lunedì 21 gennaio 2008

l'Unità 15

Oggi a 47 anni, ha allargato gli affari al caffè e al vino che dice di bere...«guardate come sono ingrassato»

ALESSANDRO NANNINI

Vinse un Gp "storico" quello del Giappone quando Prost e Senna si presero a ruotate

CHE FINE HANNO FATTO? Alessandro Nannini oggi guida la storica azienda di famiglia: «Fo i pasticcini». Guarda indietro: «Quante cene ai miei tempi. Oggi non si parlano più neanche dentro la stessa scuderia. Senza il controllo di trazione macchine più umane, ma come si fa a sorpassare con questi freni?»

«F1, che noia. E i piloti non parlano, non ridono»

■ di Lodovico Basalù / Siena



e ha viste e vissute parecchie. La carriera in F1 di Alessandro Nannini si è bruscamente interrotta dopo un incidente in elicottero, quando nell'ottobre del 1990 cadde in fase di atterraggio nei pressi della sua casa di Berliguardo. Rischiò di perdere un braccio, che gli fu ricucito durante una lunga operazione in ospedale, an-che grazie al pronto intervento della moglie. Ha disputato 77 gran premi dal 1986 al 1990. Prima la Minardi, poi la Benetton, gestita da un giovane Flavio Briatore. Conquistando 65 punti, giungendo 6 volte sul podio e vincendo il Gp del Giappone del 1989, quello delle famose ruotate tra le McLaren di Prost e Senna. Un coriaceo, un sanguigno. Nannini ha corso anche dopo - c'è un "prima" e un "dopo" in questa carriera: il Dtm tedesco, le Mercedes prototipi, la Maserati o la Porsche nei trofei monomarca, fino al '97. Dunque non un pilota d'altri tempi ma certamente appartenente a un mondo delle corse diverso da quello attuale. È il personaggio più giusto per qualche considerazione sul circus, che frequenta poco, «non mi metto a leccare i piedi a Bernie Ecclestone per avere un pass e girare nel paddock». Sugli attuali piloti robot, gestiti da manager e uffici stampa che ne controllano ogni movimento. Sulla vita, dove Alessandro ha continuato a correre, anche se di sé dice, in slang toscano: «Fo i pasticcini». Ha preso le redini dell'impero di famiglia, da prima della morte di papà Danilo, avvenuta giusto un anno fa. Re del panforte e del Palio, Danilo Nannini aveva ereditato nel dopoguerra l'attività pasticcera che il padre Guido aveva avviato nel 1911. Iniziando l'opera di trasformazione che ha portato il laboratorio ad assumere le dimensioni attuali. Alla produzione industriale si affianca anche la gestione di pasticcerie e bar nel centro della città, fortemente legati a doppio filo con la storia recente di Siena, come il "Nannini Conca d'Oro", ancora aperto in via Banchi di Sopra. Danilo Nannini era sposato con Giovanna, da cui ha avuto tre figli. Alessandro appunto, e Guido. Mentre Gianna è la famosa cantante rock. Che dedicò l'album "Grazie" al padre, dopo la scomparsa avvenuta il 16 febbraio del 2007. Con una canzone intitolata *Babbino caro*.

Stava per passare alla Ferrari: «Ma poi il Cda scelse Alesi. Gli italiani non esistono più, noi avevamo mamma Fiat...»



Chi è

Gli inizi in motocross Vince anche dopo l'incidente

Alessandro Nannini è nato a Siena il 7 luglio 1959. Comincia con il motocross, la prima esperienza in auto è a 18 anni nei rally, per passare poi alla Formula Abarth, con un campionato vinto nel 1981. Poi la gavetta con le monoposto "parallele" alla F1. Quindi Minardi e Benetton. Una vittoria, le voci che lo vogliono in predicato per diventare, dal 1991, pilota della Ferrari. Sarebbe stato il coronamento di un sogno. Non si conclude, poi l'incidente con l'elicottere, la voglia di continuare, la vittoria nel Dtm tedesco, con l'Alfaromeo. Adesso fa l'imprenditore, alla guida della storica azienda di famiglia.

«Hanno preferito essere liquidati», dice dei fratelli con una voce che implora di girare alla larga dal tema. Oggi l'azienda è tutta sua, «Alessandro Nannini spa», specializzata nella produzione di dolci tipici, vende anche a Dubai. Non solo «pasticcini», ma anche caffè e vino - particolarmente apprezzati in tutto il mondo. Tutte le attività verranno riunite nella nuova sede a Monteriggioni, uno dei bor-

ghi più suggestivi della Toscana. Alessandro, dunque casco e tuta in soffitta o ancora qualche progetto nel cassetto?

