

PROPOSTE Un comitato di «saggi» delle Giornate degli autori ha scelto 100 film italiani dal '42 al '78, da Blasetti ai Taviani. Un'iniziativa per portare nelle scuole la Storia italiana attraverso grandi pellicole

di Gabriella Gallozzi

Come per ogni «lista» adesso cominceranno le critiche: ma questo non c'è, perché hanno messo quello... E magari, nel particolare, è anche facile fare un paio di nomi di grandi assenti che saltano subito all'occhio, Gigi Magni e Lina Wertmüller. Soprattutto se si parla di film selezionati «per far riscoprire ai giovani la storia del nostro paese». Stiamo parlando, infatti, dei 100+1 film, la lista dei 100 film da ricordare presentata ieri dalle Giornate degli autori, nell'ambito di un convegno dall'omonimo titolo. A selezionare le pellicole un comitato di «saggi» (da Paolo Mereghetti a Gianni Amelio) che, capitanati da Fabio Ferzetti delegato generale delle «Giornate» veneziane, ha scelto il «centone» in un arco temporale compreso tra il 1942 e il 1978, uno dei periodi più fecondi del nostro cinema. È venuto fuori un elenco che comprende da capolavori del neorealismo come *Ossessione*, *Roma città aperta*, *Sciuscià* a tanta commedia all'italiana, da Monicelli a Risi, fino a film di genere di Bonnard e Cottafavi. L'obiettivo dell'iniziativa è cercare appoggi, diritti, soldi e copie delle pellicole prescelte per farle circolare nelle scuole medie, inferiori e superiori. «I giovani hanno perso il contatto con la nostra memoria - sottolinea Fabio Ferzetti - . Prima in tv si poteva vedere qualche film del passato, oggi non più, il cinema dovrebbe entrare nelle scuole, diventare materia d'insegnamento. Le pellicole che abbiamo scelto secondo noi sono in grado di raccontare la nostra storia, di aiutare a riscoprirle». Per questo certe «assenze» sono difficili da non notare. «Questa lista è solo il primo vagone di una locomotiva, serviva per partire - spiega Ferzetti -. Abbiamo scelto i film secondo un senso comune. C'è tanta commedia all'italiana perché abbiamo pensato al pubblico che volevamo raggiungere. Tra i grandi è rimasto fuori, ad esempio, Leone, sia perché le sue non erano storie italiane, sia perché la sua popolarità è già grande. Altri, pur presenti,

L'obiettivo è cercare soldi, copie e diritti per proiettare le pellicole nelle scuole

I cento film che l'Italia deve (ri)vedere

L'OCCHIO CRITICO

Bella idea anche se le assenze pesano

ALBERTO CRESPI

conseguenza della quale rilanciamo il gioco del «chi c'è c'è, chi non c'è non c'è» a scopo non ludico ma fin troppo serio: proprio per prendere sul serio l'idea. Secondo noi le assenze gravi sono: Magni, Moretti, Trenker, Camerini, un Blasetti, un Monicelli e un Cottafavi. Alcuni dei titoli che ora faremo sono legati al Risorgimento o al passato

epico-medioevale dell'Italia: il cinema ha parlato poco di questi temi, ma l'ha fatto in modo anti-retorico, immortalando «tipi italiani» fondamentali per capire la nostra identità. Non dovrebbero quindi mancare, nella lista, «Nell'anno del Signore» di Luigi Magni, «I condottieri» di Luis Trenker, «I cento cavalieri» di Vittorio Cottafavi, «I promessi sposi» di Mario Camerini, «1860» di Alessandro Blasetti e soprattutto l'immortale «Armata Brancaleone» di Mario Monicelli. I film di Trenker, Camerini e Blasetti sono precedenti al 1942, ma ci sembrano imprescindibili. Come, cambiando periodo, «Ecce Bombo» di Nanni Moretti, che è del 1978 ed è «il» film sui «ggiovani» degli anni '70, magari assieme a «Berlinguer ti voglio bene» di Giuseppe Bertolucci, con Benigni (del '77). Ah, e poi manca la Wertmüller: che i critici, si sa, non hanno mai amato...



Mastroianni e Anita Ekberg nella «Dolce vita» di Federico Fellini

avrebbero meritato di esserci con più film: è il caso ad esempio di Elio Petri o dei Taviani». Per il resto conclude Fabio Ferzetti: «Non sono film da salvare, questa lista, che è un catalogo provvisorio, aperto e probabilmente imperfetto, non è un'arca e non c'è nessuna catastrofe alle porte. I film scelti non sono necessariamente i più belli o i più importanti. Però nell'insieme, sono come una cassetta degli attrezzi utile per riaprire un dialogo interrotto con una generazione che non sa cosa si è

persa, e per raccontargli il nostro Paese». Come sottolinea anche Stefania Sandrelli, presente in sa-

Per gli autori la tv non dà film del passato e la lista è un inizio perché i giovani li conoscano

la, e interprete di ben cinque film della lista: *Divorzio all'italiana*, *Io la conoscevo bene*, *Il conformista*, *Novecento* e *C'eravamo tanto amanti*. «Un giornalista in passato mi definì il termometro del cinema italiano - spiega l'attrice -, e questo mi lusingò molto. Sono emozionata nel vedere che i miei cinque film sono stati inseriti fra i cento: quelle pellicole rappresentano l'Italia, le italiane, me stessa, le mie scelte. E in fondo il dovere del cinema è di rappresentare la realtà che cambia».



