

La Polemica

STEFANIA SANDRELLI MADRINA DI VENEZIA:
«QUENTIN TARANTINO È UN BABBEO»

La diva più anti-diva italiana, Stefania Sandrelli, sarà la madrina della serata finale della Mostra Internazionale di Venezia '64 (dal 29 agosto all'8 settembre), ma alla fine - chiacchierando al telefono - si toglie qualche sassolino dalla scarpa contro Quentin Tarantino che a Cannes attaccò il cinema italiano di oggi («è un babbeo») e la tv («mi hanno fatto un'ingiustizia»). «Sarò a Venezia - dice la Sandrelli - forse anche perché è l'ultimo anno di Mueller. Credo sia stata soprattutto una sua iniziativa che mi gratifica molto perché



Venezia, per me, resta uno dei festival più prestigiosi del mondo». L'attrice non nasconde però che a spingerla al Lido è anche la presenza di Bernardo Bertolucci, Leone d'oro del '75esimo. «È lui che mi ha trasmesso l'amore per il cinema. Mi ricordo che mentre stavamo girando in piena notte *Io ballo da sola* non si era neppure accorto che era ormai arrivata l'alba e la luce non era più buona. Lui è fatto così, sempre concentrato e appassionato». Del cinema italiano la Sandrelli, che proprio al Lido ha ricevuto il Leone d'Oro alla carriera nel 2005, parla solo bene. «Ultimamente mi sono piaciuti molto il film di Daniele Luchetti (*Mio fratello è figlio unico*), e quello di Ozpetek (*Saturno contro*) e anche quello di Mario Monicelli (*Le rose del deserto*). Ma i miei registi preferiti sono Emmanuele Crialesi e Paolo Virzì anche se quest'ultimo non mi fa mai fare dei film con lui».

TENDENZE Sono soprattutto i film di fantasy, quelli d'azione, i cartoon, i thriller: hanno siti on line che non si limitano a pubblicizzare la pellicola, ma creano veri e propri mondi virtuali dove creare giochi interattivi, percorsi, perfino personaggi

di Andrea Barolini

M

otore... click... azione! Sapevate che un film può avere un'altra vita oltre alle due (o a volte tre) ore di proiezione in sala? Probabilmente, anzi sicuramente sì: alcune pellicole rimangono a lungo nella nostra mente, ci suggeriscono una riflessione, incidono sulle nostre emo-



«Harry Potter e l'Ordine della Fenice»

CLICCA SU I siti di film in circolazione Dalle tartarughe Ninja a Edith Piaf on line

Ecco alcuni siti ufficiali di film in programmazione.

- **Harry Potter e l'Ordine della Fenice** è all'indirizzo <http://harrypotter.warnerbros.it/site/> il suo gioco in rete collegato al sito ufficiale è cliccabile su <http://www.darkarts-defence.com/it/home.aspx>
- Il thriller **Disturbia** è in rete al www.disturbia.com
- Il film d'azione **Transformers** ha il suo sito videogame all'indirizzo <http://www.transformersmovie.com>
- Per i più piccoli il mostriacchiato **Shrek** è su <http://www.shrek.com/main.html>
- Sempre in tema di cartoni animati si può cliccare sul sito dei **Robinson - Una famiglia spaziale**: www.robinsontv.it
- **La Vie en Rose** è all'indirizzo <http://www.edithpiafmovie.com>
- **Le vite degli altri** rivive in rete all'indirizzo (quello italiano) <http://www.01distribution.it/film/vitealtri>
- Per gli amanti dell'azione c'è il sito dei **Fantastici 4**: <http://www.fantasticfourmovie.com/IT/index.html>
- Da non perdere **I Pirati dei Caraibi**: <http://www.disney.it/Film/pirates3> e <http://www.disney.it/Film/pirates>
- **Le Tartarughe Ninja** sono online all'indirizzo <http://tmnt.warnerbros.com/>
- **Spider-Man 3** lo trovate cliccando su <http://www.sonypictures.it/film/spiderman3>