«Qualcosa la fo ancora. Con il mio amico Gianni Giudici. Più che altro è una scusa per trovarci, per andare a mangiare insieme. Ma una bella "Dakar", se Al Qaeda permette, ci starebbe proprio il prossimo anno. Così, per divertimento». Insomma nulla a che vedere co

le gare sport fatte da pilota

ufficiale Mercedes fino al 1997? «No, però che bestie che erano. Anche se io glielo avevo detto a Norbert Haug (responsabile delle F1 di Stoccarda, ndr) che sul rettilineo delle Heaunadieres, a Le Mans, la vettura tendeva a decollare dopo i dossi. E infatti la cosa accadde. Con quel doppio salto mortale che tutti ricordate, occorso a Mark Webber».

Già, la F1. Come è cambiata

secondo te. In meglio o in peggio? «Inutile fare della dietrologia. Ma è un mondo asettico. Non c'è ombra del benchè minimo rapporto umano. È vero che dicevano la stessa cosa di noi, parlando dei tempi di Niki Lauda, di James Hunt, di Jackie Stewart. Ma adesso si è toccato il fondo. I piloti non si parlano tra di loro, anche all'interno della stessa squadra, gli ingegneri da una parte, i meccanici dall'altra. Fino a quando ho corso io nel circus si andava tutti a cena insieme. Ora si fa solo nelle corse americane: oltreoceano se la tirano di meno».

Pensi che con i nuovi regolamenti il pilota conterà di più?

«Ovvia, non sono aggiornato. Ah, sì, il "traction control" abolito, scusa, dimenticavo. Certo, un bene per la F1. Almeno non vedremo più il ragazzino di 17 anni che dai kart passa a una monoposto da 900 cavalli, facendo segnare subito tempi record, grazie all'elettronica che gli permette tutto. Guidare una Ferrari o una McI aren non deve essere come mettersi davanti a un videogame. Devi imparare, fare esperienza, saper gestire la monoposto durante tutto l'arco della gara, senza demolirla meccanicamente o a livello di gomme. Tutto questo, credo, tornerà. E ne vedremo delle belle. Dovrebbero anche ridimensionare l'impianto frenante. Tutti staccano a 40 metri dalla curva a 300 all'ora. Come si fa a sorpassare?»

Chi vedi meglio tra i piloti attuali? «Alonso, Raikkonen. E poi quel Lewis Hamilton. È davvero forte e andrà forte anche senza l'aiuto dell'elettronica. E poi Michael Schumacher. Fa solo il collaudatore, ma se tornasse sono convinto che darebbe ancora la paga a tutti».

Pilota bionico, iperpreparato, fisicamente, psicologicamente...

«Indubbiamente. Ma non mangia, non fuma, non beve e non fa l'amore. Che cavolo, ragazzi... Io non ero così. Mai allenato in palestra. Quel che volevo lo facevo. E adesso bevo anche un po' di vino. Infatti sono ingrassato, ma va bene così. L'importante è stare bene con se stessi.

Ve lo ricordate Nelson Piquet? È uno che mi ha insegnato molto. Sembrava che scherzasse sempre, invece era un grande professionista. Non si vincono tre mondiali scherzando. Come Briatore. Un

quanto appaia nella vita di tutti i giorni». Trulli e Fisichella sono sul viale del tramonto. Perché non esiste più una scuola nazionale? Perché la Ferrari non li valorizza?

grande organizzatore per il team, una

persona molto più rigida sul lavoro di

«Piloti italiani? Ma dove sono? Non potrei farti nessun nome. Eccetto Fisichella o Trulli, appunto. O Patrese, Alboreto o Capelli, che hanno corso con me. Noi avevamo dietro mamma Fiat, ora è diverso. Ricordi Capelli? Si è bruciato con la Ferrari. E poi a Maranello non hanno bisogno di gente con il passaporto tricolore. La Ferrari è in tutto il mondo, anzi, vende più all'estero che qui in Italia». Ricordi ancora il tuo sfumato

approccio con il Cavallino? «No, semplicemente, nel settembre del

«Ho cento dipendenti, come si fa a campare con mille euro il mese? l politici si litiaano ma solo per il potere...»

1990 ci fu un accordo. Poi qualcuno, nel consiglio di amministrazione, diede parere contrario. Preferirono Jean Alesi, la Francia. Mi dette fastidio è che l'allora Ds (Cesare Fiorio ndr) si guardò bene dal dirmi qualcosa. Poi ci fu l'incidente con l'elicottero. Ma quella è un'altra storia».

È stato anche l'anno della Spy Story, il 2007. Come la giudichi?

«Una bischerata. In F1, dopo un mese he si è inventato un nuovo particolare. una nuova alchimia, hai già tra le mani roba vecchia: lo spionaggio industriale lascia il tempo che trova. E le squadre lea-

der resteranno sempre le stesse». Non viviamo un bel periodo, in Italia e in tutto il mondo. Tu, da imprenditore, come la vedi?

