

CINEMA Ve lo vedete Nanni Moretti che legge una presa per i fondelli in romanesco del suo «Caimano»? È successo ieri mattina al Sacher in compagnia di Johnny Palomba e delle sue «recinzioni»-parodia

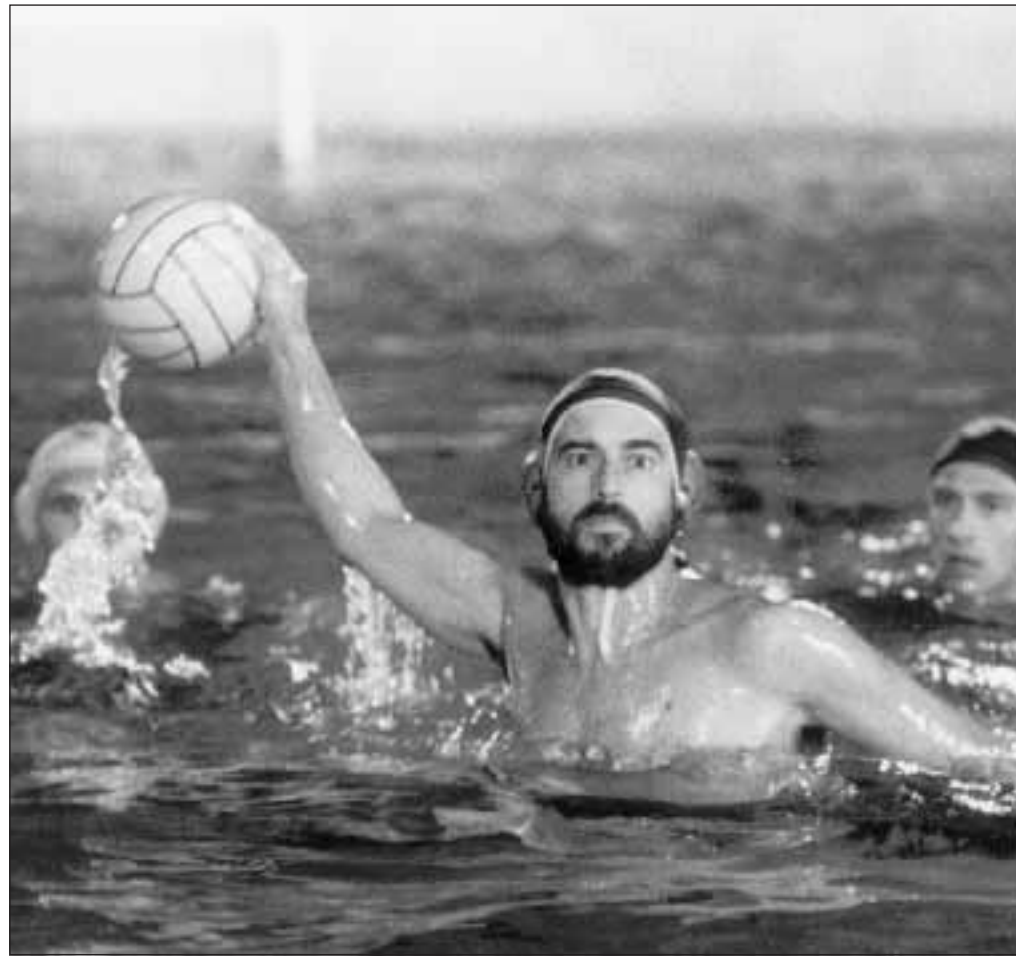
di **Andrea Barolini** / Roma

Gli Uccelli di Hitchcock? «Un film sui piccioni incazzati». Pensieri e parole dissacranti di Johnny Palomba. Non lo conoscete? Immaginatelo come il «Mereghetti de' noantri». Un personaggio misterioso che gira a volto coperto - soprattutto nei meandri capitolini - leggendo le sue *Recinzioni* (recensioni): brevi, feroci e iperbolici commenti, in romanesco strettissimo, a celebri pellicole del grande schermo. «Operette molarì», le definisce lui stesso. Johnny è al suo sesto (e ultimo, ha annunciato) libro. Oggetto della sua furia satirica, stavolta, la stagione cinematografica 2006/2007. Il nuovo *Recinzioni* (edito da Fandango Libri) è stato presentato ieri al cinema Nuovo Sacher di Roma. Fuori pioveva e faceva freddo, la sala era gremita. Palomba - occhiali scuri e volto coperto, come sempre - ha recitato alcuni brani insieme al padrone di casa, Nanni Moretti. La coppia è stata ribattezzata per l'occasione «Palomba e Palombella», infatti il regi-