Il film ha un'altra vita: su internet

zioni. Per chi volesse immergersi nuovamente nell'atmosfera di un bel film il consiglio è scontato: tornare al cinema o, al più, aspettare l'uscita del dvd. Ma, ormai sempre più spesso, c'è anche un'altra possibilità. E non c'è neanche bisogno di mettere mano al portafoglio. Sono ormai moltissimi, infatti, i siti internet dedicati dalle case cinematografiche alle pellicole in programmazione. Alcuni si limitano a pubblicizzare il film: la sinossi, qualche fotografia, magari un piccolo trailer. Altri sono invece incredibilmente ricchi: grafiche ricercatissime e rigorosamente a tema, giochi interattivi, forum di discussione. Quanto basta per rimanere sommersi. È come un altro spettacolo che si crea e ha una vita quasi a sé. Di solito i siti internet più completi sono quelli dei thriller, dei film d'azione, dei cartoni animati. Generi che meglio si prestano alla rappresentazione «digitale». E che, spesso, si rivolgono ad un pubblico giovane, più avvezzo a passare ore davanti a un monitor. Se questo è l'identikit più comune del sito internet dedicato ad un film, non c'è da stupirsi del fatto che, in rete, a spiccare per innovazione e completezza sia il sito di *Harry Potter e l'Ordine della Fenice*. Degno delle pagine online di J.K.

Rowling (mamma letteraria del non più piccolo Harry), propone un lungo trailer, notizie sul film, numerose foto (difficilmente scaricabili, però, a causa della tecnologia «flash» utilizzata) e una sezione dedicata all'«Esercito silente» (per accedere bisogna cliccare su una sorta di moneta d'argento in alto a destra). Qui, ai navigatori, è chiesto di contribuire a difendere la comunità dei maghi, esercitandosi in incantesimi e formule magiche, con tanto di classifica dei migliori «soldati».

Cambiamo genere: merita una menzione il sito di *La Vie en Rose*, pellicola sulla vita di Edith Piaf. Animato da un sipario virtuale e dalle note dell'omonimo successo musicale della

Un viaggio tra alcuni dei siti che hanno un pubblico giovanile forum di discussione e ottima grafica per immergersi nelle storie

cantante francese, consente di iscriversi a una newsletter, propone un forum di discussione, icone animate scaricabili online e cartoline elettroniche da spedire via e-mail. Interessante anche l'idea del webmaster del sito dedicato alla pellicola tedesca *Le vite degli altri*. L'animazione è costituita da un quaderno che si può realmente sfogliare con il mouse, scritto a macchina, identico a quello utilizzato dal protagonista del film: un funzionario della Stasi ai tempi della Ddr che pedina uno scrittore sospetto oppositore politico. Purtroppo il sito è in tedesco (ma è intuitivo): esiste una versione italiana che, però, è molto meno ricca.

Cartoni animati e genere fantasy. Divertenti i siti di *Shrek 3* (domani in anteprima nazionale in alcune località turistiche), *I Fantastici 4*, *Spider-man 3* e *I Robinson*. Le grafiche eccezionali e l'alto grado di interattività consentono un vero e proprio tuffo nelle storie raccontate nei film. Il sito dell'*Uomo ragno* propone anche un blog per discutere in rete del film, quello dei *Robinson* un programma per far ballare il dinosauro protagonista del cartoon. Da cliccare anche il sito del film *Transformers*: già dalla homepage si parte con un tour interattivo tra

i personaggi, con videogames a tema e un link per visitare virtualmente Cybertron, il pianeta immaginario raccontato nel film. Davvero da vedere il sito del thriller *Disturbia*: l'interfaccia è costituita da una stanza (eccellente la grafica), e per navigare è necessario curiosare al suo interno con il mouse, cliccando di volta in volta su una videocamera poggiata sul pavimento o sulle persiane socchiuse di una finestra. Le pagine online di *Tmnt (Tartarughe Ninja)*, offrono invece la possibilità di creare un personaggio virtuale semplicemente con il mouse e la propria fantasia. Insomma: c'è da sbizzarrirsi. E non solo per i cinefili...

«Harry Potter e l'Ordine della Fenice»: potete difendere i maghi Videogames e un volo nel pianeta Cybertron con «Transformers»

SUL SET Grave una delle comparse Undici feriti su «Rubikon» Il film sul nazismo con Cruise



Undici comparse sono rimaste ferite l'altra sera a Berlino sul set di *Rubikon* (*Valkyrie* era il vecchio titolo), film con Tom Cruise nei panni di Claus von Stauffenberg, il protagonista del fallito attentato contro Hitler del 20 luglio 1944. Le comparse in divisa dei militari del III Reich sono cadute dal pianale di un autocarro: una è grave.

