

Gay e Papi di cartoon: trema la Rai

POLEMICHE Sul festival di Salerno «Cartoons on the Bay» organizzato da Raitrade l'amministratore delegato Nardello sconfessa due filmati su omosessualità e pontefice. Prima c'erano state critiche sul Tg2

di Renato Pallavicini

Ci risiamo: «Sono rimasto colpito dal fatto che un tema come quello dell'omosessualità possa essere così disinvoltamente trattato in un prodotto destinato ai più piccoli. Quanto al cartone animato con un futuribile Papa come protagonista lo ritengo offensivo e diseducativo». Parole di Carlo Nardello, amministratore delegato di Rai Trade che, in un comunicato ufficiale, se l'è presa, con un paio di opere in concorso al prossimo festival Cartoons on the Bay (Salerno 10-13 aprile). Posizione ribadita, con accorto e diplomatico riconoscimento (bontà sua) dell'indipendenza della giuria che ha selezionato le opere (e del direttore del festival, Alfio Bastiancich), nella conferenza stampa in cui la manifestazione, giunta alla sua dodicesima edizione, è stata presentata ieri a Roma. Posizione singolare, visto che a «sconfessare» Cartoons on the Bay è proprio la stessa Rai Trade che il festival organizza da tanti anni; singolarità accentuata dal fatto che il comunicato, datato 28 marzo, è arrivato dopo un servizio del Tg2 della sera prima che faceva le pulci alla manifestazione salernitana. Insomma: legittima presa di posizione che esprime un «gusto personale» dell'amministratore delegato di Rai



Un'immagine del cartone a pupazzi animati canadese a tema gay «Rick and Steve»

I cartoon in «discussione» sono 2 sui 176 in concorso e sono destinati solo agli adulti

Trade? O guerra in casa con «posizionamento» a futura memoria in tempo di elezioni politiche? Tant'è, la polemica contro i cartoni brutti, sporchi e cattivi, è puntualmente partita - come spesso accade - ancor prima di vederli e, in questo caso, appare decisamente fuori tiro visto che, come ha precisato Alfio Bastiancich, si tratta di 2 opere sulle 176 della selezione ufficiale; cartoon, per altro, dichiaratamente destinati a un pubblico adulto; che - potete scommetterci - mai passeranno sui canali Rai; e che, infine, a Salerno non saranno proiettati in pubblico (tantomeno a un pubblico di bambini). I due cartoon incriminati vengono dal Canada e dalla Spagna. Il



Un «insolito» Papa nel cartoon «Friends & Chips: the New Pope»

primo Rick & Steve: the happiest gay couple in the World è una serie tv di produzione canadese con pro-

tagonisti una coppia di gay che vivono nel villaggio di West Lahunga Beach: ambientazione plasticosa e colorata con pupazzi in stile Playmobil e situazioni da sit-com. Di produzione spagnola (per la precisione basca) è Friends & Chips: the New Pope in cui il protagonista, il truffaldino Sheepskin, alla notizia della morte del Papa si precipita in Vaticano per abbindolare turisti e fedeli e truccare l'elezione del nuovo Papa. Vi sembrano davvero così «offensivi e diseducativi»? Ci sarà comunque da discutere e tornarci sopra, visto che a Cartoons on the Bay si terrà anche un convegno sul tema «Cartoons e minori» a cui parteciperanno, tra gli altri, Emilio Rossi, presidente del Codice di Autoregolamentazione Tv e minori, e lo scrittore e sceneggiatore Vincenzo Cerami.

E ora parliamo un po' del festival che, concorso a parte, vedrà alcune interessanti anteprime: dal lungometraggio Tutti verso il West: un'avventura di Lucky Luke (con protagonista il cowboy creato per i fumetti dal belga Morris) a Ortone e il Mondo dei Chi (campio-

I film vengono dal Canada e dalla Spagna ma in cartellone ci sono molti altri bei titoli

ne d'incassi in Usa, ispirato al libro di Theodor Seuss e realizzato in 3D dallo studio che ha prodotto la divertente saga dell'Era glaciale); dal lungometraggio coreano L'Imperatrice Chung a Underdog, storia di un vero supereroe. Un evento speciale sarà dedicato al «Teatro d'opera nell'animazione» con la proiezione del Flauto magico di Gianini e Luzzatti e della straordinaria riduzione a pupazzi animati del Rigoletto, firmata da Barry Purves. Da segnalare i due premi alla carriera assegnati a Gerald Potterton, animatore canadese che ha collaborato a Yellow Submarine e a Fusako Yusaki, giapponese ma di adozione italiana, autrice di celebri cartoon realizzati con la plastilina.

