

VILLAGGIO LATINO

# El alma latina vive al Parco Nord

di Claudia Muzic

Se siete così fortunati da avere ancora ferie a disposizione, in questa calda fine di agosto, correte all'aeroporto: ci sono un sacco di offerte last minute vantaggiosissime per il Sud America, dove passerete giorni indimenticabili.

Se invece state affrontando il ritorno alla routine e non avete speranza, almeno fino a Natale, di avere qualche giorno di riposo, allora il Villaggio Latino della Festa de l'Unità è proprio quello che fa per voi.

Potrete sentirvi per un attimo sul lago Titicaca quando, seduti ad una mesa del ristorante peruviano, assaggerete *yuca frita* (manioca frita) seguita da una *parillada andina*.

"Anche il *lomo saltado* è una nostra specialità di carne", spiega Julissa, sorridente peruviana di Huacho e tutofare nel locale che per la prima volta partecipa alla Festa, "mentre da bere consiglia-



mo il *pisco sour*, un cocktail che piace molto ai clienti ed ha come base una nostra grappa tipica".

Atmosfera carioca alla "Mulata", solo pochi metri più avanti, dove Paolo Vitali, il padrone di casa, vi accoglierà: "proponiamo un menù a venti euro", racconta, "che comprende un buffet con più di dieci



antipasti prevalentemente a base di riso e verdure, tra cui la famosa *feijolada*, e poi il tipico *churrasco*, con sette portate di carne senza limiti di quantità". Annaffiare il tutto con una fresca *caipirina* è doveroso, così come chiudere la cena con la frutta tropicale che offre il menù.

Nel colorato villaggio latino anche l'esperto argentino ha il suo spazio, con una griglia stracolma di carne, che non passerà inosservata a chi passeggia tra i viali della festa, ed una grande *paella* di pesce a cui abbinare un *buen vino*.

Jhon, uno dei camerieri del locale, racconta che le specialità gastro-

*I ritmi e i sapori del Sud America concentrati al Quartiere Latino. Un appuntamento da non perdere*

le per continuare la serata con la giusta energia. Il bar propone anche vari succhi di frutta, come quello di maracuya, e cocktails, tra cui il mojito. Qui la bevanda preferita di Ernest Hemingway viene preparata solo con ingredienti di prima qualità: hierba buena, rum, zucchero di canna bianco, lime e acqua frizzante.

In un villaggio latino che si rispetti non può mancare la buona musica, elemento distintivo del centro-sud america. Ogni sera al "Tropicana club", dalle 22 in poi, l'animazione assicura divertimento anche a chi di salsa, bachata e reggaeton non è proprio un esperto, ma non vuole rinunciare ad un tuffo nei ritmi caraibici.

Per tutta la durata della Festa si alterneranno le migliori scuole di ballo latino della regione, come Nuova Era, Pura Vida Club Latino e Dueños De La Clave, mentre il 6 settembre sarà protagonista la musica dal vivo con i Rulo y Miami Sound.

Hasta pronto, dunque, nella zona più caldente del Parco Nord, dove tra un bicchiere di sangria ed un giro di merengue sentirsi oltre oceano sarà davvero una passeggiata.