Anna Magnani in «Roma città aperta» di Roberto Rossellini

I magnifici 100

Ecco i film in ordine alfabetico per autore

Cronaca di un amore Antonioni 1950
Il grido Antonioni 1957
L'eclisse Antonioni 1962
I pugni in tasca Bellocchio 1965
La Cina è vicina Bellocchio 1967
Nel nome del padre Bellocchio 1972
Il conformista Bertolucci 1970
Novecento Bertolucci 1976
Quattro passi tra le nuvole Blasetti 1942
Prima comunione Blasetti 1950
Arrangiatevi! Bolognini 1959
Il bell'Antonio Bolognini 1960
La città dolente Bonnard 1949
Chi lavora è perduto Brass 1963
Pane e cioccolata Brusati 1974
Leoni al sole Caprioli 1961
Due soldi di speranza Castellani 1951
Pane amore e fantasia Comencini 1953
Tutti a casa Comencini 1960
Lo scoppio scientifico Comencini 1972
Una donna libera Cottafavi 1954
Napoletani a Milano De Filippo 1953
Riso amaro De Santis 1949
Diario di un maestro De Seta 1972
I documentari di De Seta De Seta 1954-59
Sciuscià De Sica 1946
Ladri di biciclette De Sica 1948
Miracolo a Milano De Sica 1951
Umberto D De Sica 1952
L'oro di Napoli De Sica 1954
Don Camillo Duvivier 1952
Una domenica d'agosto Emmer 1950
La famiglia Passaguai Fabrizi 1951
Lo sceicco bianco Fellini 1952
I vitelloni Fellini 1953
La strada Fellini 1954
Le notti di Cabiria Fellini 1957
La dolce vita Fellini 1960
Otto e mezzo Fellini 1963
Amarcord Fellini 1974
La donna scimmia Ferreri 1963
Dillinger è morto Ferreri 1968
L'udienza Ferreri 1971
Cielo sulla palude Genina 1949
Il cammino della speranza Germi 1950
Divorzio all'italiana Germi 1961
Signore e signori Germi 1966
Carosello napoletano Giannini 1953
Febbre di vivere Gora 1953

Il Mafioso Lattuada 1962
La spiaggia Lattuada 1953
Luci del varietà Lattuada Fellini 1950
La vita agra Lizzani 1964
Banditi a Milano Lizzani 1968
Gli sbandati Maselli 1955
Catene Matarazzo 1949
Guardie e ladri Monicelli 1951
Un eroe dei nostri tempi Monicelli 1955
I soliti ignoti Monicelli 1958
La grande guerra Monicelli 1959
Un borghese piccolo piccolo Monicelli 1977
Il posto Olmi 1961
L'albero degli zoccoli Olmi 1978
Accattone Pasolini 1961
Comizi d'amore Pasolini 1965
Uccellacci e uccellini Pasolini 1966
Indagine su un cittadino... Petri 1970
Il sole negli occhi Pietrangeli 1953
Io la conoscevo bene Pietrangeli 1965
La battaglia di Algeri Pontecorvo 1966
Poveri ma belli Risi 1956
Una vita difficile Risi 1961
Il sorpasso Risi 1962
I mostri Risi 1963
I magliari Risi 1959
Salvatore Giuliano Rosi 1962
Le mani sulla città Rosi 1963
Il caso Mattei Rosi 1972
Cadaveri eccellenti Rosi 1976
Roma città aperta Rossellini 1945
Paisà Rossellini 1946
Stromboli, terra di Dio Rossellini 1949
Europa '51 Rossellini 1952
Fantozzi Salce 1975
C'eravamo tanto amati Scola 1974
Una giornata particolare Scola 1977
La provinciale Soldati 1953
Totò a colori Steno 1952
Un americano a Roma Steno 1954
Padre padrone Taviani 1977
La lunga notte del '43 Vancini 1960
Ossessione Visconti 1943
La terra trema Visconti 1948
Bellissima Visconti 1951
Rosso Visconti 1954
Rocco e i suoi fratelli Visconti 1960
Il Gattopardo Visconti 1963
L'onorevole Angelina Zampa 1947
L'arte di arrangiarsi Zampa 1954
Il medico della mutua Zampa 1968

IL QUOTIDIANO ON LINE OGNI GIORNO ALLE 17 SU WWW.CARTA.ORG

Gay raid

Omofobia. Ritorno all'odio? Reportage dalle notti gale
Operai Rinaldini e l'inchiesta sui metalmeccanici
Calabria il naufragio del ceto politico regionale
Cina Giochi avvelenati Pascucci Marchisio Amoroso