IL COMPOSITORE A Roma per tre concerti Reich: la mia musica è nata sul treno dall'Ovest a New York

di Luca Del Fra

Alle prove della prima serata del «Re o Paly», ciclo dedicato a Steve Reich da Musica per Roma con l'Istituto universitario dei concerti, in questi giorni all'Auditorium, sembra di essere al sound-check di un concerto rock più che di musica contemporanea. Il tastierista discute animatamente con il fonico di palco a proposito del suo monitor: lui, Reich a 72 anni uno dei più importanti compositori statunitensi, con l'immane cappellino da baseball è al mixer e fa i suoni: «The sound sounds good!» - esclama, che poi vuol dire «suona bene!». Poi si concede a un fulmineo incontro con la stampa: «Sono arrivato ieri sera - spiega -, ho cominciato subito a provare con questi ragazzi e mi sono sentito subito parte della squadra: davvero bravi. Ma a Roma i concerti sono sempre magici, l'ultima volta tre anni fa con il mio ensemble ho tenuto un concerto meraviglioso in questa sala che era pienissima». Maestro nella promozione, Reich in realtà sbaglia, si trattava della sala limitrofa, più grande e intitolata a Santa Cecilia, senza considerare poi un mitico concerto del 1995 all'Università la Sapienza per la Luc. Stavolta gli appuntamenti si tengono nelle più piccole sale Petrassi o Sinopoli. Stasera c'è un abbinamento al calor bianco: nella prima parte la proiezione del Führer regala una città agli ebrei, grottesco e tragico film della propaganda nazista sul campo di Teresin, e poi Different Trains dello stesso Reich: «Quando si cresce - spiega il compositore che è un ebreo newyorkese - si sente l'esigenza di far entrare la propria vita nel lavoro. Questo brano nasce dai miei ricordi di bambino, quando i miei genitori erano separati e passavo sei mesi in California con mia madre e sei mesi con mio padre a New York: attraversavo gli Stati Uniti in treno. Così ho inserito le voci campionate della mia

vecchia tata e di un facchino. Poi ho scelto campionamenti dei sopravvissuti dell'Olocausto. Anche loro viaggiavano in treno verso i lager. Tuttavia ho scelto le frasi più musicali: gli uomini quando parlano in realtà cantano sempre, soprattutto i bambini». E il suo rapporto con la cultura ebraica? «Ho riscoperto le mie radici culturali dal 1974: ma quello che faccio è sempre personale. I salmi che ho musicato in Tehillim li ho scelti anche perché non esiste una tradizione antica occidentale della musica salmodica, e oggi nei riti ebraici si cantano con melodie del Sette-Ottocento. Solo gli ebrei yemeniti hanno una tradizione antica, ma io non sono una yemenita, così mi sono sentito libero di fare quello che volevo».

LUTTI Non aveva pagato il mantenimento dei figli
Morto in carcere il cantante R&B Sean Levert

Sean Levert, del trio di R&B LeVert, figlio del cantante Eddie, è morto a 39 anni in seguito a un malore improvviso mentre era in carcere. Il cantante è deceduto domenica al Lutheran Hospital di Cleveland, in Ohio, dove era stato trasportato circa un'ora prima. Levert era stato condannato la scorsa settimana a un anno e dieci mesi di carcere per non aver pagato 89mila dollari, pari a 57mila euro, alla ex moglie per il mantenimento dei figli. Un portavoce del medico legale ha riferito che l'autopsia non ha chiarito le cause della morte ma ha escluso che si tratti di omicidio. Il cantante era stata riscontrata pressione alta e in carcere aveva lamentato allucinazioni. La causa ufficiale del decesso è intossicazione acuta.

WWW.ILMANIFESTO.IT

1968. Quanto tempo è passato e quanto no.

CON IL MANIFESTO TANTE INIZIATIVE PER FESTEGGIARE IL QUARANTENNALE DELL'ANNO CHE NON È MAI FINITO. SUL QUOTIDIANO, OGNI SABATO, UN FOTORACCONTO. ONLINE, OGNI SETTIMANA, LA RIEDIZIONE DEI 12 FASCICOLI USCITI PER IL VENTENNALE, E OGNI GIORNO ESPERIENZE E FOTO INViate DAI LETTORI. IN LIBRERIA, L'ENCICLOPEDIA DEL '68 EDITA DA MANIFESTOLIBRI. E A MAGGIO UNA FESTA CON IMMAGINI E COLONNA SONORA ORIGINALI. SE VOLETE RIFARE IL '68, SCENDETE IN STRADA E ANDATE IN EDICOLA. È IL MODO MIGLIORE PER PREPARARSI AL SUO RITORNO.



