

Scuola Professionale di Alta Moda

con sistema brevettato

Creazioni Moda®

di Maria Maiani

**“Il valore di una scuola si giudica
dalla preparazione professionale
che dà per il lavoro e dal piacere
che si riceve nel raggiungere gli
obiettivi prefissati”**

I NOSTRI CORSI:

- **Modellista**
 - **Figurista di Moda**
 - **Stilista**
 - **Taglio e Confezione**
 - **Costumista Teatrale**
 - **Arti Ornamentali**
- Frequentando i nostri corsi con profitto è possibile raggiungere una preparazione teorico-pratica con prospettive di lavoro nel campo della moda. I corsi si svolgono a vari livelli in base alle capacità ed alle “finalità” degli allievi, con frequenza settimanale di 3-4 ore in orari distribuiti tra mattino, pomeriggio, sera e sabato.

CREAZIONI MODA DI MARIA MAIANI

Tel. 06.66032337 - Cell. 339.1732671

Circonvallazione Cornelia n°19 - 00165 Roma

Uscita Metro A Cornelia-Aurelia

info@creazioni-moda.it - www.creazioni-moda.it

speciale 8 marzo
come nasce in Italia la
ESTA della DONNA

A cura di Angela Spulcioni

Oggi la festa della donna è una celebrazione molto attesa e ogni anno associazioni e istituzioni organizzano convegni e manifestazioni per sensibilizzare l'opinione pubblica intorno a queste tematiche. In Italia la festa è fatta risalire all'8 marzo del 1945, quando un gruppo di donne appartenenti all'UDI - Unione Donne Italiane - si riunì a Roma per approvare un ordine del giorno mirato a

"...difendere il pane ai nostri figli, alle nostre famiglie e per difenderci dal freddo e dalla miseria..."

Ci volle, però, un intero anno per organizzare la festa, dopo che a Londra si erano riunite

le rappresentanti di venti nazioni per redigere la "Carta della donna" nella quale si chiedeva, fra l'altro: "...il diritto al lavoro in tutte le industrie, la parità salariale, la possibilità di accedere a posti direttivi e di partecipare alla vita politica nazionale e internazionale". Non fu un caso che quello stesso anno, il 2 giugno del 1946 le donne italiane parteciparono per la prima volta attivamente al governo del Paese, contribuendo con il proprio voto alla nascita della Repubblica.

Bisognerà attendere gli anni '70 per assistere la vera consacrazione della festa della donna:

i movimenti femminili e femministi iniziano a collaborare operandosi per la legge di parità, per il diritto al divorzio e all'aborto. La prima manifestazione



femminista risale, infatti, al 1972 e si svolse a Roma. Dunque, inizia così un percorso di autonomia delle donne che negli anni ha potuto compiersi grazie ai principi su cui si fonda la Costituzione italiana: l'art.3 che stabilisce l'uguaglianza morale e giuridica tra uomo e donna; la parità nel lavoro (art. 37)

e l'accesso agli uffici pubblici e alle cariche elettive (art. 51). Nonostante questo i passi da fare per arrivare ad una vera parità sono ancora molti.



PROVINCIA DI VITERBO
Assessorato alla Cultura

mostra

“La Donna nelle opere di autori dell’Arte

MODERNA E CONTEMPORANEA

Italiana™

da collezioni private, opere originali di:

Adami, Arch, Attardi, Calabria, Cantatore, Ceccobelli, Chia, Fiume, Gallieni, Guttuso, Maccari, Montanarini, Omiccioli, Paternesi, Pizzi Cannella, Rocchi, Vangelii, Vincenti

tutti i giorni 10,00 /13,00 - 15,00 / 19,30 - la domenica 10,30 / 19,30

dall'8 al 18 Marzo 2008, Sala Anselmi, Via Saffi, Viterbo
in occasione del Centenario della

“Festa della Donna”

Martedì 11 Marzo 2008 alle ore 18,00
Sala delle Conferenze, Palazzo Gentili, Viterbo
presentazione del catalogo

“Gli artisti contemporanei della Tuscia”

edito dalla Provincia di Viterbo e curato da Andrea Alessi