori da quell'ossessivo «viaggio al termine della notte», affacciarsi a un'alba di soluzioni più costruttive.

Forse la formula che colse meglio quel bisogno di risalire a gala la propose Enrico Crispolti, con le sue «Possibilità di relazione», ovvero, come diceva Francesco Arcangeli, in quel momento bisognava ristabilire un colloquio a due termini, uscendo dai monologhi introversi e indistinti dell'Informale. Ma la formula vincente, sulla scena milanese, fu quella apprestata dal critico, allora di punta, Bruno Kaiserlian, col suo realismo esistenziale. Stranamente il nome di questo critico è censurato e rimosso, nel catalogo della presente mostra, sostituito da quel-

lo di Marco Valsecchi, che allora fu critico assai più ufficiale ma ondivago e buono per tutte le soluzioni. In quell'agone drammatico del realismo esistenziale Ferroni si trovò a militare in compagnia di altri giovani talenti irregolati, Tino Vaglieri, Bepi Romagnoni, Giuseppe Guerreschi; ne venivano soluzioni varie, ma tutte nel segno della crisi, di una volontà di procedere artigianalmente le forme, unguandole, rendendole scheletriche, smagrite. In tal senso Ferroni approfittava anche del suo stesso autoritratto, compiacendosi di render-

lo scavato, emaciato, incartape-corito. Agiva senza dubbio un influsso dalle figure smunte e ridotte all'osso di Alberto Giacometti, magari rinforzate coi tracciati funerei provenienti da Bernard Buffet. Una carta abilmente sfruttata da Ferroni, in quegli anni felici, fu anche il ricorso a bave di luce, quasi che il profilo di cose e persone fosse contornato da una ramificazione di lampadine elettriche, il che dava alle varie presenze oggettuali un'aria spettrale, precaria, sempre sul punto di spegnersi, facendole ripiombare nelle tenebre di fondo. Anche nel corso degli anni '60 Ferroni seppe trovare valide soluzioni, seppur distendendo quelle schegge aguzze e taglienti, spianandole in tasselli, in tessere di una sorta di puzzle, ma così mantenendo una possibilità di rapporto con

Ma gli è stato fatale il capo degli anni Settanta, con un ripiegamento in se stesso, lontano dal clima acceso del capoluogo lombardo, in un ritorno a valori di un toscanesimo ascetico e al risparmio. L'artista viene preso da un precisionismo maniacale, che ne pulisce la tavolozza, rafferma gli oggetti e le figure; spariscono i brividi luministici, le scosse elettriche, la pennellata si fa minuziosa, pulita all'eccesso, quasi che l'artista volesse resuscitare le maniere infaste del verismo alla Sciltian. Si stabilisce anche una fastidiosa gara con i responsi fermi e impassibili dell'obiettivo fotografico, come se la manualità dell'artista volesse sfidare gli effetti delle gelatine, delle stampe tirate a lucido, o i fini tracciati della matita. Nel nome di un generale trionfo del bianco e nero, in quegli anni Ferroni rende indistinto il confine tra l'esito pittorico, proprio perché ingrigito, immalinconito, e gli esiti della fotografia o del disegno. Beninteso, questo solerte difensore dei buoni diritti della mano non avrebbe mai accettato, diversamente da tanti altri suoi colleghi, di dichiarare la «morte dell'arte» a vantaggio della macchina fotografica, preferendo tuffarsi a praticare con solerzia il disegno, la grafica. In tal caso, i curatori della mostra osano proporre un accostamento alle incisioni di Morandi, ma è evidente la diversità di esiti: Morandi afferra i suoi oggetti con mano poderosa, li stritola, stabilisce con loro un rapporto attivo, «aptico», si dovrebbe dire con termine raffinato, laddove il responso di Ferroni è meramente ottico, lenticolare, da fiammingo in ritardo sul quadrante della storia.

Gianfranco Ferroni
Palazzo Reale, Milano
a cura di V. Sgarbi e altri
cat. Skira
fino al 16 settembre

quanto andavano facendo altri milanesi, come Valerio Adami ed Emilio Tadini, e perfino il duo Gianfranco Baruchello-Gianni Emilio Simonetti, sulla scorta dei modelli provenienti dalla Pop Art inglese, anch'essa eteroclita, non compatta e uniforme come quella statunitense, che invece si imponeva a Roma presso la Scuola di Piazza del Popolo. Insomma, fin lì abbastanza bene, abbiamo un Ferroni che resta in campo, che batte vie apprezzabili, di comune frequentazione, e nello stesso tempo sa giungere a convincenti soluzioni personali.

