



# Scuola Internazionale di Comics

Accademia delle Arti Figurative e Digitali



[WWW.SCUOLACOMICS.IT](http://WWW.SCUOLACOMICS.IT)

Corsi di Specializzazione Professionale

FUMETTO  
ANIMAZIONE  
GRAFICA  
WEB DESIGN  
ILLUSTRAZIONE  
DISEGNO BASE  
SCRITTURA  
SCENEGGIATURA  
LIGHTWAVE  
3D-MAYA

- ROMA ■
- FIRENZE ■
- JESI ■
- TORINO ■
- PESCARA ■
- PADOVA ■
- REGGIO EMILIA ■

**Roma** - info: 06.57.83.038  
**Firenze** - info: 055.21.89.50  
**Jesi** - info: 0731.21.47.35  
**Torino** - info: 011.33.49.40  
**Pescara** - info: 06.57.83.038  
**Padova** - info: 049.87.52.352  
**Reggio Emilia** - info: 333.43.03.070

APERTE LE ISCRIZIONI!



Intervista a Dino Caterini, Direttore Generale della Scuola Internazionale di Comics: un marchio che è ormai una vera garanzia.

La Scuola Internazionale di Comics è un'avventura cominciata molti anni fa (nel 1979) quando il disegnatore Dino Caterini ebbe una delle sue idee più geniali e lampanti: uno studio di produzione di fumetti affiancato da una scuola di comics che potesse contribuire e incrementare il lavoro dello studio per il fumetto italiano, sempre più affamato di idee e di buoni prodotti.

**Direttore, come si evolve all'atto pratico il percorso professionale dei ragazzi che escono dopo un corso dalla Scuola?**

"I disegnatori che sono usciti dalla Scuola e molti altri dei suoi giovani talenti negli altri settori si sono inseriti con grande successo nei relativi settori professionali. Programmi sempre all'avanguardia, attrezzature personali, organizzazione tecnica, scelta degli insegnanti tra i migliori professionisti del settore hanno fatto in modo che la scuola diventasse il top anche a livello qualitativo".

**Come funziona a livello pratico la crescita professionale degli allievi?**

"Come primo passo, disponiamo di un Ufficio orientamento in cui si danno consigli ai ragazzi che si rivolgono a noi, tramite test e colloqui, utilizzando nuove tecniche di valutazione: la scuola offre una grande varietà di corsi, scelti in base alle reali esigenze del mercato del lavoro".

**Come si svolgono i corsi?**

Abbiamo privilegiato la scelta di avere classi con pochi studenti, per un training più individualizzato. I programmi didattici vengono studiati attraverso briefing tra direzione, personale docente e direzione didattica. I corsi triennali cominciano a ottobre, gli altri più brevi nella prima quindicina di novembre. Si svolgono due volte la settimana, tre ore a lezione, con una scelta di seminari gratuiti e facoltativi. Per quanto riguarda il lavoro, oltre ai contatti che spesso vengono stabiliti durante i corsi al momento della verifica con editori e aziende, molte ditte e studi ci contattano direttamente: con le nostre cinque sedi in Italia e una realtà internazionale, abbiamo lasciato una traccia indelebile nel panorama della didattica professionale".