IL NUOVO SETTIMANALE OGNI VENERDÌ IN EDICOLA

Abbonamenti

Postali e coupon

7gg/Italia 296 euro
 6gg/Italia 254 euro
 7gg/estero 1.150 euro

7gg/Italia 153 euro
 6gg/Italia 131 euro
 7gg/estero 581 euro

Postale: consegna giornaliera a domicilio
 Coupon tagliando per il ritiro della copia in edicola
 Versamento sul C.C. postale n. 4840705 intestato a Nuova Iniziativa Editoriale Spa, Via Bolognese, 25 - 00153 Roma
 Bonifico bancario sul C.C. postale n. iban IT25 0100 030 2400 000 002 006 della BNL, Ag. Roma-Centro (dall'editore Cod. Swift: 041700)
 Carta di credito Visa o Mastercard (segnalando le indicazioni sul nostro sito www.unita.it)
 Importante inserire nella casella se si tratta di abbonamento per coupon, per consegna a domicilio per posta, o internet.

l'Unità

Online

Quotidiano 6 mesi 55 euro
 12 mesi 99 euro

Archivio Storico 6 mesi 80 euro
 12 mesi 150 euro

Quotidiano 6 mesi 120 euro
 e Archivio Storico 12 mesi 200 euro

Tutti i prezzi si intendono IVA inclusa
 www.unita.it

Per informazioni sugli abbonamenti:
 Servizio clienti Sereid via Carolina Romani, 56
 20091 Bresso (MI) - Tel. 02/6653065
 fax: 02/6653717 dal lunedì al venerdì, ore 9-14
 abbonamenti@unita.it

Per la pubblicità su

l'Unità

PK publicompass

MILANO, via Washington 70, Tel. 02.244.24611
 TORINO, c.so Massimo d'Azeglio 60, Tel. 011.66665211
 ALESSANDRIA, via Cavour 58, Tel. 0131.445552
 AOSTA, piazza Chanoux 28/A, Tel. 0165.231424
 ASTI, c.so Dante 80, Tel. 0141.351011
 BARL, via Amendola 166/5, Tel. 080.5485111
 BIELLA, viale Roma 5, Tel. 015.0491212
 BOLOGNA, via Parmeggiani 8, Tel. 051.6494626
 BOLOGNA, via del Borgo 101/a, Tel. 051.4210955
 CAGLIARI, via Scano 14, Tel. 070.308308
 CASALE MONF., via Corte d'Appello 4, Tel. 0142.452154
 CATANIA, c.so Sicilia 37/43, Tel. 095.7306311
 CATANZARO, via M. Greco 78, Tel. 0961.724090-725129
 COSENZA, via Montesanto 39, Tel. 0984.72527
 CUNEO, c.so Giolitti 21bis, Tel. 0171.609122
 FIRENZE, via Don Minzoni 46, Tel. 055.561192-573668

FIRENZE, via Turchia 9, Tel. 055.6821553
 GENOVA, via D'Annunzio 2/109, Tel. 010.53070.1
 GOZZANO, via Cervino 13, Tel. 0322.913839
 IMPERIA, via Alfieri 10, Tel. 0183.273371 - 273373
 LECCE, via Trinchese 87, Tel. 0832.314185
 MESSINA, via U. Bonino 15/c, Tel. 090.65084.11
 NOVARA, via Cavour 13, Tel. 0321.33341
 PADOVA, via Meritana 6, Tel. 049.8734711
 PALERMO, via Lincoln 19, Tel. 091.6230511
 REGGIO C., via Diana 3, Tel. 0965.24478-9
 REGGIO E., via Bingata Reggio 32, Tel. 0522.368511
 ROMA, via Barberini 86, Tel. 06.4200891
 CATANZARO, via Roma 176, Tel. 0184.501555-501556
 SANREMO, via Roma 176, Tel. 0184.501555-501556
 SAVONA, piazza Marconi 3/5, Tel. 019.8429950-8429959
 SIRACUSA, viale Teracati 39, Tel. 0931.412131
 VERCELLI, via Verdi 40, Tel. 0161.250754

PER NECROLOGIE-ADESIONI-ANNIVERSARI TELEFONARE ALL'UFFICIO DI ZONA
 DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ ore 9,00-13,00 / 14,00-18,00

Sabato ore 15,00-18,00 / Domenica ore 17,30-18,30 Tel. 06.58.557.395

Tariffe base + Iva: 5,80 Euro a parola (non vengono conteggiati spazi e punteggiatura)

I compagni italiani che con lui hanno studiato all'Università di Mosca, piangono la scomparsa del caro

RUGGERINO GRIECO

e sono vicini a Liuda, ai figli Lilia con Rino, Andrea con Brigida e al nipotino Francesco.

Per Necrologie Adesioni Anniversari

Rivolgersi a

PK publicompass

Lunedì-Venerdì ore 9,00 - 13,00
 14,00 - 18,00
 solo per adesioni
 Sabato ore 9,00 - 12,00
 06/69548238 - 011/6665258