«Guarda, io ho cento dipendenti. E cerco di trattarli bene. Ma in giro vedo che nessuno è contento, tutti si lamentano, in ogni categoria. Una ragione ci sarà. Non è questione di destra o sinistra. Come si fa a vivere con 1000 euro al mese? Anche se è vero che a un imprenditore un dipendente costa quasi tre volte lo stipendio che percepisce. Siena è una città ricca, una "Śvizzera italiana". Ma io domando: che ci fanno 900 politici in parlamento? Non ne basterebbero 200? È perché tutti quei litigi? Solo per problemi di potere interni, non per la gente. I nostri nonni hanno fatto degli scioperi duri, per avere migliori condizioni. Ma sapevano che poi avevano anche dei doveri. Parola oggi dimenticata, sconosciuta».

Abbonamenti l'Unità

Postali e coupon

7gg/Italia **296** euro **254** euro Annuale 6gg/Italia 7gg/estero 1.150 euro

153 euro 7gg/Italia **131** euro Semestrale 6gg/Italia 7gg/estero **581** euro

Postale consegna giornaliera a domicilio Coupon tagliando per il ritiro della copia in edicola Versamento sul. C. postale n. 48407/035 intestato a Nuova Iniziativa Editoriale 5pa, Via Benaglia, 25 - 40153 Roma Bonifico bancario sul. C. bancario. Sul. C. Cancaro. In iban 172 5ul 00 0503 2400 0000 0022 096 della BNL, Ag. Roma-Corso (dall'estero Cod. Swift: BNLITRR) Carta di credito Visa o Mastercard (seguendo le indicazioni sul nostro sito www.unita.it) Importante inserire nella causale se si tratta di abbonamento per coupon, per consegna a domicilio per posta, o internet.

Online

6 mesi 55 euro Quotidiano 12 mesi **99** euro

Archivio Storico 12 mesi **150** euro

Quotidiano 6 mesi 120 euro e Archivio Storico 12 mesi 200 euro

Tutti i prezzi si intendono IVA inclusa

80 euro

www.unita.it

Per informazioni sugli abbonamenti: Servizio clienti Sered via Carolina Romani, 56 20091 Bresso (MJ) - Tel. 02/66505065 fax: 02/66505712 dal lunedi al venerdi, ore 9-14 abbonamenti@unita.it

Per la pubblicità su

l'Unità

MILANO, via G Carducci 29, Tel. 02.244.24611 **TORINO**, via Marenco, 32, Tel. 011.6665211 ALESSANDRIA, via Cavour 50, Tel. 0131.445522 **AOSTA**, piazza Chanoux 28/A, Tel. 0165.231424 **ASTI**, c.so Dante 80, Tel. 0141.351011 BARI, via Amendola 166/5, Tel. 080.5485111 BIELLA, via Colombo, 4, Tel. 015,8353508 BOLOGNA, via Parmeggiani 8, Tel. 051.6494626 **BOLOGNA**, via del Borgo 101/a, Tel. 051.4210955 CAGLIARI, via Caprera, 9, Tel. 070.6500801 CASALE MONF.TO, via Corte d'Appello 4, Tel. 0142.452154 MESSINA, via U. Bonino 15/c, Tel. 090.65084.11

CATANIA, c.so Sicilia 37/43, Tel. 095.7306311 CATANZARO, via M. Greco 78, Tel. 0961.724090-725129 PADOVA, via Mentana 6, Tel. 049.8734711 COSENZA, via Montesanto 39, Tel. 0984.72527 **CUNEO**, c.so Giolitti 21bis, Tel. 0171.609122 FIRENZE, via Don Minzoni 46, Tel. 055,561192-573668 **FIRENZE**, via Turchia 9, Tel. 055.6821553 GENOVA, via G. Casaregis, 12, Tel. 010.53070.1 GOZZANO, via Cervino 13, Tel. 0322.913839 IMPERIA, via Alfieri 10, Tel. 0183.273371 - 273373 **LECCE**, via Trinchese 87, Tel. 0832.314185

NOVARA, via Cavour 17, Tel. 0321,393023 PALERMO, via Lincoln 19, Tel. 091.6230511 **REGGIO C.,** via Diana 3, Tel. 0965.24478-9 REGGIO E., via Brigata Reggio 32, Tel. 0522.368511 ROMA, via Barberini 86, Tel. 06.4200891 **SANREMO**, via Roma 176, Tel. 0184.501555-501556 **SAVONA**, p.zza Marconi 3/5, Tel. 019.814887-811182 SIRACUSA, v.le Teracati 39, Tel. 0931.412131

VERCELLI, via Balbo, 2, Tel. 0161.211795

publikompaas

PER NECROLOGIE-ADESIONI-ANNIVERSARI TELEFONARE ALL'UFFICIO DI ZONA DAL LUNEDI AL VENERDI ore 9,00-13.00 / 14,00-18,00

Sabato ore 15,00-18.00 / Domenica ore 17,30-18,30 Tel. 06.58.557.395

Tariffe base + Iva: 5,80 € a parola (non vengono conteggiati spazi e punteggiatura)

Per la pubblicità su

l'Unità