Palombella alla romanesca con Nanni

Chi è Johnny Palomba

Johnny è un personaggio vivo e vegeto, ma allo stesso tempo di fantasia. Un cartoon vivente. Si presenta in pubblico con il volto coperto da un fazzoletto, cappuccio in testa e occhiali da sole. L'identità è un mistero. Le sue biografie sono più o meno di questo tenore: «È nato a Bogotà alla fine dei favolosi anni 60. La sua è una vita epica e rocambolesca. È ricercato dai servizi segreti di mezzo mondo. È stato stunt man, alpinista, aviatore, sommozzatore. Ha lavorato come reporter in Iraq, Afghanistan, è stato domatore di leoni in un circo. Ha lavorato anche come tecnico Fastweb». Il sito internet della Fandango Libri parla di lui come un ex militare nell'aviazione del Congo belga che oggi vive da clandestino a di una multisala romana. Conduce una trasmissione con un «esule greco», tale Nicola Roumeliotis, su www.radiofandango.it.



«Palombella rossa»: Moretti ha presentato il dvd del suo film ieri mattina al Sacher di Roma

sta e attore ha presentato anche il dvd del suo *Palombella Rossa*. Fra le risate dei presenti, gli sghignazzanti Moretti e Palomba hanno interpretato parodie esilaranti come quelle di «Mifratello-fiuonnico» (*Mio fratello è figlio unico*, di Daniele Lucchetti), storia di una famiglia «terribile, chenfatti a sti pori genitori ienasceno tre fig: duù rosci e no scarmario»; «Treppiotte» (300, di Zack Snyder) è una pellicola su «er popolo delli spartesi che effamono intutto ermonno perché cià iguerieri dopati che sò gonfi come cocomeri», recita la voce rotta dalle risate di Moretti. *O Le vite degli altri* di Florian Henckel von Donnersmarck, di-

venta Vitadellantri sottotitolato da Johnny «so' cazzi vostra». Ne ha perfino la *Passione* di Mel Gibson - «la storia di un piaciòne che lo gonfiò debbotte co' la frusta modificata e lo schiaffo der sordato» - è tra gli obiettivi della penna irriverente dell'ignoto (re)ensore, che parafrasa addirittura le ultime parole di Gesù morente: «Mio dio, mio dio... ma se pò far 'un film così?».

Oltre alle «recinzioni», nel libro

c'è anche un fumetto su «l'unico vero supereroe contemporaneo» (autobiografico: seconda puntata di «Palomba contro Maciste»). È opera dell'Anonimadisegni, autodefinitasi una intelligence clandestina di base a Roses Hill nel Dakota, che ha partecipato ai moti rivoluzionari dell'esercito indipendentista dell'isola di Zante e che ha agenti infiltrati nelle maggiori case farmaceutiche e nel contrabbando delle castagne dei Monti Cimini. Ancora, Palomba in-

«Mia ciccicici orzacchiotta»: lettera di Silvio a Veronica Legge il regista del «Caimano»

nella una serie di rivisitazioni di

LA «RECINZIONE»



La battaia dî pornofili

Per gentile concessione della Fandango Libri, dall'ultimo libro *Recinzioni* di Johnny Palomba pubblichiamo «Treppiotte», recensione del film «300» di Zack Snyder. *Trecento parla de naggiera antica terribilissima chenfatti ce sta erpopolo delli spartesi che effamono intutto ermonno perché cià iguerieri dopati che sò gonfi come cocomeri che devono combattere contro lesercito dedorcegabbana allora erre spartese che è un coatto dice cuesti ifamio cabbrio (li rivoltiamo, ndr) simagnamo iedamodupizze eselmettemio nzaccoccia infatti poi vanno ammare affanno la famosa battaia dî pornofili chenfatti sottutti mezzi nudi affanno nammucciata terribile e ispartesi coatti stanno avvince eppiano peccolo dedorcegabbana allora iedicheno ecose terribili iefanno ergesto collorechio enfatti allora poi erre dedorcegabbana senza eddice aregà machè davvero? Famoie la messa impiega astiquattro buzzaroni burini che sevestono da upim allora poi lammucciata diventa sempre più terribile esse stacchino iditideemano iabbracci semozzicheno iporpacci sestaccheno lecapocce se sdrumeno segraffieno tutti poi fanno ercontollo antidoping e ispartesi perdeno. Chenfatti lantro giorno stavo ammore decapitato. tutta corpa de na persiana. Johnny Palomba*