LA VERA SINISTRA ESISTE SOLO SULLA CARTA.

thetang - Brand Portal

Abbonamenti Postali e coupon

Annuale
7gg/Italia 296 euro
6gg/Italia 254 euro
7gg/estero 1.150 euro

Semestrale
7gg/Italia 153 euro
6gg/Italia 131 euro
7gg/estero 581 euro

l'Unità

Online

Quotidiano
6 mesi 55 euro
12 mesi 99 euro

Archivio Storico
6 mesi 80 euro
12 mesi 150 euro

Quotidiano e Archivio Storico
6 mesi 120 euro
12 mesi 200 euro

Tutti i prezzi si intendono IVA inclusa

www.unita.it

Per informazioni sugli abbonamenti:
Servizio clienti Sereid via Carolina Romani, 56
20091 Bresso (MI) - Tel. 02/66505065
fax: 02/66505712 dal lunedì al venerdì, ore 9-14
abbonamenti@unita.it

Per la pubblicità su

l'Unità

PK publkompass

MILANO, via Washington 70, Tel. 02.244.24611
TORINO, via Marengo 32, Tel. 011.6665211
ALESSANDRIA, via Cavour 50, Tel. 0131.445522
AOSTA, piazza Chanoux 28/A, Tel. 0165.231424
ASTI, c.so Dante 80, Tel. 0141.351011
BARI, via Amendola 166/5, Tel. 080.5495111
BIELLA, via Colombo, 4, Tel. 015.6353508
BOLOGNA, via Parmeggiani 8, Tel. 051.6494626
BOLOGNA, via del Borgo 101/a, Tel. 051.4210955
CAGLIARI, via Caprera, 9, Tel. 070.6500801
CASALE MONFOTO, via Corte d'Appello 4, Tel. 0142.452154

CATANIA, c.so Sicilia 37/43, Tel. 095.7306311
CATANZARO, via M. Greco 78, Tel. 0961.724090-725129
COSENZA, via Montesanto 39, Tel. 0984.72527
CUNEO, c.so Giolitti 21bis, Tel. 0171.609122
FIRENZE, via Turchia 46, Tel. 055.561192-573668
FIRENZE, via Minzoni 46, Tel. 055.6821553
GENOVA, via G. Casaregis, 12, Tel. 010.53070.1
GOZZANO, via Cervino 13, Tel. 0322.913839
IMPERIA, via Alfieri 10, Tel. 0183.273371 - 273373
LECCE, via Trinchese 87, Tel. 0832.314185
MESSINA, via U. Bonino 15/G, Tel. 090.65084.11

NOVARA, via Cavour 17, Tel. 0321.393023
PADOVA, via Mentana 6, Tel. 049.8734711
PALERMO, via Lincoln 19, Tel. 091.6230511
REGGIO C., via Diana 3, Tel. 0965.24478-9
REGGIO E., via Brigata Reggio 32, Tel. 0522.368511
ROMA, via Barberini 86, Tel. 06.4200891
SANREMO, via Roma 176, Tel. 0184.501555-501556
SAVONA, p.zza Marconi 3/5, Tel. 019.8429850-8429959
SIRACUSA, via Terracini 39, Tel. 0931.412131
VERCELLI, via Balbo, 2, Tel. 0161.211795

PER NECROLOGIE-ADESIONI-ANNIVERSARI TELEFONARE ALL'UFFICIO DI ZONA
DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ ore 9,00-13,00 / 14,00-18,00

Sabato ore 15,00-18,00 / Domenica ore 17,30-18,30 Tel. 06.58.557.395

Tariffe base + Iva: 5,80 € a parola (non vengono conteggiati spazi e punteggiatura)

Nel terzo anniversario della scomparsa la famiglia ricorda con immutato affetto

CORRADO DI ROCCHI

Per
**Necrologie
Adesioni
Anniversari**

Rivolgersi a

PK publkompass

Lunedì-Venerdì ore 9,00 - 13,00
14,00 - 18,00

solo per adesioni
Sabato ore 9,00 - 12,00
06/69548238 - 011/6665258