AGENDA ARTE

NAPOLI ● Ambre. trasparenze dall'antico (fino al 10/09).

Ampia rassegna dedicata al prezioso fossile, al quale si attribuivano qualità magiche e terapeutiche, con oggetti che vanno dall'Età del bronzo all'Alto Medioevo. Museo Archeologico Nazionale, piazza del Museo, 19. Tel. 081.4422149

ROMA ● I profumi di Afrodite e il segreto dell'olio. Le ultime scoperte archeologiche a Cipro (fino al 2/09).

Oltre 100 reperti archeologici illustrano la storia della fabbrica di profumi più antica del Mediterraneo in un percorso espositivo da vedere e da annusare. Musei Capitolini, Palazzo Caffarelli, piazza del Campidoglio. Tel. 06.82059127

TORINO ● Israele Arte Contemporanea (fino al 2/09).

La rassegna presenta i lavori di 20 artisti israeliani di oggi tra i quali Menashe Kadishman, Dani Karavan, Micha Ullman e Gal Weinstein. Palazzo Bricherasio, via Teofilo Rossi (ang. via Lagrange). Tel. 011.5711811
www.palazzobricherasio.it

VENEZIA ● Damien Hirst. New Religion (prorogata all'8/09).

In mostra una trentina di lavori recenti, fra stampe, foto, sculture e installazioni, dell'inglese Damien Hirst (classe 1965), incentrati sul tema del rapporto «vita-morte». Palazzo Pesaro Papafava, Cannaregio 3764. Info: 335.5443326

a cura di Flavia Matitti

AURUM HOTELS® Last minute d'estate, saldi d'autunno e grande lancio
Natale, Capodanno e Epifania
VILLAGGIO TRITON 2007

Cilento
Sul mare più incontaminato della Campania (bandiera blu), dotato di grande spiaggia privata attrezzata gratuita, piscina, 2 campi da tennis, calcetto e centro benessere.
SPECIALE 4 NOTTI
Dal 29/08 al 02/09 € 260

Ischia
Nel cuore del centro pedonale d'Ischia, direttamente sul mare e dotato di centro benessere interno, con 4 vasche di acqua geotermica, 2 piscine esterne, servizio spiaggia (a pagamento dal 17/06 al 09/09).
SPECIALE 4 NOTTI
Dal 29/08 al 02/09 € 260

Pantelleria-Sicilia
Finalmente un volo charter solo per i clienti Aurum da Bergamo a Pantelleria da Euro 95 a tratta tasse e trasferimenti inclusi
SPECIALE 4 NOTTI
Dal 05/09 al 09/09 € 160

Tropea-Calabria
Immerso in un giardino botanico, ricco di palme, cactus, pini marittimi, oleandri, dotato di 3 spiagge private attrezzate gratuite, sala meeting, piscina di acqua dolce, piscina di acqua salata, piscina per bambini, campo da tennis, calcetto.
SPECIALE 4 NOTTI
Dal 29/08 al 02/09 € 220

Sardegna
Immerso in 20 ettari di pineta, dotato di spiaggia privata di 2000 mq. attrezzata gratuita, centro benessere interno, con 4 vasche coperte termomineralizzate, 2 piscine esterne semiolempioniche, 2 piscine per bambini, 4 campi da tennis, campo di calcio.
SPECIALE 3 NOTTI
Dal 09/09 al 12/09 € 110

Favignana-Sicilia
Unico in tutte le Egadi con la sua spiaggia privata di sabbia dorata attrezzata gratuita, dotato di 4 campi da tennis, calcetto, centro diving (a pagamento), piscina, centro benessere, discoteca all'aperto.
SPECIALE 4 NOTTI
Dal 29/08 al 02/09 € 220

Sabbie Bianche
Immerso in un giardino ricco di agrumi e pini marittimi, dotato di campo di calcio in erba, 6 campi da tennis, basket, beachvolley, tiro con l'arco, piscina semiolempionica, spiaggia privata di sabbia bianca lunga 1 km. attrezzata gratuita, discoteca all'aperto.
SPECIALE 4 NOTTI
Dal 29/08 al 02/09 € 250