personaggi illustri: da Savonarola a Carlo Marx fino a Clemente Mastella (la cui biografia è una pagina vuota...) e alcune pagine sui «Tempi cupi»: dal «cinquecento» al «fammilidei». Concludono il volume le più belle poesie di Pino Cruccio, letterato ispiratore di Johnny Palomba. Considerato (da quest'ultimo, s'intende) il più grande esponente neocrepuscolare quasi vivente, «che nasce e muore quasi subito dopo, nonostante si ostini a sostenere il contrario». In *Recinzioni* lo introducono i versi di un anonimo poeta: «La vita, una scala in un pollaio/corta, e piena di merda». Infine, in un libro che, a modo suo, irride il nostro prenderci

il serio non poteva mancare la politica. Nel cinema non può che prendere forma nella «recinzione» del *Caimano* di Moretti, e al Sacher è il regista stesso a leggerne, divertito, la presa in giro. Poi dalla sezione «Tempi cupi» è sempre Moretti a leggere la parodia della lettera alla moglie che l'ex presidente del Consiglio Berlusconi pubblicò nel febbraio scorso sul *Corriere* in risposta alla missiva di Veronica Lario pubblicata da *Repubblica*. Una «Letteradesirviuccio» che vede il regista e attore (ve lo immaginate? Uno spasso) recitare «Amore caro amore bello tesoro mio donna daavita mia ciccicicici orzacchiotta...».

HOLLYWOOD Lo sciopero degli autori minaccia la premiazione Golden Globes a rischio

/ Los Angeles

Oltre alla cerimonia dei Golden Globes, George Clooney minaccia di scardinare anche la serata degli Oscar: l'attore americano, sostenitore del boicottaggio della serata dei premi della Hollywood Foreign Press da parte dei divi di Hollywood, potrebbe far fallire la cerimonia più attesa la «notte delle stelle» degli Academy Awards in programma il 24 febbraio. Il sindacato degli attori, la Screen Actors Guild, ha annunciato che i suoi 70 aderenti candidati ai Globes, il premio della stampa estera ritenuto il più affidabile indicatore degli Oscar, non parteciperanno alla cerimonia della premiazione, il 13 gennaio, in segno di solidarietà con gli sceneggiatori in sciopero dall'inizio di novembre. La Nbc ha confermato che domenica trasmetterà la cerimonia dei Globes anche se attori come Clooney, Julie Christie, Cate Blan-

chett, Angelina Jolie, Denzel Washington, Tom Hanks e Viggo Mortensen non si presenteranno. «Stiamo cercando di convincerli a cambiare idea», ha indicato una fonte della rete tv ammettendo che l'annuncio del sindacato dei divi ha messo la Nbc in «una situazione difficile». Però la tv è in affanno e dietro le quinte c'è chi parla alle agenzie di stampa di «slealtà degli attori». Strali particolari sembrano cadere su Clooney: «Sappiamo che è lui la forza dietro questa decisione. Lui che ha spinto i colleghi a non at-

A partire da Clooney attori solidali con chi protesta: in bilico anche la notte degli Oscar

traversare i picchetti», ha detto una fonte della Nbc. Un collaboratore dell'attore, candidato ai Golden per l'ottima interpretazione del bel film Michael Clayton, ha commentato che Clooney «non è proprio il tipo» da mettersi a fare il sindacalista. Gli sceneggiatori e autori scioperano perché vogliono che siano riconosciuti i diritti sulla circolazione ormai multimediale e diffusa nel tempo di film e programmi tv: circolazione che va dal videonoleggio a internet ai cellulari e che garantisce ulteriori introiti ai produttori. L'agitazione a oggi non mostra spiragli di soluzione e potrebbe colpire gli Oscar in due modi: lasciando la cerimonia senza battute (maestro delle cerimonie sarà il comico Jon Stewart), inducendo gli attori a boicottare l'evento per solidarietà con i colleghi scrittori. Uno scenario devastante per la Academy che trae ogni anno dagli Oscar la sua ragione di vita e di incassi.



Il direttore Pappano e Pollini al pianoforte in concerto Foto Riccardo Musacchio per l'Accademia Santa Cecilia

MUSICA Eseguito Maderna di cui è riapparso un «Requiem» Pollini e Pappano debutto in coppia all'Auditorium

Hanno suonato per la prima volta sullo stesso palcoscenico Maurizio Pollini e Antonio Pappano. Sabato scorso all'Auditorium di Roma il pianista e il direttore principale dell'orchestra di Santa Cecilia hanno eseguito il primo concerto per pianoforte e orchestra di Brahms e *Aura* di Maderna. L'appuntamento, con replica oggi e domani, ha aperto il ciclo polliniano di questo gennaio che accosta classicità e modernità «Prospettive». Proprio di Bruno Maderna (1920-1973, uno dei principali compositori del secondo dopoguerra) il ricercatore Veniero Rizzardi ha trovato nella biblioteca del Purchase College dalla State University di New York il *Requiem* composto dal musicista nel '46 e ritenuto perduto. Della partitura la casa editrice fiorentina Olschki stampa una versione anastatica a cura di Rizzardi.

