

“Un film a tratti crepuscolare e sanguigno, a tratti crepuscolare e peccoreccio, e a tratti pieno di crepe come il Belice dopo il terremoto. Per la versione restaurata dovremo aspettare ancora molto, ma una cosa è certa: in Italia è destinato a sbancare, e non solo al botteghino. Il segreto sta tutto nella storia, tratta da un bilancio societario d'appendice.”

**UNITED COLORS OF PARMALAT**

“I dialoghi non sono convincenti. Dopo un inizio scoppiettante sulla sorte della protagonista cala una cappa di silenzio. Palma d'oro a Cannes nella sezione cinema muto. Applausi in sordina.”

**THE BORDEL OF SILENCE**

“Se il film non decolla è per colpa della distribuzione straniera. E se provassimo a risparmiare sulla benzina facendo trainare gli aerei che sono sul set da migliaia di clandestini? Naturalmente concedendo loro la possibilità di essere reimpatriati sugli stessi aerei.”

**LA ROSA BONIVER DEL CAIRO**

**SERVIZIO SMS** per i lettori smcmorati

**NON TI RICORDI CHE È LUNEDÌ E TI PERDI 'E M M E' ?**

INVIARME CON SCRITTO "S" AL NUMERO 3466946266 E UN SUE BRANLITO TI AVVISA IL GIORNO CHE SEI IN PERICOLO



**La CORDATA SBANDIERATA PRODUCTION è onorata di presentare (a un pugno di amici selezionati) la Compagnia di Bandiera in:**

**SILVIO BERLUSCONI  
GIANFRANCO FINI  
UMBERTO BOSSI  
VLADIMIR PUTIN**

**E UNA CORDATA  
DI GRANDISSIMI ATTORI  
I CUI NOMI RIVELEREMO  
QUANTO PRIMA**



**Ci rivediamo in edicola lunedì prossimo**

Periodico di filosofia da ridere e politica da piangere  
Supplemento a L'Unità del 2 giugno 2008  
Direttore responsabile: Antonio Padellaro  
Chiuso alle ore 13 del 30/05/08  
Nuova iniziativa Editoriale S.p.A.  
Iscrizione al numero 243  
del Registro nazionale della stampa del Tribunale di Roma  
via Francesco Benaglia, 25 00153 - Roma  
www.scomunicazione.it mail: emme@scomunicazione.it

Espressionista: Sergio Steino  
Pittore rupestre: Gianpiero Caldarella  
Dadaisti: Leonardo Vaccaro, Valeria Fici e Michele Steino  
Simbolisti: Ellekappa, Johnny Palomba

Minimalista: Vincino  
Cubisti: Altan, Franco Bruna, Manlio Truscia  
Impressionisti: Mauro Biani, Giorgio Franzaroli, Massimo Gariano, Kalliano + Ferro, Filippo Ricca, Marco Tonus  
Neorealisti: Joshua Held e Luca Raffaelli, Rasori e Sommacal  
Surrealisti: Guido Clemente, Ugo Delucchi, Stefano Disegni, Bicio Fabbrì, Francesca Fornaro, Simone Frosini, Giuliano, Dario Guidi, Carlo Mantovani, Maramotti, Beppe Mora, Mario Natangelo, Sergio Nazzaro, Alberto Patrucco, Roberto Perini, Nico Pillini, Marco Pinna, Francesco Schietroma, Natale Sorrentino, Pietro Vanessi, Antonio Voceri, Marco Vucich.

Ci scusiamo con i molti maestri di pennello che non abbiamo potuto pubblicare soprattutto per mancanza di spazio.

**MIRACOLO A PARIGI**

**emme**

PERIODO DI  
FILOSOFIA DA RIDERE  
E POLITICA DA PIANGERE  
UN'IDEA DI SERGIO STAINO

**#36**

allegato a  
**L'Unità**  
del 02/06/2008

**LA GIOCONDA PIANGE!!!**

**IL FENOMENO  
INIZIATO  
DOPO LA NOMINA  
DI SANDRO BONDI  
A MINISTRO  
DELLA CULTURA  
DEL GOVERNO  
ITALIANO.**



**IL PARERE  
DELL'ESPERTO:**  
LE GRANDI OPERE D'ARTE SONO  
ESTREMAMENTE SENSIBILI  
E NON È DETTO CHE LA COSA NON  
POSSA DILAGARE ANCHE NELLA  
MADRE PATRIA.  
GIÀ MI PICONO CHE IL DAVID  
PUR NON PIANGENDO, HA ASSUNTO  
UN'ESPRESSIONE PIÙ DOLOROSA  
DEL SOLITO.