

Il Museo Audiovisivo della Resistenza:

● A cura di Angela Spadonni

# dove il passato prende VITA

## Il Museo Audiovisivo della Resistenza delle Province di Massa Carrara e La Spezia

è un luogo in cui i documenti si fanno vivi, un luogo di conservazione ed elaborazione della memoria storica. E la memoria della Resistenza non è solo dei partigiani, ma anche dei contadini, dei deportati, degli internati, delle donne e della popolazione tutta. Non solo la resistenza armata e l'opposizione politica contro i tedeschi occupanti ed i loro alleati fascisti, ma anche la resistenza delle popolazioni civili contro la guerra, i bombardamenti, la fame, le stragi.

Questo Museo della Resistenza propone un percorso che unisce alla narrazione di momenti tragici, ma decisivi per la libertà e la democrazia dell'Italia, le immagini che di quegli eventi ci sono rimaste: esso costituisce un luogo dove la memoria dei testimoni incontra il visitatore, invitandolo ad interagire con racconti, fotografie, filmati.

Nel 1948 su una proprietà ceduta da un privato al Comune di Sarzana, fu edificata, con il lavoro volontario di ex partigiani e di cittadini, una colonia montana estiva che dall'immediato dopo-



Foto Archivio Earth srl / Ugelini

guerra fino all'estate del 1971 ha ospitato migliaia di bambini e bambini. In seguito, per la mancanza di adeguata manutenzione, l'edificio si era gravemente deteriorato. A partire dal 1994, per iniziativa dell'Associazione Nazionale Partigiani Italiani (ANPI) di Sarzana e in accordo con l'amministrazione comunale, si

decise di destinare il fabbricato a Museo della Resistenza delle province della Spezia e di Massa Carrara, decorare di medaglia d'oro al Valore Militare per il contributo dato dalle popolazioni alla ricostruzione della libertà e della democrazia.

La struttura edilizia del Museo è stata completata nel 1999. Il Museo è stato inaugurato il 3 giugno del 2000, ed è costituito da una moderna installazione audiovisiva e da supporti multimediali, che consentono organici percorsi di indagine storica e di approfondimento didattico sui temi della Resistenza e della costruzione della democrazia in Italia.

## ALLA - " Il Percorso della memoria": un evento per non dimenticare

Del 25 al 27 Aprile, in occasione della celebrazione del 63° anniversario della liberazione nella provincia di Massa Carrara, Aulla diventerà la base della manifestazione "Percorso della memoria - militare".

Alla manifestazione, dai contenuti prettamente storico-culturali e nevocativi, prenderanno parte numerosi mezzi storici dell'epoca e figuranti in costume provenienti da tutta Italia e dall'estero. Si vuole così mantenere viva la memoria del sacrificio patito dalle popolazioni locali, nonché l'opera di liberazione svolta da tutti coloro che si sono adoperati e sacrificati per rendere i nostri territori liberi dall'oppressione nazifascista. L'associazione storico-culturale Linea Gotica Tirrenica si avvarrà, per la realizzazione dell'evento, dell'aiuto delle amministrazioni locali, in particolare modo dei Comuni della Lunigiana ed avrà come base logistica per i tre giorni della manifestazione la città di Aulla.

Le novità editoriali sulla Resistenza e Liberazione

● A cura di Angela Spadonni

# Quei giorni raccontati tra le righe

Molti sono i libri che sono stati scritti sulla Resistenza e sulla Liberazione del nostro Paese, e molti continuano ad essere scritti, sia rivendicando il ruolo del movimento, sia cercando di dare un'altra connotazione attraverso il revisionismo storico.

## 25 Aprile 1945 - I giorni dell'odio e della libertà

scritto da **Uboldi Raffaele** narra i fatti accaduti fra il 12 aprile e l'11 maggio 1945 sia a personaggi noti sia ad italiani comuni, intellettuali e borghesi, operai e donne del popolo, militanti partigiani ed esponenti della Repubblica di Salò. Storie emblematiche che mostrano come si viveva, che cosa si sperava e cosa si pensava al momento di uscire dalla guerra.

Un affresco in cui, ai principali avvenimenti politici - dalle trattative per la resa militare dei tedeschi alla fuga e all'uccisione di Mussolini, fino alla formazione del nuovo governo - si alternano ritratti di personalità del regime o del fronte antifascista e testimonianze "a posteriori" di giornalisti e scrittori.

## Combattere si può, vincere bisogna - La scelta della violenza fra Resistenza e dopoguerra (Reggio Emilia 1943-1946)

è un saggio di **Storchi Massimo** che analizza parallelamente la guerra, la Resistenza e l'uscita dalla guerra. Al centro, il tema della violenza, che mostra tutta la sua complessità proprio nel momento in cui l'emergenza più drammatica - la tragedia dell'occupazione nazista e della Repubblica sociale italiana - volge al termine. E' così, nelle convulse giornate successive al 25 aprile in un clima esacerbato dalle ultime stragi

## Cosa accade dopo la Liberazione? A questo quesito cerca di rispondere "Il Sangue dei Vinti" di Gianpaolo Pansa.

L'opera, infatti, si pone a metà strada tra la narrazione letteraria e il racconto storico: nel libro sono raccontati i crimini compiuti da ex partigiani ed altri individui dopo il 25 aprile, a Liberazione ormai compiuta, ai danni di fascisti e presunti tali, militari e civili, donne, bambini e anziani che, in alcuni casi senza colpa alcuna, furono legati al fascismo, ai suoi crimini, ai suoi gerarchi. In questo quadro molti furono i crimini annati da spirito di rivalsa, vendetta e odio di classe.

Il libro rende omaggio a questi morti, ma con un'impostazione ed un linguaggio poco accademico indirizzato ai contemporanei, che ha probabilmente contribuito al notevole successo editoriale dell'opera.

**ASSAPORA LO SPIRITO DELLA TUA CITTÀ**

**NERONE**  
GRAPPA DI MANTOVANA  
DELLA MOLISE

**LATTUM**  
GRAPPA DEL LAZIO

**LAMARO DI ROMA**  
GRAPPA COLLINI DEL FASCINO

**ITALCORAL**

Tel. 06.9342141/42  
www.italcoral.com  
central@italcoral.com

**Associazione Cento Pittori Via Margutta**

**ASSOCIAZIONE CENTO PITTORI VIA MARGUTTA**

**30 APRILE 1, 2, 3, 4 MAGGIO 2008**

**LA MOSTRA DEI CENTO PITTORI A VIA MARGUTTA**

**Associazione Cento Pittori Via Margutta**