I BIGLIETTI VINCENTI DELLA LOTTERIA ITALIA A Napoli il primo premio che vale 5 milioni

Il biglietto **R 010897** venduto a Napoli ha vinto il primo premio di 5 milioni di euro della Lotteria Italia 2007. Il secondo premio di 3 milioni è andato al biglietto **E 377030** venduto a Calderara di Reno (Bo). Al possessore del biglietto **I 847620**, venduto ad Anagni (Fr), andranno i 2 milioni del terzo premio. Il quarto premio, di un milione e mezzo, se lo aggiudica l'acquirente del biglietto **N 471204** venduto a Regalbuto (Enna). Il quinto premio di 1 milione è attribuito al tagliando **C 657849** venduto a Camerino (Mc). Il sesto premio (500.000 euro) della prima categoria, infine, è legato al biglietto **D 859002** venduto a La Spezia. Per il secondo anno consecutivo Napoli si conferma la città più fortunata d'Italia, dopo che già la scorsa edizione un fortunato giocatore aveva acquistato il tagliando da 5 milioni in una rivendita di Piazza Cavour. Per la lotteria Italia quello del 2007 è stato un anno positivo. Si è registrata, infatti, una crescita nella vendita di biglietti pari al +4,1%. Oltre 16,3 milioni i tagliandi venduti, contro i 15,7 milioni del 2006 e i 15,2 milioni del 2005. Un risultato trainato dal programma televisivo abbinato alla vendita dei biglietti «Il Treno dei desideri», condotto da Antonella Clerici.

Abbonamenti l'Unità

Postali e coupon

Annuale
7gg/Italia 296 euro
6gg/Italia 254 euro
7gg/estero 1.150 euro

Semestrale
7gg/Italia 153 euro
6gg/Italia 131 euro
7gg/estero 581 euro

Postale consegna giornaliera a domicilio
Coupon tagliando per il ritiro della copia in edicola
Versamento sul C/C postale n. 48407035 intestato a Nuova Iniziativa Editoriale Spa, Via Bengodi, 25 - 00153 Roma
Bonifico bancario sul C/C bancario n. iban 1725 1010 0503 2400 0000 0022 096 della BNL Ag. Roma-Corso (dall'estero Cod. Swift: BNLIITRR)
Carta di credito Visa o Mastercard (seguendo le indicazioni sul nostro sito www.unita.it)
Importante inserire nella causale se si tratta di abbonamento per coupon, per consegna a domicilio per posta, o internet.

Online

Quotidiano
6 mesi 55 euro
12 mesi 99 euro

Archivio Storico
6 mesi 80 euro
12 mesi 150 euro

Quotidiano e Archivio Storico
6 mesi 120 euro
12 mesi 200 euro

Tutti i prezzi si intendono IVA inclusa
www.unita.it

Per informazioni sugli abbonamenti:
Servizio clienti Sereid via Carolina Romani, 56
20091 Bresso (MI) - Tel. 02/66505065
fax: 02/66505712 dal lunedì al venerdì, ore 9-14
abbonamenti@unita.it

7-12-2007 7-01-2008

A un mese dalla scomparsa dell'amatissimo

On. PIETRO AMENDOLA

la moglie Lara e i figli Giordina, Antonella, Piera e Giovanni ringraziano con commozione e gratitudine il Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano, il sindaco di Roma Walter Veltroni, il sindaco di Napoli Rosa Russo Iervolino, Piero Fassino, il Presidente dell'Anpna Giulio Spallone, il Presidente dell'Anpi di Roma Massimo Rendina, i fratelli amici Mauro Ferri e Caludio Cianca, Mario Fiorentini.

Ringraziano inoltre i sindaci di Fratta Polesine e di Bagno di Romagna e tutte le altre autorità, gli amici e i compagni che hanno salutato Pietro per l'ulti-

ma volta in Campidoglio e tutti coloro che testimoniando la propria stima e amicizia hanno alleviato il dolore dei familiari.

Roma, 7 gennaio 2008

Ag. Fun. S. Eugenio S.r.l.
tel. 06.523.501.40

Per Necrologie Adesioni Anniversari

Rivolgersi a **RK**

Lunedì-Venerdì ore 9,00 - 13,00
14,00 - 18,00
solo per adesioni
Sabato ore 9,00 - 12,00
06/69548238 - 011/6665258