MUSICA

## El V & the GardenHouse, il reggae umanitario all'Estragon

di Luca Donigaglia



La Festa questa sera si scuote a ritmo di reggae. Sotto il tendone dell'Estragon è di scena per il "Summer Festival" l'ensemble bolognese El V & the GardenHouse. Nata all'inizio degli anni novanta da un'idea di El V, cantante del gruppo, la band è nota per aver sempre ricercato e proposto una singolare miscela musicale a base di reggae e raggauffin' (un incrocio del reggae col rap a suon di ritmi campionati), sperimentando e contaminando il sound giamaicano. Il primo LP, "Ci vuole una ragione", viene presentato ad Arezzo Wave 1994. Seguono apparizioni televisive e passaggi radiofonici su reti locali e nazionali, e la band parte l'anno successivo per un primo significativo tour nazionale. Nel 1996 esce per Tribal Italia il singolo "Se ti dai", pubblicato anche in diverse versioni remix, i cui proventi sono donati all'associazione Lila (Lega Italiana per la Lotta contro l'Aids). E' solo la prima di una lunga serie di iniziative benefiche e umanitarie di cui El V and the GardenHouse si rendono protagonisti nel corso della loro carriera. Il nuovo corso GardenHouse inizia nel 2004: la formula viene ribattezzata "Reggae Mezclado", e arricchisce il consolidato mix reggae alla musica latina, alle strofe in italiano e ai ritornelli in spagnolo. Nel 2005 esce il singolo "Radio Casa Garden", nell'estate 2006 il fortunato "Locura". L'ultimo album, "Anima Revuelta", ha visto la luce quest'anno a giugno, preceduto dal singolo "Tu sei qui". A oggi El V and the GardenHouse hanno all'attivo centinaia di concerti in tutta Italia, tra cui diverse edizioni del festival di riferimento reggae in Italia e in Europa Rototom Sunsplash Festival. In formazione, oltre a El V, Turro, Bers, Uischi, Franci, Brizio, Yatekè e Pecos. Appuntamento dunque alle 22.30. L'ingresso è gratuito con la tessera Estragon.

INAUGURAZIONE



(Alexandre Rossi) Il primo cittadino di Bologna Sergio Cofferati, il segretario provinciale Ds Andrea De Maria, il direttore del Museo Luzzati Sergio Noverini e la responsabile Cultura dei Ds bolognesi Francesca Puglisi hanno inaugurato la mostra dedicata a Emanuele Luzzati, illustratore, artista fantasioso secondo il quale l'infanzia era la primissima fase della vita, portatrice di tutele e diritti. La mostra, allestita con il contributo della Consulta DS per l'infanzia e l'adolescenza "Gianni Rodari", rimarrà aperta per tutto il periodo della kermesse e si propone di riservare uno spazio ai più piccoli.

SPETTACOLO

## Pop rock e musical al "Festival delle Arti"

di Luca Donigaglia

Per la fase finale del sesto "Festival delle Arti", l'eclettica kermesse ideata e diretta da Andrea Mingardi e rivolta ai giovani talenti desiderosi di guadagnarsi uno spazio nel mondo dell'arte e dello spettacolo, questa sera spazio alle categorie "Pop Rock Solisti" e "Musical". In merito alla prima sezione, dalle ore 21, sul palco rosso del Palacore si esibiranno cinque concorrenti protagonisti delle fasi eliminatorie tenutesi a Bologna - Enrico Corvili da Vergato, Ottavia Sisti da Solarolo, Monica Dal Pozzo da Faenza, Riccardo Cesari da Bologna, Valentina Albertini da Reggio Emilia - e un finalista da Roma,

Daniilo Apollonio. Per la sezione "Musical", gettonata *new entry* di quest'anno insieme alla categoria "Jazz", in scena invece tre compagnie: quella di Fabio Pasquali, un gruppo di quattordici elementi che propone lo show "Grease Vs. Rent", il Coniglio di Troia, ensemble di quattro attrezzati cabarettisti bolognesi - Camillo Fabiani, Lorenzo Monaco, Tommaso Ronda, Marcello Schiattone - già vincitori di categoria del "Festival delle Arti" 2005, e Fuori come un Balcone, un complesso di quattro musicisti rhythm and blues contaminati da sonorità funk e soul. Insomma, anche la tappa di stasera del "Festival per



Eraldo Turra e Luciano Manzalini, in arte i Gemelli Ruggeri, sono nati artisticamente a Bologna alla fine degli anni settanta. Autori di diverse forme di spettacolo, protagonisti di questa edizione del Festival

scovare talenti che non produca frustrati" lungo il cammino che porterà alla Finalissima del 12 e 13 settembre, la "Serata degli Oscar", si preannuncia imprevedibile e imperdibile, di sicuro intrattenimento. Come consuetudine, il tutto arricchito dalle pirotecniche incursioni dei Gemelli Ruggeri.