Argentario-Toscana
Direttamente sulla grande spiaggia privata attrezzata gratuita, in spettacolare posizione sul golfo dell'Argentario di fronte a Porto Santo Stefano e all'Isola del Giglio.
SPECIALE 4 NOTTI
Dal 29/08 al 02/09 € 220

Ischia
Il 1° villaggio del benessere in Europa
Panoramichissimo, dotato di 7 piscine esterne geotermiche, centro benessere, con 4 vasche di acqua geotermica, 2 campi da tennis, calcetto.
SPECIALE 3 NOTTI
Dal 09/09 al 12/09 € 110

Grand Hotel Olympic ROMA
CENTRALISSIMO, a pochi metri da Piazza San Pietro e da Piazza Del Popolo
Prezzo a persona al giorno in camera doppia con prima colazione
Dal 19/08 al 30/09 da € 45

Le offerte sono a persona, 7 notti, pensione completa in camera doppia con acqua e vino ai pasti. Supplemento camera vista mare: dal 18/03 al 17/06 e dal 09/09 al 09/12 euro 5 a persona al giorno, dal 17/06 al 09/09 euro 10 a persona al giorno. (B.Paraelios e Corte dei Butteri supplemento area mare euro 5 a persona al giorno)

INFORMAZIONI e PRENOTAZIONI: www.aurumhotels.it spettacolare effetto 3D e nuovo servizio "caccia al prezzo" Tel. **199.155.760** (da tutta Italia 0,14 Eur/min). Supplemento 10 euro per ogni prenotazione telefonica. **info@aurumhotels.it** Non sono previsti altri costi aggiuntivi (iscrizioni, spese pratica, tessera club ecc.). In tutti gli Aurum dal 10/6 al 16/9 animazione, sport, spettacoli, tornei, piano bar e miniclub, negli altri periodi solo intrattenimenti serali. In tutti gli Aurum trovi camere dotate di Tv color, aria condizionata, frigobar, cassaforte, asciugacapelli e tutti i confort. Le offerte sono valide solo per chi prenota dalle ore 09:00 di oggi 19/08 alle ore 24:00 di martedì 21/08 (il call center rimarrà chiuso dalle ore 15 di sabato alle ore 9 di lunedì). Per la Corte dei Butteri, il vino ai pasti è alla carta e non è incluso.

Occhio al giallo...!!!

VILLAGGIO P.FRAM				VILLAGGIO S.BIANCHE				BAIA PARELIOS RESORT				G.H. CORTE DEI BUTTERI				SUISSE THERMAL VILLAGE				HOTEL ISCHIA & LIDO				G.H. PUNTA LICOSA				VILLAGGIO TRITON				VILLAGGIO DEI PINI				V. APPRODO DI ULISSE																																																																																																																																															
DAL	AL	VOLO + TRANSFER AIR	HOTEL	DAL	AL	€	€	DAL	AL	€	€	DAL	AL	€	€	DAL	AL	€	€	DAL	AL	€	€	DAL	AL	€	€	DAL	AL	€	€	DAL	AL	€	€	DAL	AL	€	€																																																																																																																																												
25/08	01/09	€ 260	€ 310	19/08	26/08	750		22/08	29/08	630*		29/08	09/09	750		26/08	05/09	480		22/08	02/09	650		29/08	16/09	500		26/08	09/09	320		22/08	02/09	420		22/08	12/09	490		25/08	01/09	€ 225	€ 260	26/08	02/09	580		29/08	09/09	450*		30/09	28/10	260		16/09	23/09	330		30/09	30/09	370		16/09	23/09	270		02/09	09/09	520		12/09	23/09	380		01/09	15/09	€ 240	€ 210	02/09	09/09	510		09/09	16/09	300		22/12	27/12	300A		22/12	27/12	200A		30/09	14/10	320		14/10	21/10	220		23/09	30/09	220		16/09	23/09	220		16/09	23/09	250		22/12	27/12	180A		27/12	01/01	160A		22/09	29/09	€ 240	€ 180	09/09	16/09	300		16/09	23/09	220		27/12	02/01	550B		27/12	02/01	360B		30/09	16/10	320		02/01	07/01	180A		06/10	20/10	€ NO	€ 210	23/09	14/10	180		30/09	04/11	140		02/01	07/01	260A		02/01	07/01	180A		02/01	07/01	230A		02/01	07/01	180A	

A = 5 NOTTI • B = 6 NOTTI
SPECIALE NATALE, CAPODANNO (GENOVINE INCLUSO) EPIFANIA