FILONI Film fiabeschi sulla scia di «Harry Potter»: «Stardust», con De Niro e Michelle Pfeiffer, «L'emporio delle meraviglie di Mr. Magorium», «Enchanted» dalla Disney Da Hollywood piovono stelle cadenti, fate, streghe cattive e giocattoli incantati

di Francesca Pannone

Sulla scia del successo di *Harry Potter e l'Ordine della Fenice*, arrivano da Hollywood principesse fate, streghe cattive e giocattoli incantati. Ha incominciato *Stardust*, sbarcato nei cinema americani e canadesi il 10 agosto, la notte delle stelle cadenti. Diretto da regista Matthew Vaughn, autore con Jane Goldman della sceneggiatura, nonché tra i suoi produttori, il film è tratto dal romanzo di Neil Gaiman, illustrato da Charles Vess. Siamo nel magico villaggio di Wall, così chiamato perché circondato da muro incantato con relativo custode, che lo separa e protegge dall'altra dimensione. Per conquistare Victoria Forester, la più bella del villaggio, il giovane Tristran Thorne supera la barriera, promettendo alla ragazza di portarle in dono una stella cadente. Finito nel villaggio di Stormhold, con grande sorpresa,

Tristran scopre che la stella in questione non è una meteora, ma una stupenda ragazza di nome Yvaine, traboccante di poteri. Inizia così una classica avventura, in cui Tristran dovrà affrontare la strega cattiva Lamia, desiderosa di catturare Yvaine per ottenere l'eterna giovinezza, il capitano dei pirati Shakespeare, il disonesto mercante Ferdy The Fence, quattro fratelli vivi e tre sotto forma di fantasmi, figli di un re, che cercano Yvaine per impossessarsi del trono. Girato in Inghilterra, *Stardust* riunisce un cast stellare quanto la trama. Nei panni di Victoria troviamo Sienna Miller, reduce dal drammatico *Factory Girl*, in quelli di Yvaine Clare Danes, la Giulietta di *Romeo + Giulietta*, nel ruolo di Tristran Charlie Cox, già coprotagonista della Miller in *Casanova*. Con loro, Peter O'Toole, Robert De Niro, Michelle Pfeiffer e Rupert Everett. L'uscita in Italia è prevista per il 12 ottobre. Nel frattempo, si può visitare il sito italiano con trailer

e galleria di foto, www.cinema.universalspictures.it/website/stardust/ oppure la versione in lingua originale www.stardustmovie.com/.

Scritto e diretto dal regista Zach Helm, girato a Toronto, in Ontario, Canada, è atteso per il 16 novembre nelle sale italiane e americane, *Mr. Magorium's Wonder Emporium*. Definito da Helm un in-

Ricche produzioni con star del cinema arrivano nelle sale questo autunno Trailer, trame e foto sui siti internet

crocio tra *Big e Charlie e la fabbrica di cioccolato*, la pellicola ruota intorno all'insicura Molly Mahoney, commessa nel negozio di giocattoli di proprietà di Edward Magorium. Fin qui nulla di strano, se non fosse che il signor Magorium vive da ben 243 anni, cioè da quando la sua crescita si è fermata alla tenera età di 65 anni e i suoi giocattoli godono di vita propria. Armato di un'inesauribile energia, però anche Magorium sente il bisogno di andare in pensione. L'eccentrico signore decide così di lasciare il negozio a Molly e convoca il ragioniere Henry Weston, per controllare la contabilità. Ma Molly si lascia travolgere dal panico, i giocattoli si ribellano ed Henry rifiuta di credere che il negozio sia magico. La pellicola punta sulla coppia formata da Dustin Hoffman, nel ruolo di Magorium, e l'attrice israeliana Natalie Portman, protagonista de *L'ultimo inquisitore*, cui si aggiunge Jason Bateman, interprete di telefilm come

Scrubs. Fornito, per ora, solo del trailer in lingua originale, il colorato sito è www.magorium.com. In ultimo, proprio in questi giorni è apparsa su cineomatic.com la locandina di *Enchanted*, ultimo prodotto targato Disney, in cui i cartoni animati finiscono nel mondo umano, divenendo di carne ed ossa. Scritto da Bill Kelly e diretto da Kevin Lima, regista di *Tarzan*, l'eroina del film è Giselle, principessa del regno animato di Andalasia che, un passo dalle nozze con il principe Edward, è gettata dalla malvagia regina Narissa nella crudele città di New York. Per fortuna, in aiuto della ragazza arriva l'avvocato divorzista Robert. Con musiche di Alan Menken e testi canori di Stephen Schwartz, uscirà in Italia il 30 novembre. Sul sito <http://disney.go.com/disneypictures/enchanted/> sono disponibili trailer e trama in lingua originale. Nel cast Susan Sarandon nei panni della cattiva regina e Patrick Dempsey nel ruolo di Robert.