

# ARCOS Museo d'Arte Contemporanea

## SANNIO



Vanessa Beecroft

**VB52.168.NT**, 2003-2007  
C - print, 30 x 215 cm  
Performance VB52 - 6 ottobre 2003 - Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, Torino.  
Courtesy: Galleria Lia Rumma Napoli/Milano

**I**l prestigioso scenario dell'arte contemporanea che vanta la Regione Campania, nello specifico la città di Napoli, testimonia un dinamico e coraggioso sentire che si è andato consolidando ed espandendo nel corso degli ultimi trenta anni. La storia di Arcos, il museo d'arte contemporanea inauguratosi nel 2005 a Benevento, si inserisce in questo contesto quale nuovo prezioso tassello del palinsesto artistico nazionale. Da una parte l'intento di "costruire" un nuovo contenitore dedicato all'arte contemporanea che contribuisca alla ricerca del nuovo come alla crescita culturale di un territorio, che si confronti con il contesto storico-artistico e con il tessuto sociale, dall'altra quello di presentare le più interessanti sperimentazioni artistiche nazionali e internazionali, divenendo un nuovo punto di riferimento impegnato nella valorizzazione dell'innovazione artistica. Un impegno dall'identità ben chiara, iniziato nel 1999, anno nel quale la Provincia di Benevento con il Presidente Nardone, inizia un progetto di recupero che trasformerà i sotterranei del Palazzo della Prefettura di Benevento - la cui prima fase costruttiva risale al 1895 - in un museo di arte contemporanea, il primo nel Sannio (da qui il nome ARCOS, acronimo di ARte COntemporanea Sannio). La Direzione Scientifica viene affidata a Danilo Eccher, la gestione all'Agenzia dei Beni Culturali Art Sannio Campania - presieduta dall'Ing. Gianvito Bello - società mista costituita dalla Provincia di Benevento e dalla Regione Campania. I lavori di restauro sono portati a termine nel 2005. Con la mostra inaugurale tenutasi nello stesso anno, "...O luna tu...Il notturno come spazio della fantasia" - una collettiva dedicata alle ricerche artistiche in Italia degli ultimi quaranta anni che hanno segnato l'arte contemporanea internazionale - si è scelto di oltrepassare gli spazi museali, "interferendo" nella città, riconfigurandola e dinamizzandola con installazioni en plein air degli artisti Pedro Cabrita Reis, Erwin Wurm, Atelier Van Lieshout, Khalil Rabah. Da allora si sono susseguite le mostre: "Ai confini della realtà.



Arte, scienza e tecnologia", sofisticato percorso espositivo sul rapporto tra arte e tecnologia con uno sguardo alla vocazione scientifica di Benevento, "C'era una volta un re. La fiaba contemporanea", incentrata sul tema della fiaba e dei suoi archetipi, attraverso i territori del mito, del racconto fantastico, riproposti in chiave contemporanea, "La città che sale. We try to build the future" (mostra itinerante attualmente in corso presso la sede MACRO Future di MACRO museo d'arte contemporanea Roma, aperta al pubblico fino al 31 gennaio 2008), un incontro tra arte e architettura che traduce sul piano visivo e simbolico i processi della costruzione. La stagione espositiva del 2007 si conclude ad ARCOS con una mostra che prende il titolo dalla famosa raccolta di poesie pubblicata nel 1857 da Charles Baudelaire. "Les fleurs du mal" analizza la bellezza nelle sue molteplici declinazioni, sfiorando narcisismo, sensualità, effimero e caducità dell'esistenza umana. Un filo rosso, in cui si mescolano vita, morte e ambiguità, attraverso la mappa simbolica del percorso espositivo al quale hanno partecipato artisti quali: Vanessa Beecroft, Elisabetta Benassi, James Brown, Mat Collishaw, Aron Demetz, Sylvie Fleury, Gilbert & George, goldiechiari, Marcello Jori, Giuseppe Maraniello, Yasumasa Morimura, Alfredo Pirri, Marc Quinn, Ettore Spalletti, Guido van der Werve, Francesco Vezzoli. Fino al 31 gennaio 2008.

Angela Da Silva



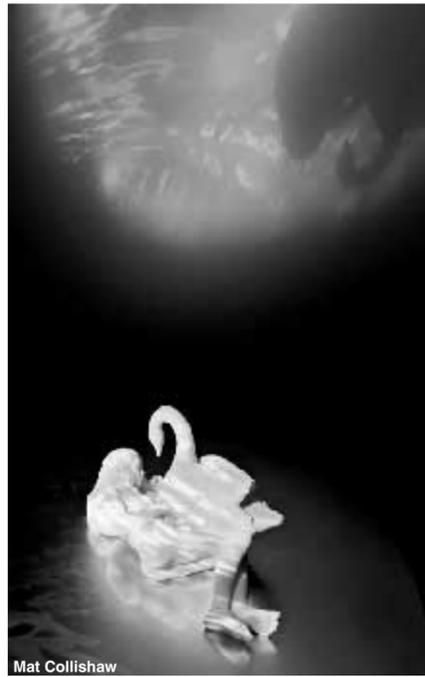
Aron Demetz

**Sacramento**, 2005  
Legno di melo, cera/Apple wood, wax - 83 cm  
Courtesy: l'artista/the artist  
Photo: Pasquale Palmieri

### Scheda informativa

**mostra:** "Les fleurs du mal"  
**direttore scientifico:** Danilo Eccher  
**sede:** ARCOS, Museo d'Arte Contemporanea Sannio, Corso Garibaldi, 1 - 82100 Benevento  
**gestione e organizzazione:** Art Sannio Campania S.c.p.a.  
**durata mostre:** 6 novembre 2007 - 31 gennaio 2008  
**orario:** lunedì chiuso, martedì/venerdì 9.30/13.30 - 16.30/20.30, sabato, domenica e festivi 10.00/14.00 - 16.30/21.30  
**ingresso:** intero • 4; ridotto • 2  
**info:** +39 0824 312465 - fax +39 0824 312506

museoarcos@artsanniocampania.it  
www.museoarcos.it



Mat Collishaw

**Leda and the Swan**, 2006  
Marmo, specchio, proiezione DVD/Marble, one way mirror, DVD projection - 200 x 200 x 42 cm  
Courtesy: Haunch of Venison, Zürich



# Les fleurs du mal

6 novembre 2007 - 31 gennaio 2008

Vanessa Beecroft | Elisabetta Benassi | James Brown | Mat Collishaw  
Aron Demetz | Sylvie Fleury | Gilbert & George | goldiechiari | Marcello Jori  
Giuseppe Maraniello | Yasumasa Morimura | Alfredo Pirri | Marc Quinn  
Ettore Spalletti | Guido Van der Werve | Francesco Vezzoli



Direttore scientifico Danilo Eccher  
**arcos**  
museo d'arte contemporanea sannio

arcos Corso Garibaldi, 1 - 82100 Benevento tel. +39 0824 31 24 65 - fax +39 0824 31 25 06  
Segreteria Amministrativa tel. +39 0824 21 0 79 - fax +39 0824 47 3 60  
museoarcos@artsanniocampania.it - www.museoarcos.it