LIBRI

## Scherzi cinesi: la politica in vignette

di Luca Gamberini

Valerio Montemovimenti, Luigi Castagna Marron Glacé, Dante Virgilio Merola Divina Commedia: nomi "assurdi" ma questi sono alcuni degli inquilini di Palazzo d'Accursio visti, rinominati e riscritti, dallo stesso consigliere comunale Davide Celli nel suo ultimo libro "Scherzi cinesi": 128 pagine di vignette satiriche, irriverenti, ironiche, mai volgari per raccontare in maniera originale e soprattutto divertente le altrimenti ordinarie giornate del Comune di Bologna.

Non mancate quindi questa sera, alle ore 18 nella Sala Moravia: saranno presenti l'autore e Marco Sacchetti che presenteranno al pubblico della Festa questo pungente spaccato di vita comunale; un libro che certamente vi regalerà sorrisi e momenti di puro godimento satirico, un libro soprattutto che merita di essere letto e vissuto dalla prima all'ultima vignetta.



## L'abisso di un eterno adolescente

di Francesca Mastracci

Laurearsi e fare felice la mamma o divertirsi e vivere la vita secondo le proprie passioni e non secondo l'educazione ricevuta? Questo è il dubbio del protagonista del libro di Gianluca Morozzi, "L'abisso" edito da Fernandel, che sarà presentato questa sera alle 21, alla libreria Sala Alberto Moravia da Alberto Sebastiani, esperto di letteratura. L'autore descrive l'abisso di un ragazzo, Gabriele Bonfiglioli, in giro per Bologna alla ricerca del modo per dire alla madre, che sta arrivando da fuori per la sua laurea, che in realtà la meta è ancora lontana. Il suo conflitto interno dovuto alla voglia di non crescere mai lo mette con le spalle al muro, solo con la possibilità di raccontare la verità alla madre Gelida, che vede nella laurea del figlio l'unica via per il suo riscatto sociale. Attraverso gli occhi del protagonista, Morozzi racconta una Bologna piena di personaggi loschi o ai margini di una società perbenista, del guadagno come simbolo di successo, che l'autore non accetta, come lascia intendere tra le righe.



PIAZZA DELL'ULIVO

## Approdano alla Festa le operette napoletane

di Francesca M. Poli

Stasera sarà Napoli a rallegrare e far ballare il popolo della Festa de l'Unità con le sue musiche trascinate e le coreografie irresistibili delle sue operette. La canzone napoletana, resa famosa in tutta Italia grazie al Festival di Napoli, nasce carica di contenuti positivi ed ottimistici, come espressione spontanea del suo popolo. Commistione di gergo popolare ed alti sentimenti umani, la musica partenopea racconta la vita, il lavoro, le emozioni e le

ragioni della sua gente di cui, tra parole d'amore e invocazioni di libertà, emerge spesso l'umorismo, resistente negli anni anche ai periodi storici peggiori. Dalla sua tradizionale apertura verso altri stili musicali nasce la piccola lirica, un fortunato incontro dove canto, ballo e recitazione si fondono in un'unica rappresentazione. Tra mandolini, chitarre, colascioni, tamburi e "tricheballacche", l'operetta si distingue per la sua vivacità musicale e le sue danze travolgenti. Stasera,



appuntamento, alle ore 21, in Piazza dell'Ulivo con Barbara Modugno, Yuniko Mor, Fulvio Massa e Raffaela Vignudelli.

# Radio Città Futura

LA CITTA' DEI SUONI E DELLE PAROLE  
ALLA FESTA NAZIONALE DE L'UNITA' 2007 BOLOGNA PARCO NORD  
97.7 FM ROMA

Attraverso il satellite ( Eutelsat Hot Bird 13° est )  
in streaming su [www.radiocittafutura.it](http://www.radiocittafutura.it)

Nelle città della syndication:  
Firenze, Bari, Torino, Catania, Terni, Pisa, Livorno